منشی احمد علی غازی
حیات تہٕ خدمات
مقبول ساجد

منشی احمد علی غازیؔ

حیات تہٕ خدمات

مقبول ساجد

پیشکش

حضرت امام حسینؑ ریسرچ اینڈ پبلشنگ سنٹر سرینگر

منشی احمد علی غازیؔ حیات تہٕ خدمات۔ منشی احمد علی غازیؔ حیات تہٕ خدمات۔ منشی احمد علی غازیؔ حیات تہٕ خدمات۔ منشی احمد علی غازیؔ حیات تہٕ خدمات۔

جملہٕ حقوق محفوظ

کتابہٕ ہنٛد ناو ---- منشی احمد علی غازی - حیات تہٕ خدمات

ترتیب کار ---- مقبول ساجد

پیشہ ---- ریسرچ آفیسر جموں و کشمیر کلچرل اکیڈیمی سرینگر

سکوٗنت ---- خوشی پورہ ایچ ۔ ایم ۔ ٹی سرینگر

فون نمبر ---- ۹۹۰۶۵۶۴۲۵۱

ای میل maqboolsajid786@yahoo.com---

سال اشاعت ---- جنوری ۲۰۱۴ء

ناشر ---- حضرت امام حسینؑ ریسرچ اینڈ پبلشنگ سنٹر سرینگر

بفرمائش ----- منشی شوکت علی غازی (مدین صأب)

سرورق ----- جمیل انصاری

تعداد ---- ۷۰۰

چھاپ خانہٕ ---- جے ۔ کے ۔ آفسیٹ پرنٹرز، دہلی

مول ---- ۳۵۰ روپیہٕ

☆☆☆

یہٕ کتاب چھاپنس منز کوٚر جموں و کشمیر کلچرل اکیڈیمی کم کاسہٕ مالی مدد یمہٕ باپتھ بہٕ تہنٛد مشکوٗر چھس ۔ کتابہٕ منز ظاہر کرنہٕ آمژن رایَن سٕتی اَمہٕ اِدارُک متفق آسُن چھُنہٕ ضروٗری ۔

انتساب

شہزادئ کونین

بضعۃ الرّسوٗلؐ، خاتوٗن جنت

سیدۃ النّساء، فخرِ مریمؑ

حضرت فاطمہ زہراؑ

ہِنٛزِ

تقدّس مآب بارگاہہ

منٛز

بصد

خلوٗص واحترام

ڈالی

گر قبوٗل افتد زِ ہے عزّ و شرف

مقبوٗل ساجدؔ

فہرست مضامین

نمبر شمار	نام مضمون	نام ذاکر	صفحہ نمبر
الف	گوڈ کتھ		۵
ب	منشی احمد علی	.... حالات زندگی	۶
ج	منشی احمد علی	.... ادبی خدمات	۱۷
۱۔	پا	ذاکر عشہ رضا (چنکرال محلّہ)	۵۹
۲۔	دست	ذاکر عشہ رضا (چنکرال محلّہ)	۶۹
۳۔	زبان	ذاکر خواجہ نقی۔ دوم (گنڈ)	۸۴
۴۔	زندان	ذاکر محسن شاہ (بائلی ہرن)	۹۳
۵۔	سرؤ رالعارفین	ذاکر جعفر زوار (زڈی بل)	۱۰۵
۶۔	سۆ دوزیاں	ذاکر جعفر زوار (زڈی بل)	۱۲۲
۷۔	شان وشوکت	ذاکر محسن شاہ (بائلی ہرن)	۱۴۳
۸۔	ظلم	ذاکر محسن شاہ (بائلی ہرن)	۱۴۹
۹۔	کبر	ذاکر علی محمد (بُدی بگ)	۱۶۰
۱۰۔	نامہ	ذاکر عشہ رضا (چنکرال محلّہ)	۱۶۷

❁❁❁

گوڈ کتھ

بحمداللہ سأنی بیا کھا اکھ پیشکش چھِ تہنٛد بن مبارک اتھن منٛز۔ واللہ اَسہِ نے یو کہٕ چھےٚ پھولان۔ یہِ سرتاز کتاب چھےٚ ڈوٗگر دورٕکس اہم تہٕ ممتاز شاعرتہٕ مشہوٗر خطاط منشی احمد علی غازی سٕنٛز دستیاب حالاتِ زندگی تہٕ تمی سٕنٛد بن ادبی خدماتن پیٹھ مشتمل۔ یوٚ دوے یمو محض الہٕ پلہٕ اکھ درجن مرثیہٕ وَنہِ مٕژ چھےٚ، امابوٚز تمے چھِ فنی گونوتہٕ ادبی خوٗبیو ستی مالامال۔ مضموٗن دست، نامہٕ، ظلم، پاے تہٕ زندان چھِ یہنٛدی لافأنی شاہکار تہٕ کأشرس رثأیی سرمایس اکھ مولل اضافہٕ۔ یمہٕ وِ ے فنپارو چھُ أمس کأشرس رثأیی ادبس منٛز اکھ تھٔکبٕن لائق مقام بخشٕمت۔ یوٚ دوَے یمن نِشہِ مبقدار میسّر چھُنہٕ اما پوٚز میعار چھُ سولہٕ سولہٕ میلان، یُہے وجہ چھُ زِ یمہٕ وِ ے کیٚنژ و تخلیق وِ ے چھِ أمس ادبی دُنیہس منٛز حیاتِ جاودأنی عطا کٔرمٕژ۔

یہِ کتاب أس مےٚ از بروٗنہہ ترٛےٚ وٗری تیار کٔرمٕژ، یمن وٗرین دوران کرِ مےٚ بدل ترٛےٚ ژور کتابہٕ ترتیب دِتھ شائع اما پوٚز یہِ روٗز پتھ کُن، یمیک وجہ یہِ چھُ زِ منشی صأبنہِ کینٛہہ مرثیہٕ چھےٚ بلکل نایاب۔ حکیم صفدر ہمدانی مرحوٗمن یُس فہرست 'تاریخ شیعان کشمیر' تہٕ منشی نذیر احمد صأبن 'صداقت' کتابہِ منٛز دیتٕمت چھُ تمہِ مطأبق چھِ منشی احمد علی غازی مرحوٗمن یمہٕ مرثیہٕ تخلیق کٔرمٕژ:

۱۔ دست، ۲۔ نامہٕ، ۳۔ ظلم، ۴۔ شان وشوکت، ۵۔ سوٗ دوزیاں ۶۔ سرور العارفین ۷۔ زندان، ۸۔ پاے، ۹۔ زبان ۱۰۔ جماعت ۱۱۔ زہد، ۱۲۔ دہن۔

یُہے فہرست چھُ باقٕے تمام کأشرِ رثأیی ادبہٕ کیو مورخو کیٚو تذکرٕ نٕویسومن

وعن پتھین پتھین کتابن منز نقل کورمُت ۔ یوٚ تام زن یمن بٔہن مرثیٖن ہنٛد تعلق چھُ یموٚ منز چھِنہٕ ژٕہ مہ ترٛےٚ مرثیہ بلکُل نٔوۍ ۔ منشی نذیر صأبنہٕ لکھنہٕ موٗجب چھِ مضموٗن 'جماعت' ذاکر خواجہ نقی دوٚیمس، 'زہد' ذاکر سید محسن شہس تہٕ 'دٔہن' ذاکر جعفر زوارس وَننہٕ آمُت ۔ اماپوٚز نہٕ چھِ یمہ مرثیہ یمن ذاکر خاندانن ہٕنٛزن بیاض نِۍ منز لیکھتھ تہٕ نہٕ گیہ مےٚ بدل کُنہِ جایہِ کُنہِ نسخس منز ےنظر ۔ مےٚ دھونٛڈراوِ یمن تربن ؤری ین دوران یمہ مرثیہ ژھاران تہٕ گاران شہر وگام ہتہٕ واد بیاضہٕ، یمن منز کینٛہہ بیاضہٕ تمہٕ تہٕ شأمل چھےٚ یمہ پٔننہٕ اَتھہٕ منشی صأبن چھےٚ لیچھمٕژ تہٕ تمہٕ بیاضہٕ تہٕ یمہ مذکوٗر ذاکر خاندانن ہٕنٛز ملکیت چھےٚ ۔ یوٚ دوٚیے یمہٕ مرثیہ مےٚ درینٛٹھی آیہ نہٕ اماپوٚز مےٚ لٔب منشی صأبنۍ بدل اَکھ تخلیق مضموٗن 'کبر' ذاکر علی محمد (دوم) نہٕ اَکس بیاضہٕ منز ذاکر حسین علی مرحوم نہٕ گرِمٕتی پورِ ۔

بیاضن منز یوسہٕ مضموٗن 'جماعت' درینٛٹھی چھِ گژھان تہٕ مختلف معرکن منز پرنہٕ چھِ یوان سو چھےٚ شگن پورکی سید رضا مرحوٗمن لیچھمٕژ ۔ یُس مضمون 'زہد' مروجہ چھُ تہٕ واریاہن مسودن منز لیکھتھ چھُ، سُہ چھُ خواجہ عبداللہ سُنٛد کلامہ ۔ یِیلہِ زن 'دٔہن' ناوٕچ کانٛہہ مرثی چھِنہٕ دٔسیاب، البتہ مضموٗن 'دہان' یُس مجلسن منز پرنہٕ چھُ یوان سُتہٕ چھُ خواجہ عبداللہ سےٚ ستی منسوٗب ۔ یوٚ تام زن مےٚ اخذ سپُد اغلب چھُ زِ صفدر صأبنین یا نذیر صأبنین فہرستن منز چھےٚ یمے مرثیہ اصل شاعرن بجایہ مغالطہٕ کِنۍ منشی احمد علی غازی صأبس کُن منسوب گامٕژ تکیازِ تمو چھِنہٕ خواجہ عبداللہ یا سید رضا بحیثیت مرثی نگار ہاوۍ مٕتی بلکہِ ''صداقت'' کتابہ منز چھِ خواجہ عبداللہ نہٕ تخلیقہٕ بیین شاعرن ہنٛدین کھاتن منز درج، یاپتہٕ چھُ بنان زِ یمن مرثیٖن ہنٛدی نسخہ آسن ضایہ گامٕتی یا کُنہِ جایہِ آسن گُپتھ تہٕ مستقبلس منز ین کُنہ وِزِ بدس، اگر تہٕ اوس تیٚلہِ ہیکن تمہٕ آینٛد اپڈیشنن

منز شامِل کتاب سپدِ تھ۔ فی الحال چھُ منشی صابُن دستیاب کلامہٕ یہِ آش ہیتھ پرن والین نذر زِ یہِ مولُل سرمایہِ پیہِ تنقیدی تہٕ تجزیاتی کھوچن کھارِتھ مولانکو نہ تہٕ اُتھ منز موجوٗ دفنی گون تہٕ ادبی خصوٗصیات ییٚن بدِ کڈنہٕ۔

ییٚتین چھِ یہِ کتھ باوٕنی لازمی زِ یہِ کتاب پرٚس سوزنہٕ برونہہ کینہہ کال آیہِ سید عابد گوہر صابٕنہٕ کتاب ''رثاء الحسینؑ'' بازرس تھ منز میانی اُکی اُستاد مکرم انیس کاظمی صابن تقریظہِ منز میانین کینژن کتابن ہُند ناوہیتھ تمہٕ پننہٕ قرار دِژمٕ چھےٚ یمن منز یہِ کتاب تہِ شامل چھِ۔ تتھ متلق ونہٕ بہٕ صرف کینہہ کتھہٕ اول اکھ شاگرد ییلہِ کینہہ لکھان چھُ، سہٕ چھُ نیک نیتی تتھ سان استادس بغرضِ اصلاح ہاوان۔ استاد چھُ تتھ اصلاح کران، کانہہ واقعہٕ ہُرراوان یا چھوٚ نراوان، باضے کانہہ واقعہٕ ڈکٹیٹ تہِ کران تہٕ منزٕ صفن ہنٛدی صفہٕ نوٚسرِ لکھناون، مگر تمہٕ ستی چھُنہٕ ہرگز تہٕ شاگردٕ سنٛز سو تخلیق یا تصنیف استادٕ سنٛز بنان۔ اگر تہِ آسہِ ہے تیٚلہِ چھُ حالی سُند سورُے کلامہٕ غالبؔ سُند یا حکیم حبیب اللہ تہٕ منشی احمد علی غازی سُند اکثر کلامہٕ منشی مصطفیٰ سُند کلامہٕ بنان تہٕ مرزا ابوالقاسمؒ سُند کلامہٕ خوجہ باقرُنؒ۔ دوم پٔرتھ کانٛسہِ شاعرس تہٕ ادیٖبس چھُ پنُن اکھ مخصوٗص اسلوٗب، باوٕ ژ بل، اندازِ بیان، طرز ادا تہٕ منفرد واتناوبر تہٕ اظہارک فن آسان، یُس نہٕ بیٚیس ستی ہرگز رَلان چھُ، کانہہ تہِ تنقیدی شعوٗر تھاون وول قاری ہیکِہ تمی سنٛزِ کتابہ تہِ تہٕ میانہٕ تہِ پٔرتھ تہٕ یم چیز بدِ کڈِتھ۔ سوم تمو کتابو منز چھُ کینژن کتابن تموٕ ے تقریظ لیچھو، بہٕ چھس قارٔین دعوت دِوان زِ تم پٔرن تمہٕ تقریظہٕ تہٕ تمی سنٛزٕ ے رایہ پٔرتھ ژٔرژِن حق تہٕ باطل تہٕ بیٚیہ پٔرن تمی سنٛزن کتابن ''کلیات مرزا ابوالقاسم'' جلد سوم تہٕ ''تبرکات حکیم عبداللہ'' ہنٛز تقریظہٕ تہٕ تمہِ کُنہ صفحہٕ نمبر ۳۵، یمن پیٹھ سہٕ لکھان چھُ زِ بہٕ چھس مبرزٕ صابٕنہٕ تہٕ منشی یوسف تہٕ منشی مصطفیٰ صابنہٕ کلیاتہٕ ترتیب دِوان سوال چھُ پادٕ

سپدان زیٚتہٕ کیاہ گیہِ تمہٕ سنز، کانہہ تہٕ ہیکہِ تمن سوال کٔرتھ آیا تہُند گوڈک بیان چھا پوٗز کِنہٕ دوٚیم۔ ژوٚرم تمن کتابن منز چھہِ میانیٚ کتاب 'مرزا ابوالقاسم۔ مقام تہٕ کلام' تہٕ شامِل، سوال چھُ پاداہ سپدان یوٗ دوے سو کتاب تمی چھے لیچھمٕژ، تمی کیاہ زِ لیوٗکھ پنٕنِس کتابن منز مے دِژ مرزا صاحبٕنس ہجرت، کس واقعس زیر۔ یہِ ڈرامہ بازی کوٚتہٕ کیاہ زِ۔

مےٚ اوس وٗنیک تام یُوٗ زمُت تہٕ ''چھوٹا منہ بڑی بات'' اماپوٗز بڑا منہٕ چھوٹی بات اوسُم نہٕ زانہہ بوزمُت، واللہ بہٕ چھُس اسمانہٕ پیوان زیٚٹھی بڈی لوٗکھ کاژاہ لوکچہٕ تہٕ شُری کتھہِ چھہِ کران، یمن نہٕ کانہہ بنیاد چھےٚ۔

بہر حال بہٕ چھُس تمن ڈاکٹر حضراتن ہُند سیٚٹھاہ مشکوٗر یِمو مےٚ پنٕنہِ بیاضہٕ آیتن تھاوِتھ موادٕ رٕنگی مدد کوٚر یِموٗ منز ڈاکٹر علی محمد (متی پور)، ڈاکٹر خواجہ فدا حسین (گنڈ خواجہ قاسم) ڈاکٹر سید علی رضوی (بالہ ہرن)، ڈاکٹر شبیر حسین (زڈی بل) ڈاکٹر حاجی مختار بٹ (زڈی بل)، محمد جعفر بٹ (خمینی چوک) محمد اشرف (بمنہ) تہٕ غلام رسول بٹ (سہہ پور) قابلِ ذکر چھہِ۔

بہٕ چھُس سارِوے کھوٚتہٕ الحاج انیسؔ کاظمی سُند شکر گزار یُمی مےٚ حسبِ دستوٗر پروف ریڈنگ رٕنگی اتھہٕ شہلوو۔ صوفی احمد حسین، مفتی شفیق الرحمان (ایڈیٹر عربی)، ڈاکٹر سید افتخار، ڈاکٹر شبنم رفیق تہٕ گلزار احمد راتھر یِم ہمکار چھِم، یِہندی مفید مشورٕ تہٕ اتھہٕ واس روٗدُم ہر ہمیشہِ وَتہٕ ہاوٕکھ۔ یتھےٚ کٔنی چھُس منشی شوکت علی غازی تہٕ تمی سُندس فرزند منشی واجد علی غازی صاٰبن تہٕ مشکوٗر یِم مےٚ یہِ کتاب لکھنہٕ باپت پتے روٗدی۔

بہٕ چھُس اللہ تعالیٰ سنزِ مقدس بارگاہِ منز دست بدعا زِ سُہ تھاوِن میانیٚ یہِ ارزتھ بپاسِ اہلبیتِ اطہار علیہم السلام قبوٗل (آمین)۔

۳۰/دسمبر ۲۰۲۰ء

مقبوٗل ساجدؔ

منشی احمد غازی - حالات

منشی احمد علی غازی چھ ڈوگرٕ دورُک اکھ اہم ترین مرثی نگار۔ یہِ زاو ۱۲۷۰ ہ منز سرینگرکس چنکرال محلس منز۔ أمِس اوس احمد علی ناو، ملأ اسکھ اصلی ذات، اماپوٚ زہِ پہنٛدی گٔمی تام اسلافن چھُ لاہورٕ دَبہِ منز ہہہ مورٕ مُت یِیمہِ رِکنۍ تِمِس لُکھ غازی وَننہِ لگی تہٕ تِمی ہنٛدی شُری تہٕ ذُری تہِ لگی پتہٕ اَمے خطابہٕ پرٕز ناونہٕ پننہِ تہٕ پتولاکن گوٚیہو ے خطاب ذأژمنز تبدیل تہٕ گُلہم خاندان گومُلاّ بدلہٕ غأزی ناوٕ مشہوٗر۔ یہِ خاندان چھُ پتہٕ وَتہٕ علم وادب تہٕ زہد وتقویٰ رِکنۍ لاثأنی اوسمُت۔ مولانا حکیم جلال الدین غأزی علیہؒ یُس اَمے خاندانُک چشم وچراغ اوس ہنٛدِ تفسیر ''تبیان الفرقان'' مطأبق چھُ حضرت مولانا ملاّ تاج الدین اصفہأنیؒ یِم وٕنتی پوٚ رِ دفن چھِ، اَمہِ خانداٗنکی جد امجد۔ یِم حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ یس ہمراہ ۷۸۱ہ منز اصفہان ایرانہٕ پیٹھہٕ اسلامُک نوٗر پھألاونہٕ باپت کٔشیرِ آے۔ یِم أسی شاہ ہمدانؒ ہنٛدی دست راست۔ تِم چھِ یِمن ہمراہ تبلیغ کہِ غرضہٕ تبت تہِ گأمتی۔ اَمے کتابہِ موٗجُب چھُ سلطان زین العابدین سُنٛد مشہوٗر درباأری عالم، شأعر تہٕ وزیر ملا احمدؒ حضرت تاج الدینؒ نُے فرزند، یُس نہٕ صرف عربی تہٕ فارسی زبان نہٕ ہُنٛد زبردس عألم اوس بلکہ سنسکرت زبأنی ہُنٛد بوٚ ڈماٗہرتہِ اوس، تِمی گٔری بڈشاہ ہنٛدِس ذِپس پیٹھ ''مہابھارت'' کتابہِ تہٕ کٔشیرِ ہنٛدبن قدیم رازن ہنٛدبن حالات وواقعاتن پیٹھ مشتمل پنڈت رتنا کرنہِ

مشہوٗر توٲریخ ''برہت کتھا'' یہ ''وقایع کشمیر'' ناٲوی فارسی ترجمہٕ یِم أمی ہٕندی
زِبہلہِ پایہِ علمی تہٕ ثقافتی آثار تہٕ یادگار چھِ۔ ملا احمدؒ چھُ مزارِ سلاطینہٕ دفن۔

یتھے کنۍ چھِ اتھ تفسیرس منز مشہوٗر عالم دین تہٕ مبلغ مولانا ملا رضی الدین
ملا احمدٕنۍ فرزند ہاونہٕ آمتۍ، یِہندی علمی تہٕ تبلیغی کارنامہٕ کٲشرِ ہٕنزن توٲریخن منز
سونہرۍ اچھرو لکھنہٕ چھِ آمتۍ۔ سُہ چھُ قطب الدین پورکہِ اسلامی درسگاہُک
پرنسپل اوسمُت تہٕ حضرت بابا داؤد خاکیؒ سُند اوس اُستاد۔ یہ عظیم عالم تہٕ فقیہ چھُ
'تبیان الفرقان' مطابق مہا پدم عشم سینہٕ وارِ ۹۵۷ھ منز حضرت میر سید دانیالؒ
تہٕ علماہن ہٕنزِ اکہِ بجہِ جماعژ ستی شہید کرنہٕ آمُت تہٕ سرائے ڈانگر پورِ چھُ اوسۆدِ۔

ملا احمدؒ تہٕ ملا رضی الدینسؒ نسبت 'تبیان الفرقان' کتابہِ منز لکھنہٕ آمژن
یِمن روایتن ستی چھنہٕ کٲشرِ ہٕنز کانٛہہ توٲریخ متفق تہٕ نہٕ چھُ مے پانس ذاتی طور
اتفاق۔ میانہِ خیالہٕ گژھن یِم بدل ملا احمدؒ تہٕ ملا رضیؒ آسنۍ۔ کتابہِ منز چھِ یِم
تفصیلات 'تذکرۃ العارفین' کتابہِ ہٕندِ حوالہٕ دِنہٕ آمتۍ یوسہٕ علمی، توٲریخی تہٕ ادبی
حلقن منز خاصکر آغا سید باقر، پروفیسر شفیع شوق، ناجی منور، امین کامل، اکبر
حیدری تہٕ باقے سرکردٕ عالمن، مورخن تہٕ سکالرن نِشہِ محض اکھ فرضی کتاب چھےٚ،
یمیک حوالہٕ محض کاظمی صاب دِوان چھُ۔ ۳۸۲ ؤری ین منز نہٕ چھُ یمن ورأے
کانٛسہِ قلمکارن اَمہِ 'تذکرۃ العارفین' کُے تہٕ نہٕ 'گلستان کشمیر' کتابہِ ہُندے حوالہٕ
دیتمُت بلکہ کانٛسہِ چھُنہٕ چھرا امیک ناو تہٕ ہیوٚتمُت۔ پتمین ژُتوٕہن ؤری ین
دوران ووہن میٔتہٕ بارہا کاظمی صابس زِ لُکھ چہ کتھہِ کران مینٛتہٕ ہاٲوی تو یہ کتاب
پرٛ ژتورٕ اُسی دِ پانٛسو کھیٚنیہ مے کرتام کمی تام، مگر کتابن منز چھُ اقتباسات تہٕ حوالہٕ
دِنُک سلسلہٕ برابر جاری۔ سوال چھُ پٲدٕ سپدان اگر کتاب رأو اقتباس کتہِ چھِ

یِوان۔ اکہِ دوہہٕ دِژن ڈاکٹر غلام رسوٗل جان صأبس امے کتابہٕ ہنٛدِ حوالہٕ کینٛہہ quotations لیکھتھ مگر تمۍ کرِنہٕ ہرگز تمہِ پننہِ کتابہِ منٛز درج، مےٚ ییلہِ تمن کأظمی صأبنے گرِامیٖک وجہ پرٛژھ تمو ووٚن توٗرٕ حوالہٕ چھُ تمہِ کتابہِ ہُنٛد دِنہٕ یِوان یمیٖک کانٛہہ وجوٗد آسہِ۔ تِتھے کنٛز اوس وَنان 'گلستان کشمیر' چھِ اندر کوٹہٕ، پوٚز گوڈٕ اُس نشاط انصارین سوٗ ژھأنڈٕمژ پتہٕ ژھانٛچھ میٚتہٕ، اماپوٚز تمیٖک نیب نہٕ آو نشاط مرحوٗم سِے کُنہِ اتھہِ نَے مےٚ، بلکہ یُہنٛد ناو کأظمی صأبن وَنیو زِ تمن نِشہِ چھےٚ یہِ کتاب موجوٗد، تمو ووٚن اپماند آری سان زِ اَسہِ چھنہٕ یہِ کتابے زانٛہہ وُچھمٕژ ے۔

بہر حال ملا رضیؒ سُنٛدٕ فرزند ملا عباسؒ، تمۍ سُنٛد فرزِند ملا محمد معصوٗمؒ، تمۍ سُنٛد فرزند ملا محمد عباسؒ (دوم)، تمۍ سُنٛد فرزنٛد ملا محمد افضلؒ، تمۍ سُنٛد فرزنٛد ملا محمدٕ جان (مدفون در کربلاٗ)، تمۍ سُنٛد فرزنٛد ملا ہادی جان، تمۍ سُنٛد فرزنٛد ملا جعفر علی، تمۍ سُنٛد فرزنٛد ملا امیر علی، تمۍ سُنٛد فرزنٛد ملا احمد علیؒ تہٕ تہنٛدی کینٛہہ ذُرِی تا لغات مولانا حکیم جلال الدین تہِ آسی پننہِ پننہِ وقتہٕ جان پایکۍ عألم تہٕ فأضل یمو کشیرِ منٛز شیعہ مسلک کہِ اشاعت وفروغ باپت تھٲکبن لائق کارنامہٕ سرانجام چھِ دِتیٕ متۍ۔

ییٚتِن چھِ یہِ کتھ باوٕنۍ ضروٗری زِ ''تبیان الفرقان'' کتابہِ منٛز چھُ انیسؔ کاظمی صأبن ملا محمد عباس (دوم) مشہوٗر مرثی نگار میر سید محمد عباس مدفون یِسو قأضۍ گُنڈٕ کلگام قرار دیُتمُت، یُس ہرگز صحیح چھنہٕ۔ حالانکہ سُہ چھُ سیدتہٕ بیاضن پیٹھ چھُتس نہِ وانہٕ سیادت پناہ لِکھنہٕ آمت، لہٰذا سُہ چھُ بدل۔ حوالہٕ باپت وُچھوٗ بیاض اندراج نمبر ۱۶۵۸ ریسرچ لائبریری کشمیر یونیورسٹی حضرت بل سرینگر۔

بہر حال منشی احمد علی غازیؔ تہِ اوس امے عظیم المرتبت خانوادُک چشم و چراغ، اماپوٚز یِہنٛدس کتب خانس نار لگنہٕ کنٛز دوٚد یہنٛد سورُے رکارڈ ییٚمہِ کنٛز

کانٛہہ تہٕ تذکرٕ نوٚیس یہ چھنہٕ سرٕ ہیوٚ کمٕت گرتھ زِ اُمی سنٛز لَنڈ کتہٕ نس چھِ اتھ
خانوادس ستۍ رلان۔ بد قسمتی کِنۍ چھنہٕ یہ تام نَنان زِ اُمس کُس اوس بُڈی بب
یا بڈٕ بُڈی ببس کیا اوسُس ناو۔ بہر حال مائلِس اوسُس منشی غلام رسول ناو۔
ابتدائی تعلیم گرٕن پنٕہ نِسے محلہٕ کِس مکتبس منٛز حاصل تہٕ مزید تعلیم گرٕن مشہوٗر
مرثی نگار تہٕ خوشنوٚیس منشی مصطفیٰ علی صائبس نشہٕ حاصل۔ یمن نِشہٕ اوس اُمس
مشہوٗر مرثی نگار حکیم حبیب اللہ تہٕ ہمدرس۔ منشی مصطفیٰ صائبس نشہٕ گرٕی غازی
صائبن نہٕ صرف مروجہ علمٕ یِٲتی حاصل، بلکہٕ کوٚرُن شاعری تہٕ خوشنوٚیسی
ہنٛدس فنس منٛز تہٕ پرٛوُن کمالِ تامہ۔ اُکِس علمی تہٕ ادبی ماحولس منٛز پرٛتھنس
ستۍ ستۍ میچ منشی مصطفیٰ صائب سٕہ نشہٕ اُمس حکیم حبیب اللہ ہس سان شاعری
ہنٛز ترغیب تہٕ تحریک، تہٕ مصطفیٰ صائب نے بے لوث تہٕ مشفقانہٕ رہنمائی کِنی
ہیکٕو یمو شاعری ہنٛدی اعلیٰ مدارج طے کٔرتھ۔ امیک اعتراف چھُ حکیم حبیب
اللہ ہن تمن قطعہ تٲریخن منٛز کوٚرمت یم تمۍ اُمس پنٕہ نِس عظیم ووستادٕ سنٛدس
سانحہٕ ارتحالس پیٹھ وٕنۍ ہتۍ چھِ۔ منشی مصطفیٰ صائب اوس یہنٛدس کلامس اصلاح
کران۔ یوٚدوے حبہٕ صائبس خوشنوٚیسی کُن رغبت اُس نہٕ مگر منشی مصطفیٰ علی
اُسۍ منشی احمد علی غازِلیس اَتھہٕ تلِتھ امیک فن ہیچھناوان یوٚ تام تمۍ اتھ فنس منٛز
یوٚت کمال حاصل کوٚر زِ بقول حکیم صفدر ہمدانی تس اوس نہٕ فنی خصوصیتو اعتبارٕ
کشیرِ منٛز جورے۔

خوشنوٚیسی ہُند اوس اُمس بالہٕ پانہٕ پیٹھے سخ شوق، یہ اوس پرانین قبرن،
مشیدن تہٕ زیارت گاہن ہنٛد بن گُتبن ہنٛدی عکس زاوِلِس کاغذس پیٹھ
تاران تہٕ پتہٕ اوس تتھ پیٹھ مشق (رِہرسل) کران۔ امہٕ قسمچ سخت محنت

گری تھے بنے یم بڈی بارٕ خطاط زِیمن سپز زبردس شہرت تہٕ مقبولیت حأصل، اماپوٚز یہِ اوس سُہ دور ییلہِ کٲشرِ منٛز امہِ فنک چلے جاوسوٗرن اوسن ہیوٚ تمت تہٕ خوشنوٗیسن یا خطاطن اُس نہٕ کانٛہہ قدرافزأیی کرنہٕ یوان۔ییتھ حوصلہٕ شکن صوٗرت حال ژٕرٕژتھ گوٚ سُہ کٲشیر ترٛاوِنس پتھ مجبوٗر تہٕ پنن اوذقہٕ کماونہٕ باپتھ گولاہور۔ حکیم صفدر ہمدانی چھُ ''یادرفتگان'' مقالس منٛز لکھان زِ اَتہِ لیٚوٗکھ غأزی صابن پننہِ اتھہٕ اشتہار تہٕ کمرس نمبر گنٛہِ تھوٗون سڑکہِ انٛدٕ لٲگتھ۔ اُتھی دوران آو اَپأری اچانک اَکھ پربسک مینیجر،ییلہِ تس اَتھ اشتہارس پیٚٹھ نظر پییہ تس آو اُمی سُند خوشخط سیٹھاہ پسند۔ چنانچہ سُہ آو فورن اُمی سِندس کمرس منٛز تہٕ دوہٕنس ژٕ کرمیأنس پربسس منٛز کام تہٕ ہتھ روپیہِ تھوٗو نس رتبس تنخواہ۔ امہِ پتہٕ اوس سُہ واریہس کالس اُتھی پربسس منٛز ملازمت کران۔ اَتہِ کٔر غأزی صأبن بسیار کتابن ہنٛز کتابت، یمن منٛز ''مسدس حالی'' کہِ گوڈنکہِ ایڈیشنٕچ کتابت تہِ شأمل چھِ۔

ییٚتِن چھےٚ ییمہِ کتھہِ ہنٛز وضاحت کرٕنی ضروٗری زِ ماہنامہ 'الارشاد' رسالہ کِس شوال ۱۳۸۱ھ ربتہٕ کِس شمارس منٛز چھُ حکیم صفدر ہمدانی مرحوٗم سِندس 'یادرفتگان' مضموٗنس منٛز منشی احمد علی غازی صأبنی حالات لیکھتھ حأشیس کُن درج زِ منشی صأب نِے چھےٚ مرحوٗم آغا سید محمد موسوی ہنٛزِ اوٚلین کأشرِ نثری کتابہٕ 'منہاج الصلاح معراج الفلاح' ہِچ کتابت کٔرمٕژ۔ حکیم صأبن چھےٚ پننہِ ذأتی کاپی منٛز تتھ خط دِتمت تہٕ یتی چھُن نوٹ لیوکھمت زِیہِ چھُ رسالکی ایڈیٹرن پانے اضافہٕ کوٚرمُت نہٕ کہِ تمی۔ دراصل چھےٚ بیأ کی منشی احمد علین امہِ کتابہٕ ہنٛز کتابت کٔرمٕژ تتھہٕ یأتھی زن 'شیعان کشمیر' تو أرتخس

منز باوتھ کرنہٕ چھے آمژ۔ 'تبیان الفرقان' تہٕ 'تبرکات حکیم عبداللہ' کتابن منز چھِ صحیح زانٛی یٲبی نہٕ آسنہٕ کِنہٕ بلوٗ وُبدُر رچنچ کوٗشش کرنہٕ آمژ۔

کتابو علاوٕ لیکھی لاہورس منز غازی صابن آنتہٕ رٔسی قطعات، یم لوٗکھ شوقن پننہٕ عبن گرن ہنز زینت بناوان اٲسی، یتھے کنہٕ اٲسی امام بارن، آستانن، خانقاہن کیو ڈرائنگ رومن منز تو برکن اویزان تھاوان۔ حکیم صفدر ہمدانی چھ لکھان زِ لاہورکس رباط حیدریہ امام بارس منز آسہٕ اٲمی سنٛز شئے بجہِ بجہِ پینٛگہٕ آویزان تھاونہٕ آمژ یمن منز مختلف خطن منز شئے مرثی مصرٕ لیکھتھ اٲسی۔

بہرحال منشی احمد علی غازی رٔو دکمہٕ ہیٚے کالس لاہورس منز۔ اَتہِ کرے کلکتہ کِنو پربسہٕ والیو تٔس نوکری ہنز پیشکش تہٕ جان تنخواہ دِژٲہس، چونکہِ یم اٲسی واریاہ قناعت پسند تہٕ ستی اوسکھ پننہِ گرک تہٕ عیالک تہِ سخ پھیران لہٰذا گئے نہٕ تم کلکتہ، بلکہِ لاہورٕچ نوکری ترٲوِتھ آے پنن وطن واپس تہٕ یِتہِ کٔرکھ گورنمنٹ پربسس منز بطور خطاط تہٕ کاتب نوکری اختیار۔ یوٗ دوے تتہِ کمے تنخواہ اوسکھ مگر سہ اوس تِتی پیٹھ چارو ناچار گذر بسر کران تہٕ زندگی ہنز ناو بروٗنہہ بروٗنہہ پکناوان۔

اَمہِ زمانکی بٔڈی بٔڈی خطاط اٲسی یہنٛزِ پینٛگہٕ وُچھتھ ہیے بنگہٕ گڑھان۔ اَمہِ دورکہ خطاط اعظم حاجی دین محمد چھُ رقمطراز زِ سہ اوس گانٹہٕ وادن اٲمی سنٛزن پینٛگن مُدٕے گنڈتھ وچھان روزان تہٕ ۱۹۰۷ منز ییلہِ سہ کشیر آو تس کوٗر منشی احمد غازی صابن سال ییلہ سہ تہنٛد گرٕ گو تتہِ ہاوِنس ضیافت کھیتھ پننہِ پینٛگہٕ تہٕ خوشنویسی ہنٛدی مختلف نموٗنہٕ، یمن سہ برابر ستن گانٹن تھلہِ تھلہِ وُچھان رٔو د۔ سہ اوس اٲمی سُنٛد زبردس مدّاح۔ تمی کرٕ واریاہہِ لٹہِ سخ کوٗشش زِ منشی صاب گوٗژھ یِنہٕ لاہور واپس یُن مگر تمی موٗنس نہٕ۔ حاجی

دٕپن محمد چھُ رقمطراز زِ منشی صأبنہٕ تقلیدٕ ستی آو تِتھٕندِس فنس منز نِکھار۔

کشیرِ منز چھِ ازکل تہٕ واریاہن نفرن نشہِ منشی احمد علی غازی صأب نہٕ اتھہٕ لیچھمٕژ سبٹھٕے خوشخط بیاضہٕ موجوٗد۔ مختلف مرثی نگارن ہنٛدی کلیات ترتیب دِنس دوران رٕوٗدی مےٚ أمی ہٕنٛدی کم از کم پانٛژ مسودٕ وقتن فوقتن پیشِ نظر۔ یِم نسخہٕ چھِ حکیم بشیر احمد (باغوان پور)، ذاکر خواجہ فدا حسین (گنڈ خواجہ قأسم)، ذأکر سید علی (بأگی ہرن)، ذأکر مختار بٹؔ (زٕڈی بل) محمد جعفر بٹ (خمینی چوک بمنہ) تہٕ بیٚیہ تہِ کیٚنژن صاحبن نشہِ موجوٗد۔

خوشنویسی ستی ستی اوس منشی صأب اکھ جان پایک مرثی نگار۔ أمی ہٕنٛزٕ مرثیہ چھِ فنی اعتبارٕ سبٹھٕے باکمال۔ یِمن پٮ۪ٹھ برو نہہ کُن کتھ سپدِ۔

بہرحال ۱۳۴۲ تہٕ ہجری منز گو آسمانِ علم وادبک یہِ گاشہٕ تارکھ دُستتھ وٕرِش وأنس پژٕ أوِتھ غروٗب۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ یہِ آوٕ زڈی بلہٕ بابہٕ مزارس منز دفن کرنہٕ۔ أمس رٕوٗدی پتھ کُن ترٛیےٚ فرزندیٚہُند ناو منشی غلام رسول (یہِ چھُ لوکچارٕے منز یِیمہِ عالمہٕ گومُت) منشی صفدر علی (یہِ اوس پنجاب پاکستان گومت تہٕ بالأخر سپدُ تتی فوت تہٕ راول پنجہِ چھُ دفن۔ أمی ہٕنٛزٕ ذُریات چھِ تتی لسان بسان) تہٕ منشی اکبر علی (یہِ اوس چنکرال محلہٕ ہے منز بسان تہٕ بابہٕ مزارس منز چھُ مدفوٗن) یِمن ترٛبن فرزندن علاوٕ أسکھ بیٚیہِ اکھ کوٗرتہٕ یوسہٕ چنکرال محلے مرزا محمد علی مرحوٗمس باگنی أس آمٕژ۔

تہٕنٛزٕ ذُریات أس واریاہس کالس چنکرال محلہٕ ہے منز بسان مگر پتہٕ آو منشی اکبر علی زٕڈی بل بسنہٕ تہٕ حال حالے چھُ تِمُہ سُند فرزند منشی شوکت علی مٔدٕ پن صأبُن بسنہٕ گأمتی یِیلہِ زن تہٕ بیا کھ نیٚچو امجد علی غازی چھُس خمینیؔ چوک بمنہِ بسان۔

شجرہ نسب

حضرت ملا تاج الدین اصفہانیؒ

ملا احمد کشمیریؒ

ملا سید رضی الدینؒ

ملا محمد عباسؒ

ملا معصومؒ

ملا محمد عباسؒ (دوم)

ملا محمد رضاؒ

منشی غلام رسول

منشی احمد علی غازی

منشی اکبر علی | منشی صفدر علی | منشی غلام رسول | دختر

علی محمد | منشی شوکت علی | محمد علی | قاسم علی | امجد علی

دختر | واجد علی | ارشاد علی | اظہر عباس | اسرار عباس | دختر | دختر

نور عین فاطمہ

منشی احمد علی غازی......ادبی خدمات

کأشرِ رثأیی ادبُک آسمان یَموٚ گاشہِ تارکو گاشرٛ وٕتموٚ منٛز چھُ منشی احمد علی غازیؔ اکھ اہم ترٛین مرثی نگار۔ تمۍ کوٚر باقٕے مرثی گوشأعرن لرِ لوٚر گلستانِ ادبس اکھ سبٕتھٕھے مأری موٚنٛد، رنٛبہِ وُن تہٕ مشِک ژھٹہٕ وُن پوشہٕ گوٚنٛد عطا زِ یِمہِ کہِ خوشبوٕ ستۍ تا ابد کأشُر رثأیی ادب معطّر روزِ۔

یوٚدوَے منشی صأبن اکہِ پلہٕ صرف دٕہے بٕہے مرثیہِ لیچھہِ مگر تمہٕ وٕ ے منٛز چھِ اکثر تخلیقہٕ مثالے دست، نامہٕ، زندان، ظلم، سوٚدوزیاں بیترِ اُمۍ سنٛزٕ لافأنی تہٕ لاثأنی شاہکار مرثیہِ تصوّر کرنہٕ یِوان، یِمہٕ فنی گونو تہٕ ادبی خوٗبیوٕ ستۍ مالامال چھےٚ، یِمن منٛز چھُ شأعرن پننہٕ نبن بے پناہ صلاحیتن ہُنٛد بھرپوٗر مظاہرٕ کٔرِتھ قأدرالکلأمی ہُنٛد پوٗرِ پوٗر ثبوٗت فراہم کوٚرمت۔

مضموٗن دستس منٛز ییلہِ شأعر ربّ العظیم سنٛزِ عظیم بارگاہہِ کُن عجز وانکسأری ہٕنٛدی اَتھہٕ تُلِتھ پانس اَتھہٕ چھوٚن زأنِتھ کریم کارسازس تہٕ رحیم بندٕ نوازس خأرات منگان چھُ، قبوٗلیتکۍ درواز چھِ ییلہٕ گرٛھان، سأری تأری تہٕ ہانٛکلہٕ چھےٚ مژرَنہٕ یِوان۔ خدایہٕ سنٛدِ کرٕمکۍ تہٕ سخاوٕتکۍ دریاو چھِ بجوش یِتھ شأعرس پننہٕ دستِ کرمہٕ نٹوٗ تہٕ ناربو چأوِتھ سیراب کران تہٕ اُمۍ سُنٛد دوٚدسہ ہُمہٕ راوان۔ شأعرٕ سُنٛد کأرنوٚمرِتھ روزُن چھُ اُمس تھزرتہٕ سرافرأزی بخشان۔ سہ چھُ مضموٗن دست ونس دس تُلان ونان۔

یا اللہ یوٗ دوٚے ید قدرتہٕ بخشکھ مےٚ بے دستس دستگاہ

دست بدست حمد ونہٕ نس کرٕ سیٚے

اے دست آویز حاٗمدن منز یکبارے لبہٕ بارے۔

مصنف چھُ لا تَقنَطُوامِن رَحمَۃِ اللّٰہ اَکہِ اَتھہٕ تہٕ اَدعُونی اَستَجِب لَکُم بیٚیہِ اَتھہٕ دستاویز بناوِتھ اَتھ دستِ قدرتس وبۄ ھناوِنُک دس تُلان۔ اَتھ دس دیٚنہٕ چھُ تیوٗتاہ پھرٕ ژنیران زِ ساٗری بالا دست (دس) چھِ زیرٕ دست (دس) بنان۔ یہِ چھُ دست بدست حمدس ژھاٗنڈ دِنہٕ نیرِتھ گوہر قبوٗل بدس انان، البتہٕ یم یم ٹھُری اٗمس بُتھہِ آیاے تمن ہنز عذر خواٗہی کران چھُ عظیم دستگاہ تھاوَن واٗلس آغس پرٕن پوٚوان تہٕ پنٕنہِ تقصیرُک تہٕ کوتاہ دٔستی ہُند اعتراف کٔرتھ ونان۔

نتہٕ میانہِ دستہٕ یہِ کیا کوٚرس زیر دست نفسن تھوٗ ونم نہٕ ہوشاہ

کوٚرنس پنٕن دست بدست غلام سٕنس انگشت نمایے

ازفرق سرتاناخنِ پاگوس غرقِ عصیان اونم نہٕ درشمارے روزِ شمارے

شاٗعر چھُ پانس ہورکاوزٕ اٗنتھ کاٗرتھوٚد تُلہٕ نَس منٕدٕ چھان۔ تالہِ پیٹھہ کھورٕ نٕبٕھن تام چھُس پنٕن پان گوٚنہ ہ۔د داغدار لبنہٕ یوان۔ اٗکس طویل تہٕ لامحدوٗد سفرس چھُس گرٕھُن۔ ییمہِ سفرُک رودادٕ کھران سیّدالاولیاٗ جناب علی مرتضیٰؑ تہٕ مارگزیدٕ سٕندی پاٗٹھی ژھرٕٹ اوس دِوان تہٕ دارِدارِ اوش ہاران اوس ونان۔ لِقلّۃِ الزّادِ وطُولِ السَّفر ' یعنے سفر اچھُ دوٗر دراز مگر توشہِ چھُم سیٹھاہ کم۔ اَوے چھُ منشی مرحوٗم تہِ پانس مورچہٕ حقیر زٕ اٗنتھ بارگاہِ خداوٗ ندی ہٕندِس احساٗنی درواز س پیٹھ ڈٕلنٕہ دِتھ پنٕنہ کوتاہ دستی ہُند اقرار کٔرتھ فریاد دِوان۔

بکف لۆگُم نہٕ زادِراہ افسوٗس کرِ کیا تھی دست یو بے دست و پایے

آسسم نہٕ دست یار کانْہہ پگاہ آسنم گواہ پننہٕ نی دست و پایے

پگاہ گژھن سأری پھیرتھ، پنٕنۍ اَتھہٕ کھورتہٕ ون انسانس خلاف گوأہی۔

زیوٕ آسہِ موہر اُنجہٕ ۔ ...... وَ تُکَلِّمُنَا اَیْدِیْهِمْ وَتَشْهَدُ اَرْجُلُهُمْ بِمَا کَانُوا یَکْسِبُوْن ...... ہیوٗ حکم شأہی نیر۔ بوے گژھہِ بأیس نشہِ جداتہٕ مول گوٚ برس نش انسان چھُ دوٚیو اَتھو دنیا باپتھ جکھان۔ مگر دنیا چھُ عجوزۂ مکار یتھ نۆی نۆی رنگ بدلاوان۔ اَمہِ مکرچہِ والہٕ واشہِ چھِ کم کم زالہٕ لگی متی۔ اَمہِ آگا زالہِ چھِنہٕ اولوالعزم تہٕ پۆر وُترِتھ ہیٚکی متی۔ اَتھ والہٕ واشہِ ہٕندِس مضبوٗط بٔرِس منٛز چھُ نفسُک جانور کوٚپأٹھی بند گژھان، اِد چھُ ژھرٛٹ دِوان دِوان زِیادٕ آوٕلنس منٛز ولنہٕ یِوان۔

دوٚیہِ اَتھہِ یہِ دنیار چامے اصلا نِزاتھہِ آمے

از دست پنجۂ تزویر چیر روٗٹنس پۆونس از صوابو

تھپھ تجنم نہٕ کوٚرنس شام وصباح بو پایمال عصیانے

حضرت شیخ نورالدینؒ چھُ فرماوان۔

نفس چھی تأزی بچہٕ ......

یِیلہِ کھرٕ کل گُریلہٕ چھُ گژھان۔ راس رٔٹن وول اگر ہنا غفلت کرِ لاکم گژھہِ ڈیچ نتہٕ ژلہِ اَتھہٕ منٛز۔ پتہٕ لاگہ یہِ تأزی بچہٕ انسانس چھارن تہٕ چھمبن تہٕ گُنہِ جایہٕ کڈبس وان دب۔ یِیے مرحلہٕ مدنظر تھأوِتھ چھُ منشی احمد علی غازی خدایس کُن لَقَدْ اَضَلَّنِیْ عَنِ الذِّکْر، پھِران أمس نِنس شترٕ شترٕ زبردستی وبوٚ ھناوان۔

قوی دست کوتاہ یہِ دشمن آشکارو تھوٗنم نہٕ بدست زمام اختیارو

نمازِ پنجگانہٕ دِژنم نہٕ اتھ وتھ پرٕ ہاوارو حضوٗرِ قلب یکطرف رفٕع یدین

کرن گوم بارو

ووٗنی پننہِ دست مرحمتہٕ اتھہٕ روٚٹ کرتم

شفیع چھے یا اللہ اَتھہٕ وول عالمُک رسوٗل اللہؐ

اَتھ حمدٕ چہِ چھیرِ منز چھُ شاعرا کہِ طرفہٕ پننہِ عجز وانکساری ہُنٛد برملا اظہار کران تہٕ بیٚیہ طرفہٕ تس عظیم دستگاہ تھاوَن وٲلی سُنٛد حمد تمہِ آیہ بیان کران زِ دس (دست) ناوَس چھُ اَمہِ کنہِ تمام لوازماتو ستی سجاوان۔ تِمن سارِنے استعارن، تشبیہن، ترکیبن تہٕ محاورن کُن ورگہٕ اشارٕ کران یانہِ وانہٕ ورتاوس منز اَنان، یِم اَتھ موضوٗعس گہنہٕ چھِ مثلن ید قدرت، بے دستس دستگاہ، دست بدست، دست آویز، میانہِ دستہٕ یہِ کیا، زیر دست، دست بدست غلام کرُن، بکف زادِراہ نہٕ لگُن، تہی دست، دست یار، دست وپا، دنیا دویہ اَتھہِ رٹُن، پنجۂ تزویر، چیرٕ تھپھ کرٕنی، تھپھہ نہٕ ٹلُنی، قوی دست آسُن، لاکم نہٕ اَتھس منز روزٕنی، اَتھ وَتھ نہٕ دِنی، اَتھہٕ ستی خدایہ سُنٛد دستِ مرحمت ژھاڈن تہٕ عالمُک اَتھہٕ وول پنُن اَتھہٕ وول بناوُن تہٕ نمازِ منز تکبیر پرنہٕ وِزِ اَتھہٕ تھوٚد ٹلُنی (رفع یدین کرٕنی)، یِمن سارِنے لوازماتن چھِ عالمانہٕ تہٕ فاضلانہٕ وبرٕ ھنے سپز مژ۔

مرجانِ شجری ییٚلہِ پننہِ معدنہٕ منزٕ نیران چھُ تتھ چھِ پانژ انگشت نمانٛجہِ آسان، یہِ لٔدرٕ مال ییٚلہِ منشی صابنہِ منہٕ سٔدرٕ زاینٕ لٔبتھ نبر نیران چھے اَتِہ چھُ جنت رِکس رضوانس مائزٕ ہینہٕ باپتھ آرزو کران زِ اَتھہٕ کمن ٹینٛڈ بن لاگہِ یہِ مائزٕ تہٕ کربکھ رنگین یُتھ تس اَتھہٕ وٲلی ہنٛدی نعت تہٕ تعریف لیٚکھہِ یُسنٛد ناوگٹہِ

منز گاش تہٕ غمہٕ سٕندرس منز سفینۂ نجات چھِ۔ تکیا زِ۔

ہزار بار بشویم دہن بعطر و گلاب　　ہنوز نام او بردن کمال بے ادبی است

منشی احمد علی غازیؔ چھُ ونان۔

سپنہم کونہٕ پنجہٕ رشکِ پنجۂ مرجان　　کف دست غیرت خورشید و ماہ

کرٕ اناٮ۪ل رنگین رضوانس از دست فردوس برہن ہتھہٕ حنایے

شاخ زمردٕ ہن طوٗبیٚ زن ہیمہٕ بدست قلم زرنگارے سپنہٕ منقبت نگارے

یوٚ ے پنجۂ قدرتکی پانٛژ بند پنجتنؑ اکھ اکس دست و بازو یاہ

اوس بے ابہام انگشتِ شہادت خاتمِ نبوت یدِ بیضا نمایے

یمہٕ دوہہٕ دست دِہن تمہٕ کے لُمعانہٕ منز شب تارے کرٕہن نوٗرِ عین دیدارے

وُچھوا کہِ طرفہٕ استعاراتن، تلمیحاتن، محاوراتن، کنایاتن تہٕ مجازاتن

ہنٛز ادیبانہٕ جمأنی بیٚیہٕ پنجۂ قدرتکی پانٛژ بند پنجتن وبوٗھناوِتھ بے ابہامک

ذو معنے لفظ استعمال کرن، دویمہِ طرفہٕ نبٹھ تہٕ انگشتِ شہادت لرِلوٗرُستہٕ کنہِ

اِبہامہٕ ورأے، تتھ تلمیحأتی واقعس کُن ورگہٕ اشارٕ کرن یٚیلہِ اکہِ انٕہٕ گٹہِ تہٕ ژٹہٕ

کالی راتہٕ منزی حسنینؑ پننہِ انگشت شہادتکہِ شمع فروزانہٕ ستی وَتھ ہاوان چھِ۔

اَمہِ پتہٕ چھُ افسوٗن گرن ہنٛد بن اَتھن گنڈ گرشھان تہٕ تمن گنڈن کُن

اِشارٕ سپدان یٚیلہِ عاص بن دریل ہنٛدی خاندانن جناب نبی کریمؐ ہنٛدس

موئے مبارکس گنڈ ترٛاوِتھ پننہٕ جادوٗی مأنترِ ستی نبوت (خاکم بدہن)

زیرِ دست کرٕنی یژھأیہ مگر سورۂ معوذتینکی اکی اکی آیہٕ کرٕ یمن گری سأری گنڈ

یٚیلہِ تہٕ کوہ ابو قبیس تشریف اَنتھ یٚیلہِ نبی رحمتنؐ دستِ اعجاز نما بلنٛد کوٗرتہٕ

دعوادارن ہنٛد دعوا گو باطل ثأبت۔

لبن پستی گوافسوٗنگرن گرہ بنٛد دٔستی ییٚلہِ سپن بلنٛد تھنٛد دست اعجاز نمایے

سپن قوی پشت دستِ اسلام چپ وراست تمام زنار بنٛدن نٹھ ژایے

شامہِ کَس اَکس سفرس منٛز ییٚلہِ صحابہٕ نامدارن تژیشہِ دٲدی توس تُل

تہٕ ییٚلہِ نہٕ کُنہِ وَتہِ لوٗبھ آب تہٕ۔

ادٕری پھری تھ سیکہِ منٛز اتھہِ تھاوِ ختمی مآبو سپن پنجہِ آب منٛز جوروانے

اَمہِ پنج اعجاز نمأیی پھران چھُ شاعرپٕنن کلامہِ بروٗنہہ پکناونہٕ

بدل توریہ ورتاوس انان تہٕ اَتھ پنجس زٕ آیتن تھاوان۔

اتھ پنجس رتھ ؤندی زبناگری زِ جان نثارو یہِ پنجہِ چھاکہِ رحمتک گنج اسرارو

پنجۂ خورشید عصرِ چہِ جایہِ مغربہٕ پھیر تھ کھوٗرن دبارو

شقِ قمر پرتوِ ہلالِ ناخنہ کوٗرن اکہِ اشارو

اَتھ جایہِ گے رسولؐ سٕندِ انگشت نماسٕتی اکہِ طرفہِ زوٗنہِ زٕ اَڈ، تم تہِ

ژٕندرٕ چھشکلہِ۔ نبیؐ سٕندِ انگشتِ شہادتکۍ نمن تژوٗس پوٗرٕ اَثر تہٕ تھوٗون پننہِ ناخنۂ

نبوتس زیردس۔سرِ شامہِ اوٗتن لٔوسمُت آفتاب دِگرٕچہِ جایہِ زِنفسِ نبیؐ حضرت

علیؑ اوس وحیک منٛزل بٕنتھ سرکارِ رسالتسؐ کوٗٹھس پٹھ کلہٕ دٕتھ زِ نماز

دِگرگوس قضا۔دستِ معجزنما آوا تھ لٔوسیٖ متس آفتابس واپس کھارنہٕ تہٕ دِگرٕچہِ

جایہِ واتناوِتھ پٕرِ مولا علیؑ ین دِگرنماز۔اَتھ اعجاز نمأیی ہٕندس پنجس چھُنہٕ کانٛہہ

ہم پنجہِ تہٕ ہم دستگاہ حضرت علی علیہ السلامس بغأر ییمی پانہٕ تہِ یتھ کمالِ اعجاز

ہأوِتھ لٔوسمُت آفتاب پھیر تھ کھور۔

لتس نہٕ ہم پنجہِ کانٛہہ اماہمدست بوس شیرالہٰ

باہم چسپان نم تہٕ مازن اَسی، ونہٕ ہوک زُوا

یم ومرحلو گنذ رِتھ چھُ شاعرتھ نوزک منزلس منز قدم تراوان، بیتہٕ کمن کمن وولہٕ وپرن رٕکنی گیہٕ۔ اَوے چھُ اکھ عرضی ہبتھ نٹان نٹان اَتھ دربارس منز مدحُک پوشہٕ گوٚنڈ اَتھس کیتھ رٔٹتھ منظوٗری ہُنٛد درخواست کران کران آشن تہٕ وومیدن ہنٛز برٛانٹ ہبتھ یِوان زِ اَتہِ چھنہٕ ازتام کانٛہہ خالی اَتھہٕ گومُت۔ اَوے چھُ پننہٕ بختہٕ کہِ مساعدتُک آرزو کران کران ونان۔

ووڈلیہٕ مساعدت بختہٕ تیتھ دسترس ازریاض جنان انہٕ بدست گلدستۂ مدح

(بدست) امیدِقبوٗل کرٕ پیشکش درگاہِ زوجِ بتوٗلؑ یوٗرھہٕ مے خائق یکتایے

عرض کرس کرٕ یُم دستخطِ منظوٗری یاشاہؑ یو گدااتھہٕ دأرتھ آس دربارے امیدوارے

(دپس یاشاہؑ) چانہٕ دسترخوانِ فیضہٕ ریزٕ چھنی کران مورچہ گنڈتھ پرٛتھ سلیمانؑ حشماہ

ونہٕ ہاچانہٕ دست کشوٗک حاتم چھُ ادنیٰ دست کشا رعشہٕ چھم سرتاپایے

گو ھسم مااتھہٕ شرباید اللہؐ کریا ہمدستی بشر چھُ ممتنع تہٕ دشوارے دست چھ دست پروردگارے

یہٕ دستِ خدا زانُن تہٕ سمجن چُھ تیوٗ تاہ کرٕ یوٗٹھ زِ رستم داستان چھُ اَتھ جایہٕ گمہٕ سُری گرٛھان۔ اَتھ دستِ خدائیس منز یوسہٕ ذوالفقار چھے، تمیک پیش قبضہٕ تُلنچ چھنہٕ کأنسہٕ رستم داستانس سکتھ تکیا زِ درخیبر تِسنٛدِ اَتھہٕ دٕرٕ دِتھ کڈُن تہٕ سہٕ اَتھس کیتھ رٔٹتھ سُم بناوُن تہٕ لشکرِ اسلام تمہٕ پیٹھی تارُن چھُ اکھ محیرُ العقوٗل واقعہٕ۔ یتھ پانہٕ مولاعلیؑ تہٕ یہٕ فرماوِتھ تھٕز رتہٕ بجر چھُ بخشان:

وَاللّٰہُ مَاقَلَعتُ بابَ خَیبَر بِقُوَّۃِ جِسمانِیَۃِ وَلٰکِنِی قَلَعتُہُ بِقُوَّۃِ رَبانِیَۃِ

یعنے مےٚ کوٚڈنہٕ خیبرک درواز پننہٕ جسمأنی قوتہٕ ستی بلکہ ربأنی طاقتہٕ۔

شاعر چھُ عقیدتکۍ پوش اَتھ واقعس شیرِ اُ ۔گتھ اَکھ نۆو زیتہٕ بخشان ونان۔ کۆڈن درِ خیبر رۆٹن بر دست کرہا افتخار اتھ نسبت کیٛا چھُ بابا رسمایے درِ خیبر اوس منہٕ وادوَ زنہٕ۔شیرِ خداؑ یہِ ہٮ۪ندِ ڈٕسۍ سُہ تُلن کوسہٕ بڈٕ کتھ چھےٚ تہٕ نہٕ چھُ مرجس زِ پارٕ کرِنی تہِ کاٛہہ تعجب تکیٛا زِ سُہ اوس دستِ خداتہٕ مردِ لافتیٰ، بلکہ مولائے کائناتؑ لوے تیٛت گشہِ دب زِ گاوِ زمینس بیٛٹھی کوٚٹھی تہٕ عام رِوایتہٕ مۆجب ژھیٚنۍ شہپرسؑ پرٕ۔عبدودس ضرب لایُن رٕوٗ دپھرُن یٛیمہِ کہِ تصوّرٕ ستۍ گُمہٕ سرٛان چھُ سپدان، بلکہِ اَتھہٕ کھور چھِ وسرِتھ گژھان۔اَوَے چھُ شاعر اَتھ اَتھس 'دستِ خدا' تہِ علیؑ ہٮ۪ندِس ضربس 'ضربِ خدا' قرار دِتھ سَند بخشان۔

مارٕنس مرحب بیک ضرب ذوالفقار مرحبا دپہٕ ہا چھم عار از قطع بال شہپرہِ چھا بالا یے
ضرب عبدود ضرب المثل رٕوٗ دونہٕ نس کرِ ہا تکرار امہِ جایہِ کم گژھان چھم دست و پایے
یِوونہٕ کیٛا زبان قۆدرتن پانے کۆرمت چھُ اختصار ضرب علیؑ چھُ ضرب دست خدایے

اَوَے چھُ شاعر اَتھ اَتھس نرِ آلوان،سرونٛدان،اَتھہٕ رۆٹ ژھاٛنڈان زِ اگرمےٚ گُنہِ جایہِ فی معاٗفی آسہِ گاٛمژ توتہِ دِیز نہٕ بیٛن اَتھہِ بلکہ نم تلِے تھاٗوِی زِمیٛون حساب۔

تکیٛا چھُ دست سون چون دامانے

یہِ آرزو چھُ ملکن تہِ تہٕ وٗلیین تہِ،نیکن تہِ تہٕ بدن تہِ۔اَتھ جایہِ چھِ ساٗری رٕتی تہٕ کرِتی تہِ اَتھہٕ تُلِتھ منگان آسان۔بقول شیخ سعدؔی۔

اگر دعوتم رد کُنی در قبوٗل مرادست ودامان آل رسولؐ

منشی احمد علی غازیؔ چھُ اکھ طرفہٕ عقیدت مُندی ہنٛدی ساٗری تقاضہٕ پوٗرٕ کران تہٕ بێیہٕ طرفہٕ چھُ تمام ادبی پہلو مدنظر تھاٗوِتھ عنوانس سٟتؠ وابستہٕ مختلف اصطلاحن، محاورن، استعارن، تلمیحن، تشبیہن تہٕ خوٗبصورت ترکیبن ہُند ورتاو کٔرِتھ مضموٗنس سبٹھے تندٕ بوٗن پاٗراو کران تہٕ سٟتؠ 'دست' ناوٕ کین متعلقاتن ہنٛز تہِ پوٗرٕ پوٗر روبٕرٕ ونٛنے کران۔ مثلن دسترس، بدست گلدستہٕ اُنُن، بدست امید قبوٗل، دستخطِ منظوٗری، اَتھہٕ داٗرِتھ یُن، دست کشا، اَتھہٕ شر گوٚھُن، ہمدستی، دست بدست، اَتھس کینٛہہ بارٕ تُلُن، زبردست زور آزماٗیی، درخیبر بردست رٹُن، دست وپا گُم گژھنۍ، اَتھہٕ تاٗلتھ منٛگُن، کاٗنسہِ اَتھہٕ نہٕ دیُن وغارٕ۔

بہر حال اَمہِ پتہٕ چھُ شاعرس سہ ہولناک منظرٕ اچھن تل یوان یێلہِ محشرس منٛز پننہِ پننہِ کرمُک پھَل تُلُن چھُ، دُنیہکہِ امتحانُک رزلٹ شیٹ چھُ اَڈبن دٕچھنہِ اَتھہِ رٹُن، سُتہٕ تمن یم کامیاب آسن سپدۍ متۍ تہٕ اَڈبن یم ناکام آسن سپدۍ متۍ تمن آسن کھوورن اتھن کینٛہ پننۍ نامہٕ اعمال۔ تتہٕ آسہِ نہٕ کانٛہہ مددگارا۔ لوٗکھ آسن دٕچھنۍ تہٕ کھووٕری وُچھان۔ اَتھ جایہِ آسہِ صرف قسیم النّار والجنّہ حضرت علی ابن ابی طالبؑ پننہِ نٹن محبن تہٕ دوستن احبابن مددگار تہٕ جناب نبی برحقؐ آسہِ شفاعت گذار۔ اَوے چھُ شاعر پوٗرٕ ییٚژھہ تہٕ پڑھہِ سان ونان۔ علیؑ سنٛز دستگیری چھے مشہوٗر آفاق تتہٕ چھہِ دشمن تہِ فاٗض لبان۔

دِیہ زِنامہٕ اعمال بدست راست پننہِ اتھہٕ وارو ، بدست چپ یتھنہٕ ین گوھو شرمسارو
گری زِ دستگیری یمہِ وِزِ وچھویمین ویسارو کوٗنُو ھاٹ ڈے سوا آسہِ نہٕ مددگارو

چاۓ ہے قبضس اندر چھُ سون اختیارو چھکھ قسیم جنت ونار پانے مأ لک تہٕ مختارو

آزاد گرِ زبکھ پننہ غلام داغدارو حساب وکتاب صراط ومیزان جہنمہٕ نارو

یاشاہؑ چھِ تے خأ لی دست اما چھنہٕ کانہہ اندیشاہ

ازلے مہر چانہٕ پُرچھُ پٔرتھ رگ وریشاہ

وۄنی چھُ مرثی نگارتتھ فصلس تہٕ بابس مۄ ژُن ہوان یُس مرثی فنٕک محور تہٕ مرکز چھُ۔ امیک تمہید بیان کران چھُ تِمس دست پروردۂ نبوتؐ سُند واقعۂ سخاوت پھِران ونان زِ اکھ پروطن سأیل ییلہِ لۄکن سخی دربارس گُن وَتھ ہاوِ نِک استدعا چھُ کران، تمِ چھس امام عالی مقام حسین ابن علیؑ سُند نیب دِوان۔ یہِ گداگر چھُ مسجدِ منز واتان ییٚتہٕ امام نماز اوس پران۔ نماز ادا کٔرتھ چھُ امامؑ سأیلس پانس ستی نِوان تہٕ قنبرؓ غلامس ونان زِ تمِ حجازکہِ مالکو ژورساس دیٖنار کرحاضر تمن چھُ سانہِ کھوتہٕ بیاکھے حقدار آمُت۔ مگر سخاوٕژٕک آگرامام حسینؑ چھُ برٔ تژٕیہِ منزی دروازس پتھ گُن روٗزِتھ سأئلس یہِ ٹھیلی دِوان تہٕ اَتھ جایہِ چھُ شأعرکردار نگأری ہندا کھ بہترین نمونہٕ پیش کران۔

سُہ مرد بدست رٔٹی تھٕ تمِ دیٖار، لۄگ ودنہٕ زار زار، کمٕ گیہِ پٔرژھبس غریب نینوایے

دو پنس قلیل چھم نہٕ یہِ زرا مادِلس اَوے گوم اثر وسان اوٗش جو جو چھمہٕ دِوٕرایے

کیاژے ہیو گنج احسان زیرِ خاک سپٔیا پنہان ناوٗ دگرھیا یہِ دست جوٗ دوعطایے

امہِ پتہٕ چھُ شأعرا کھ درد انگیز گریز دِتھ امام عالی مقام سُند بن جذباتن زبو بخشان۔

بوزتہٕ باژٕیہِ بدن میوٗتل گوھنہٕ چھکھ ودان زار زارو

اتھ گری تھہ پار پاہرواتہٕ ناوٕنس نہٕ مزارو

ازمیاٸین اتھن ہند چھیٖہ چھیران ظٲلمن یوٚ کوٚتاہ کرٕ شمارو

یمے ژٲڈ تھہٕ تراوٕنم ژھرٕ ٹھ دیاوٕنم بے عارو

اَمہِ پتہٕ چھُ سُہ دلدوز منظر برۄٚنہہ کُن یِوان ییٚلہِ کُہمہِ شامہٕ جمال سار بان ہٕندِ اَتھہٕ میدان کربلاس منٛز دوٚنوٚے شفاگلوٚ ژٹنہٕ چھِ یِوان تہٕ یمن گُلبن ژھانڈنہِ سورگہٕ منٛزٕ ژور پنجتنؑ یِوان چھِ۔ پٔرتھ اَکھاہ چھُ پننہِ پننہِ آیہِ یمن گُلبن آسے وٕنڈان تہٕ سینس ستی رٹان۔ اَکہِ طرفہٕ پوترٕ موٗل علی مرتضیٰؑ، بیٚیہِ طرفہٕ پوترٕ ماجہٕ فاطمہ زہراؑ تہٕ بأے نامدار حسن مجتبیٰؑ اَتھہٕ موٗران تہٕ ٹرِ ٹُلتھ لبل کران زِ کمی گری نوٚہٕ گل جدا۔

اما یمن گُلبن وِزِ وِزِ میٹھی دِنہٕ وول تہٕ سینس ستی رٹن وول بڈٕ بابہٕ مرسلِ اعظم جناب محمد مصطفیٰؐ ییٚلہِ یہِ ظلم چھُ وُچھان سُہ چھُ بے اختیار ودان تہٕ شاعر چھُ یمہِ آیہِ تمہِ منظرٕ چ تہٕ تمن جذباتن ہنٛزٕ عکاسی کران۔

مےٚ دوباگُر لوگے رچھوکھ پننٕو اتھولو کہٕ چارو

پٔتھ دوشن موہرِ نبوتکہِ شاہ سوارو

اوٗسس شفیع انان خالقس یم چانٛی شفاگل بار بارو

میٹھی دوان لوسان گل پٔنٛنی یمن کران نثارو

اَتھ جایہِ چھُ شاعر بزبانِ جناب نبی اکرمؐ رَتہٕ مانٛزِ رنٛگی ہتی اَتھہٕ، گتھن اَتھہٕ دارٕنی بیترِ ہوی محاورٕ ورتاوس منٛز اَنتھ اَکہِ طرفہٕ مضموٗن ادایی ہنٛدی جوہر پیش کران تہٕ بیٚیہِ پاسہٕ جذبات نگٲری ہٕندس معراج کمالس واتان

خاصکر ییلہِ یتھ ہیوٗ مصرٕ و نان چھُ۔

سیٚو دوتھتہٕ باگرار تہٕ ہتھ در کنارو کلیمہٕ میانہِ کتھہِ چانہِ بوزِ ہا بیٚیہ دبارو

"دست" یا "اتھہٕ" ناوس لولہٕ متہٕ لاے کران چھُ مرثی نگار حضرت قاسمؑ سنٛدی مائنزِ ٔسی اتھہٕ، جناب عباسؑ علمدار سنٛدی ژٔٹ ٕمتی گلو پنہٕ مضموٗنک لافانی گہنہٕ بناوان بناوان مضموٗنِ 'دست' برٛونہہ پکناوان دعا چھیرِ منٛز اکھ حسین مگر غم آگین پیکر بارسس انان تہٕ مضموٗن اوٚیی ہُند حق ادا کران۔

محبوبیہ وقت اتھہٕ متہٕ دِیہٕ تومگٔو دستاروٚ لتھ اتھہٕ تا ٔلتھ ودان ودان دعا

خدایا چھے شفیع اتھہٕ وول عالمک خاتم انبیاےٚ

بیٚیہ یداللہ تہٕ فاطمہ زہراؑ ییم اتھہٕ موٗران منٛز کربلا پوٗترا مارے واُتی ودان زارزارے

بیٚیہ تہنٛد پرورٕ دست حسن مجتبیٰؑ اسمایہ ہنٛدِ اتھہٕ یٚمِ زہر کہٕ اثر کوٚر رقضا

بیٚیہ اسہِ بیدستن ہنٛد دستگیر مُدِ نک اُمیر امام حسینؑ غریب نینواےٚ

دارِ چھینہٕ ریشہِ اتھہٕ کوٗفین تریشہِ یُس مظلوٗم ناچارے پیٹھ اتھن ژٔٹی تھہٕ شیر خوارے

دپہٕ کھ ظالموٚیہ گُل امامتک برگوم اتھہٕ روٗٹ گری توم اکہِ آبہٕ دامہٕ یاد گری تھہٕ خدایے

یااللہ بیٚیہ چھی شفیع تہنٛد جان نثار پھکیٚ ژوٗٹ علمدار آبچہٕ ہاژِیس ژٔٹی کھہٕ دست وپاےٚ

توفیق توبہ کرتہٕ عطا عفو سٲری جرم وخطا عمداُ سہو ییم سانہِ اتھہٕ آیے

اتھ اتھس برٛونہہ کُن پکناوان چھُ دست بدست، دستگاہ، تہی دست، عبداللہ حسنؑ سنٛدی ز دست برید، تنگدستی، فراخدستی، امام سنٛدس اتھس تل زیر لو اروزُن، اتھہٕ موچھہٕ، زبردست، زیردست، کوتاہ دست بیتر ہشہٕ اتھس ستی وابستہ ترکیبہٕ، تلمیحہ تہٕ استعارٕ بیتر ورتاوِتھ "اتھہٕ رشہِ امام آسُن"

ہش تلمیح ورتاوس منز انان یمہٕ ستی مضموٗن معراجِ کمالس چھ واتان۔

تکیا چھ روٗمت دوٚیہ اَتھہٕ دامنِ امام دوستدارو

یم ساری گلو ژٔٹنہٕ آٔمتی شفیع انان چھ گلشن ہنٛدی گنڈ یلہٕ تۄ اوٚنس کُن

ظون پھران۔

دیٚز ئ چھنس اَتھس کیتھ فردا عملن ہند طوٗمارو

کھوٗورس اَتھس ہنبس چھنہٕ حسینؑ سزاوارو

اَمہٕ علاوٕ چھ اَتھ مضموٗنس منز تہٕ حسبِ روایت جنس مطرف تہٕ تجنیس

خطی ہنٛز مثالہٕ جایہٕ جایہٕ دژ ینٛٹھو گژھان۔ یمہٕ ستی مضموٗنک بوش چھ ہُران۔

حُسنِ تضاد تہٕ حسن تکرارتہٕ چھ شاعری ہُند اکھ ماری منٛد گہنہٕ تصوٗر کرنہٕ یوان،

امیک عکس چھُ کرِ پیش ئستی ظلمن، پنن پیشادستِ داوازدست دِیہ نہٕ، دستہٕ

دستہٕ اَسِنٛدِ دستہٕ، گےٚ اَتھہٕ ہاوان، پرٛتھ اَکس پنُن اَتھہٕ ہوٚو، پننہٕ اَتھہٕ شربتِ

اجل چوٚو، اَتھہٕ تۄ وُون نہٕ، لوٗگن سارِتھ ناپیناے، قوی پنجہ بوٚے، روٗدے

اَتھہٕ داس بیترِ ترکیبن منز پرتو تۄ اوان۔

☆☆

'دست' مضموٗنکو پاٚٹھی چھے 'نامہٕ' ناٚوی مرثی تہٕ منشی احمد علی غازی

صابٔنی اکھ شہکار تخلیق گنزرنہٕ یوان۔ یہ مرثی چھے شاعرن از برؤنہہ اکھ ہتھ تہٕ

تۄ واہؤری ۱۳۱۸ھ منز تمہ ساتہٕ تخلیق کٔرمُت یمہٕ ساتہٕ نہٕ نامہٕ رسانی تہٕ رسل

ورسائلکو اسباب تہٕ سامانہٕ فراہم اُسی۔ تمہٕ زمانہٕ نہٕ اُسی ڈاک خانہٕ، نہٕ ڈاکہٕ

وٲلی، نہٕ آسہٕ تارسوزنہٕ یوان نہٕ فیکس، نہٕ اوس ٹیلی فون وُنہٕ بارس آمُت تہٕ

نہٕ اوس ای میل یا انٹرنیٹُک تصوّر بلکہ کأنسہِ شخصس اُتھہِ اُسی خط پٔتر سوزنہٕ یِوان تہٕ باضے اُسی کوترِ وٕسی نامہٕ پأغام سوزان۔

بہر حال منشی صاأب چھُ یِیمہِ آیہِ 'نامہٕ' لکھنس دس ٹُلنہِ نیران تہٕ بارگاہِ ایزدی چہِ ڈیڈِ تل چھُ حمدُک سرنامہٕ پرٛنُک سئز کران۔ اَتھ سرنامس یُس نامہٕ اُمی لکھُن متعین کوٗ رُسہٕ چھُ رٔنگین مضموٗن تہٕ مقفیٰ عبارت تلاش کران۔ خط لیٛکھنٕکی سأری رموٗز تہٕ لوازمات چھِس درکار۔

یا اللہ چھس قأصدٕ برٛ چانہِ نامہٕ از سرنامہٕ ثناء

کرِ مے امداد لطف چون خألق انامے

شأعرن چھُ قأصد بطورِ ذو معنیٰ ورتوومُت اکھ معنیٰ چھس شیٛچھ اَنن وول تہٕ دوٚیم قصد کرَن وول یعنے طلبگار۔ یِتھہٕ کنی چھُ اَکھ طلسمأتی فضا وتلاونہٕ آمُت

لکھہٕ مضامین رٔنگین آسم عبارت مقفّیٰ تہٕ متین دلنشین آہنہٕ تہٕ خأطر نشانے

سپنہٕ نامور صاحب نامن منزلہٕ شانے

کرٕ ہم نے اصلاحِ خطا چون صحیفۂ وصف انشاء ہبکہٕ کٔرِتھہٕ کیا ثنا

اَتہِ نَس چھُ 'نامہٕ' ناوُک بیا کھ اکھ پہلوٗ وتلاونہٕ آمُت سُہ گوٚیُس اصلاح خطس چھُ یِوان کرنہٕ۔ مشق کرنہٕ وِزِ چھُ اُستاد شاگردس گوڈٕ پیٹھہٕ کنہِ اصلاح دِوان، سُے خط مدِ نظر تھأوِتھ چھُ شاگرد یوٚن کُن لکھان روزان۔ باضے چھُ اُستاد شاگردٕ سٕندِس لیکھی مِتس اصلاح کران۔ یِیتین چھُ شأعر پننہٕ نین خطاہن اصلاح کرناوٕنُک تمنا کران۔ یُتھ یہٕ خط ہدف، نشانہٕ تہٕ مشن پوٗرٕ سپدِتھ ہیکہِ۔ علم ہیّت چھُ خط مستقیم، خط استواء خط نقیضس تِتھہٕ کنی رعایت

کران یتھنہٕ گنہٕ جایہٕ ہجر کجر روزِ۔ اَوَے چھُ منشی صاًب تہِ الٕہ ترونجن لِگتھ پننہٕ غفلتُک اعتراف کرتھ سرخم سپدتھ ونان۔

پۆکس نہٕ بخطِ مستقیم پتہٕ وتھ، ترأوِتھ اصلیچ وتھ چھس کجروی پیٹھ شبانہٕ روزانے
شێچھ مرِنچ گنوِٹزتھ شبانہٕ روزانے

کۆرم نہٕ امتیازِ سفید وسیاہ از سیاہیٔ گناہ بدخط لیۆکھم صفحۂ جانو

وُچھوٗ یِیمہِ مصرُک ادبی پہلو اَکہِ طرفہٕ چھُ جنسِ مطرف تہٕ بێیہٕ طرفہٕ تجنیسِ خطی بارسس اَنہٕ آمُت، یِیمہِ ستی مضموٗنس چۆنہِ چھِ جرٕنہٕ آمٕژ۔

سپنس نہٕ درخط مویا بامداد وشبانگاہ دراس نبر چانہِ خطِ فرمانو

شاعر چھُ معترف زِ یُس اخبارامے برۆنہہ گن ووت سُہ پۆرم دِل دِتھ کانْہہ رژھ تھأوس نہٕ پرنے، مگر افسوٗس چھُ زِ۔

پۆرم نامۂ عمر مختصرے درخیال چھمنہٕ از سرے
پگاہ کفن پرچس پیٹھ لکھہٕ نأوِتھ پننہِ خطِ طوٗمارِ خطاہ

تراوِنم ژٕٹتھ نال نالکِ زن جبال کرِنم عذابو

تکیازِ مضموٗن نگارس چھےٚ نٹھ زِ یێلہِ پگاہ یہِ نامۂ اعمال اَتھس کیتھ دِنہٕ یِیہ، خطاب یِیہ "اِقْرَاْ كِتَابَكَ كَفٰى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيْبًا" یعنے رَٹھ پرٕپن نامۂ اعمال ہے پأنی پانے پانس حساب۔ ژٕ چھُکھ کأفی حساب ہنہٕ باپتھ۔ یێلہِ بندٕ یہِ کرمہٕ پٔتر پرٕ۔ دَپہٕ ...... "مَالِ هٰذَا الْكِتٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيْرَةً وَّلَا كَبِيْرَةً اِلَّآ اَحْصٰهَا" یعنے ہائے افسوٗس یہِ کُس نامۂ عملا زِ کانْہہ

لوٗگُٹ تہٕ بوٚڈ چیز اچھنہٕ یُس نہٕ اَتھ دستاویزس منز درج چھُ۔

یہاۓ وحشت ناک گرمد نظر اۓنتھ چھُ مرثی نگار اَتھ نامہٕ عملس لغزش ہنٛزِ جایہِ (Fluid) ترٛاوِنچ یا ننخ کرِنچ کوٗشش کران۔ وُچھو عجزو انکسٲری ہنٛز اثر اندازیہِ مثال کٲژاہ لا مثال چھےٚ۔

یا اللہ از ملاحظۂ مسوداتِ سیاہکٲری فردا سپنم روزِ محشر ییٚلہِ شب تارے

کڈتھ قلمِ عفوٕ خط ننخ سُہ سیاہ فردا چھلِو زبن آب رحمتہٕ آمرزگارے

یہِ سیاہ فرد (Black Paper) ییٚلہِ رحمت کہِ آبہٕ چھلنہٕ پیِیہِ (Fluid) کرِ اَتھ صاف۔ وُچھو نوٚم معنہٕ برِتھ تہٕ معنے خیز جملہٕ کیٚتھہٕ کٔنی چھِ منشی صأبنہِ گلستانِ آرزوٕچ برجستہٕ گی ظاہر کران۔

یا اللہ چھس تےٚ پر خطا امابمو ہرو دستخط مہرِ شاہ چھم سرِ خطِ غلامی

بدست خوشخطہٕ زرنگار پروانۂ نجات انشاء اللہ

منشی مرحوم چھُ حمدہٕ پتہٕ پنُن قلم زرّین تہٕ کاغذ رنگین بناوِتھ تس مرسلِ اعظمؐ تہٕ صاحب ام الکتاب سنٛدی نعت رقم کرنک رقیمہٕ تیار کرنک سٔنز کران ییمی کائناتس شوٗب اۓ اماز انہہ روٗزُن نہٕ لکھنہٕ کہِ غرضہٕ قلم اَتھس کیٚتھ۔ یمیک تصدیق قرآن مجید چہِ یتھ آیہٕ طیٚبس منز سپدان چھُ......

"ما کُنتَ تَتلُوا مِن قَبلِهِ مِن كِتابٍ وَلا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لَّارتابَ المُبطِلُون" مگر تمہِ باوجوٗد چھُ تہنٛدِ نامہٕ لکھنہٕ آمتی نامہٕ مختلف اطرافن وٲتتھ اکھ ذہنی تہٕ اخلاقی انقلاب اَنہٕ نس منز کامیاب سپدان۔ وچھو کیٚتھہٕ کٔنی

چھُ شاعرا کہِ طرفہٕ تبلیغی پہلوتہٕ بیٚیہِ طرفہٕ ادبی پہلو وو تلاوِتھ قاری ین مژر اَنان زِ دعوادار چھُ ہژ رلد بٔنتھ کھور موٗر وِتھ پتھ ژلان ۔

دوٗنی سپلیم خامہٕ زرّین صفحہٕ رنگین اُنی تھہٕ آدابِ تسلیمات بجا

کرِ رقم رقیمہٕ نعت خیر الانامے

تہنٛدِ دورِ اسلامہٕ رؤدنہٕ کفرک نامے صاحب اصنامہٕ انن ایمانے

ییٚلہِ تہنٛد گرامی نامہٕ ووت کتاب تہٕ فرمانے

سُہ خاتمہٕ رسالہٕ رسالت کتابتِ خط وکتابت کرِنہٕ پانہٕ زانٛہہ اصلا

اُسی در کتاب کتّاب اَنان تہنٛد کلام معجز نظامے

شاعر چھُ پنہٕ نِس نامس پیش نامہٕ تہٕ پسِ نامک سرنامہٕ سجاوان اَمہِ کِس رنگین صفحس تیٚوٗ تاہ جاذبِ نظر بناوِتھ مضموٗنس تمہِ آیہِ چھُونہِ جران زِ نبوتک منشوٗر چھُ کائناتس بروٗنہہ کنہِ تتھہٕ کنٛی پیش سپدان زِ عربکی بلیغ البیان حریری (شاعرتہٕ اُدیب)، ابوتمام تہٕ بدیع الزّمان تہٕ چھِ خطِ بٔنی کڈان کڈان نعتہٕ کِس منشوٗرس دامن دارِتھ روزان زِ اَمکی دُردانہٕ اگر ہَرن تمن رٹن لولہِ منزٕ تہٕ وَچھس منزٕ گرنکھ جاے ۔ اَمِچ رعایتِ سجع چھ یمن پانس بروٗنہہ کنہِ کارنو مراوان تہٕ اکہٕ وِتھرٕ نی واوِ کرِناوان ۔ ییٚلہِ پرویزن پننہِ بدروٗیی ہاوِتھ رسالتک نامہٕ چاک کوٗرتہٕ شیروین لس پھرٛ ژٕ دم کوٗرتہٕ نامہٕ ژٹنک انتقام ہیوٚت لس رؤ وتخت تہٕ تاج تہِ گوس اتھہٕ، گراچھُ شہر سباچہٕ مٔلکانہٕ (بلقیسہِ) نشہِ ستہٕ ہُتت (ہدہد) توشتہِ منزٕ ٹتھ ہدایت نامہٕ نِوان تہٕ اکہِ نوٕ انقلابک باس دِوان ۔

پران تہنٛد منشوٗر فضا تبلیغ حریری بیان بلیغ خط کڈان نقد جان اُسی نثار کرانے

تتھ مسجّع نثرس فصاحتک تتہٕ اُسی دُر ہرانے

سپُن ژٹنہٕ تہنٛدِ ناموٚ معدوٗم تہٕ گمنامو پرویز خطاٮ۪ی تہٕ نافرمانو

سلیمانس ہدہدٕ بہٕ سبا گوزن پیکِ صبا خط ہیتھ تہنٛدے اذعانو

صناعِ قدرتکین شب نامن، روز نامن تہٕ ساعت نامن پھیر دِوان

چھُ شاعر تتھ مقامس کُن پکنک سٔز کران ییٚتہٕ صنعتچ پیشانی نعتِ رسوٗل تہٕ وجوٗد

محمدیؐ ہنٛدِ سرنامہٕ زَنم چھِ لبان تہٕ نوٗرُک گہنہٕ پانس پاٚران چھُ ۔

تہنٛدِ روشن اخترے فلک منوٚر تہٕ برترے

خطوٗطِ شعاعیٔ مہر منیر تہٕ خط کہکشان مہر تہنٛدے چھس چہرہ آرا

چھس فخر چھنہٕ کانٛسہِ پیشانیہ میانہٕ خطہٕ خالہٕ خط بنٛدٕ گی جنابو

علماۓ تعبیر تہٕ نفسیاتکۍ ماہر چھِ ییمہِ گتھہٕ ہنٛدی قاٮ۪ل زِ خوشنوٮ۪س سُنٛد

ستارٕ چھُ عمومن کُنہِ نتہٕ کُنہِ سببہٕ ستٕو سیارٕ رومنٛزٕ عطاردس ستۍ تعلق تھاوان۔چاہے

سُہ خوشنوٮ۪س عطاردس منٛز زامُت یا اُمی وقتہٕ خوشنوٮ۪سی ہیچھنہٕ گوٚمُت آسہِ (ییٚلہِ

سیارۂ عطارد پننہٕ نِس منٛزلس منٛز آسہِ) یا ییٚمہِ تہٕ کُنہِ طریقہٕ عطاردس ستۍ واٹھ

تھاوان آسہ، تمۍ سٕے چھُ خوشنوٮ۪سی ہُنٛد تہٕ نامہٕ پیراٮ۪ی ہُنٛد مولُل سرمایہِ آیتن

روزان۔ییٚاری کنۍ چھُ نامہ و پیامُک اکھ اہم اصوٗل زِ اٮ۪کس نامس گژھِ نامہ

سوزن وول، ییٚتہٕ پتھٕ سوزنہٕ یِیہٕ تہٕ مکتوب الیہ یعنے یس خط سوزنہٕ یِیہٕ

ضرور آسُن، یِم ساری لوازمات چھ اکہِ ناہکۍ سرنامہٕ آسان، مثالے ییٚلہِ کُنہِ

تہٕ دفترس منٛز کانٛہہ نامہٕ چھِ لیکھنہٕ یِوان تتھ چھُ پتھٕ کُنہِ تمہِ دفترک نیب بطور

سرنامہٕ دِنہٕ یِوان مثلن ....Office of the تہٕ پتہٕ چھِ لیکھان

مکتوب الیہ سنْد پے پتاہ To Mr.......... تہٕ پتہٕ چھُ نفسِ مضموٗن تہٕ نامُک متن یعنی Subject لکھنہٕ یِوان۔ رحمتک پوشہٕ ورشُن اُسن شاعرمرحوٗمس ییمِ یمن سارِنے ہیرِی مین لوازمن ہُنْد اِحاطہٕ نوٚمن مصرن منز کرِتھ تھوٚوِمُت چھُ زِ اکہِ طرفہٕ چھِ نامہٕ نگاری ہندی شرائط پوٗرٕ گژھان تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ چھُ تواریخ ،اصوٗل تہٕ تنزیلِ قرآنکی ساری اہم مقاصد بروٗنہہ کُن اَنتھ قارِیس عش عش کرناوان زِ صنعتُک تہٕ قدرتُک ڈیپر تہٕ میر مُنُش چھُ اَتہِ نس مرفوٗع القلم بنان۔

کرِ عرض عطار دس ییٚلہِ پننہٕ توقیع مزٕ ین سپن دیپرن منز مرفوٗع القلم تہٕ نامدارے گژھے سرنگوں امّ الکتاب ونتہٕ ییہِ ہے نامہٕ زن کرِہس تہندِ نامہٕ مکتوٗب نے کردگارے یم زِ مصرٕ چھِ نعتکی سرمدی خزانہٕ۔ ربن (سوزن واٗلی) سوٗزنامہٕ (قرآن)، لامکانہٕ منز کوٚرن ترسیل تہٕ تنزیل مُرسل اِلیہس (محمد رسوٗلسؐ)۔ یا اَیُّھا المُدَثِّر ...... تہٕ اِقرا باسمِ الّذی رَبِّکَ الّذی خلَقَ...... چھُ نامہٕ رٹن واٗلِس (گیرندس)، سوزن واٗلی (فرستندٕ) سُند پروانہٕ بناوان تہٕ اَمہِ نامزدگی ہُنْد معراج چھُ ساری ہے مضموٗنس ادبی تہٕ فنی شہکار بناوان۔ اَتھ نامس چھُ تضّمن کِس عنوانس تحت بخطِ سبز تہٕ جلّی حروٗفن منز بیاکھ نام ہم سنگ۔

چھُ لیوٚکھمت بخطِ سبز وجلی بردرِ جنان محمد علیؐ ولی

دیہ گرک خاندار شفیع چھِ عاصی ین پگاہ

ووٚنی لوٗگ نامہٕ نویسی ہُنْد مقابلہٕ تہٕ خوش نویسی اکہِ طرفہٕ تہٕ مضموٗن ادائیِ بیٚیہِ طرفہٕ تہٕ حفظِ مراتب مرعی تھاونُک خیال بیٚیہِ طرفہٕ۔ یم ساری رموٗز تہٕ لوازمات چھِ شاعرس زیرِ نظر یِوان۔ اَتھ جایہٕ چھِنے کمن کمن قلمس میل

ہۄ چھِہٕ، کھورن کھر گاٮ۪ہ تہٕ اُچھن دُگوش گومُت ۔ تِکیاز اَمہِ خطوٗط نوٚیسی یا نامہٕ نگأری ہُند دیباچہٕ چھُ سُہ لازوال عنوان بنان زِ تمام توصیف آرأیی چھےٚ اَتہِ نس زیوٗ کجرتہ نامہٕ کِس خامس ہجرپاٚدٕ کران ۔ وُچھِو شاعر کبتھہٕ کنۍ چھُ ادٕبکۍ تہٕ عقیدٕتکۍ پوش ارپن کران ۔

مُدّیہ چھُ دیباجہٕ دیباچہٕ مجموٗعہٕ توصیف از مدیحِ شاہ اولیاء

چھُ صحائفِ قدسین منزٕ تھند مدّاح پانہٕ علامے

اَتہِ میأنۍ مضموٗن طرازی چھِہ دوٗرازِ آداب

اما سُہ شہنشاہِ القاب چھُنہٕ عرائضِ گدا واپس کرانے

چھکھ خط طغرائے قبوٗلہٕ عنوانس مخطط کران پرانے

اَتہِ نس چھُ اَکھ اہم تہٕ موٗلُل نکتہٕ وو تلان سُہ گوٚیہ زِ یِیلہِ کأنسہِ انسانس کأنسہِ ہندی تعریف کرٕنۍ مقصد آسن مگر بیٚیہ طرفہٕ آسن نہٕ تس ممدوٗح ہندی سأری اوصاف، فضائل تہٕ کمالات پوٗرٕپأٹھۍ معلوٗم یا کأنسہِ سرورس تہٕ افسرس آسبس خط لِکھُن یا عرضی کرٕنۍ، اما پوٗرٕ معلوٗم چھُنہٕ تِسُند سورُے منبع تہٕ دأیرٕ اختیار کیا چھُ، تمہِ ساتہ چھُ نامہٕ نوٚیس لکھان مثلن جناب فضائل ...... بالقابہ بیترِ ۔ یہِ بالقابہ لفظ لِکھُن چھُ تمۍ ہندِس سأری ہے شانس حأوی سپدان ۔ لِکھن وألی ہنز ذمہٕ دأری چھِہ موکلان تہٕ سُہ چھُ تنقیدٕ نشہِ مُچھِہ تہٕ مرفوٗع القلم بنان ۔

شاعرِ مرحوٗم سُند ممدوٗح چھُ سارے کأینات کِ محور، مرکوٗز تہٕ دائرۃ البروٗج تہٕ توٚے چھُس بدوٗن انمانہٕ مدح سرأیی کران ۔

سُہ منشی تقدیرِ علمک باب نفسِ نفیس رسالت مآبؐ خلقن تہٕ ملکن مولا

آغازِ تعلیمہٕ تہٕنز ے شہپرٕ سپن بخیر انجامے

اَتھ جایہِ آو نامن روشن نامہٕ باگہٕ تہٕ ساعت نامہٕ ووت رٕتہٕ ساتہٕ یِیلہِ مقام جحفہٕ ہ̮کس غدیرِ خمس منٛز مرکزی دأئرۃ البروجہٕ منٛزٕ اَکھ اہم نامہٕ حجۃ الوداعک سرنامہٕ ہیتھ حضرت جبرئیلؑ نامہٕ برٕہتھ گرٛشمہٕ کرٛایہ منٛز ہِتھ مکتوب الیہ (حضرت مرسل اعظمؐ) ہس نِشہِ بتمام سرعت تہٕ تعجیل ووت۔

ترٛاوِ یِیلہِ حجت الوداعہٕ تہٕنز وصایت درحیز تعویق حضرت برسبیلِ سرعت

آس پیکِ یزدانے   بعد از سلام دِیِس پیغام غیب دانے

یہٕ پیغام چھُ عتاب آمیز تہٕ تہدید برٕتھ آسان۔

یارسوٗلَ نہٕ سپنہِ حق ازباطل جدانہٕ چانٛی رسالت ادا وصی نے کرٕہن شاہ مرداںؑ

غرضیکہِ یمن سارِنے متعلقاتن تہٕ لوازماتن 'نامہٕ' عنوانس ستی وابستگی چھےٚ تم چھِ سٔبٹھے رٕتی پأٹھی ورتاونہٕ آمتی۔ اَکہِ طرفہٕ نامہٕ نوٚیسی تہٕ تمکی بیوٚن بیوٚن پہلو تہٕ بیٚیہِ پاسہٕ ادب پرٛؤری تہٕ تمکی لوازمات مثالے تشبیہات، استعارات، کنایات، لف ونشر، صنائع، بدائع، نحوی تہٕ صرفی ترکیبہٕ، منطقی اصطلاحات یم اَتھ فنس (نامہٕ نوٚیسی) ستی وابستہٕ چھِ، تم سأری چھِ اَمہِ مضموٗنکی ہنگ تہٕ رنگ بنیمتی۔ حسنِ تضاد، حسن تعلیل، حسنِ ادا، تجنیس، تکرار تہٕ امتزاج بیترِ چھُ مضموٗنس منٛز سولبہٕ میلان تہٕ اَکس قأرِیس دل مُہتھ نوان۔ مثالے مقصوٗد، وحدتکی شہوٗد...... باہم، کوٚرمت رقم، وٚنن اہم، کمیتِ قلم......موسیٰ بن جعفرؑ، دُرجِ فصاحتکی گوہرے......تمکی جملہٕ فقرات، مشحوٗن از حکمت...... تعلیقِ رفیعس کلکِ قدرتن کوٚرمت چھُ

املا...... گریٛو٘ن تسلیم مکتوب الیہ...... بیترِ بیترِ

یمن سارِنے سرنامن پھیر دِوان چھُ شاعرتتھ سرنامس للہٕ کھول کران، یمیک کاغذ ہو٘ کھے رو٘ دتہٕ تتھ پیٛیہ نہٕ نامہٕ نویسی ہنٛز میل۔ اَمہِ نامُک روز نامہٕ پھران اوس حضرت عبداللہ ابن عباسؓ اَتھہٕ مو٘ران ونان آسان...... الخمیس ما الخمیس...... ہائے سو بریسوار ہائے بڑیسوار۔ یٛمہِ بڑیسوارِ نہٕ رسول برحقسؐ نامہٕ لیکھنس اَتھ وَتھ دِژ کھیُس ہدایت نامہٕ بٕنتھ اُمتس گمراہی نِشہِ نجات دِیہ ہے۔

خلقو بناءً علیٰ ہٰذالقیاس قلم دوات تہٕ قرطاس مرنہٕ برو٘نہہ منجان ازاعوانو وِپیانکھ لیکھمو تژہے وصیتھاہ گوھونہٕ گمراہ زانہہ رو٘زیو٘ے پتہٕ ثابت برایمانو اَتھ پتھ ووتھ اختلاف۔ دنیاپرستو وٛثت نہٕ یہِ ہدایت نامہٕ لیکھنہٕ بلکہ نبی برحقسؐ دیٛتکھ خاکم بدہن ہذیان ونہٕ ننگ الزام۔ قرآنس پھیرُک بُتھ تہٕ یہِ تہنٛدس مافی الضمیرس منٛز اوس تہٕ دژاونو٘ن۔

ازاحکام کتاب اللہ درہر بابو پھیر ورق بے کتابو

اَمہِ نامہٕ کہِ نہٕ لیکھنہٕ دِنہٕ گر دنیاپرستو کھشہِ کاٚم زِ قومس گرِکھ پرٕونی ناوتہٕ اسلامس گیہ ۳۷ چھلہٕ۔

سپُن اِدِ ظلمک درفراز کرن دست دراز بدبازبرن نہٕ پروا
رنٛجہ ناون دیٛدِ فاطمسؑ کرن ظلمس تمامے
گوڈ کرنس بابس وِدِس منع گوکونہٕ عالم فنا کتھہٕ برپارو٘ دیہِ آسمانے
اَتھ ظلمہٕ نامس سطر سطر پران تہٕ مضمو٘نس پھیر دِوان چھُ شاعرونان۔

کریٖان ہبہ نامہٕ پیش درجواب بدکیش دپٔس چھُنہٕ میراث انبیاء نو

دستگاہ پنٕن ہوٕہس افسوٗس ژٕٹی تھہٕ تروٕہس سٕہ دستاویز رسوٗل سبحانو

اَمہٕ پتہٕ چھُ شاعر اَمہِ ہبہٕ ناہٕکی ساری گواہ پیش سپدنکی منظر برٛونہہ

کُن انان تہٕ 'محاکات' اصطلاحس پوٗرٕ پوٗر رعایت کران زدیہٕ ہشدی وٕلی ،علیؑ

تہٕ حسنینؑ گواہ تأرِتھ (یمن آیۂ تطہیر تہٕ آیۂ مباہلہٕ صادق تہٕ صدوٗق زانان چھِ)

تہٕ چھُ وقتہٕ کیٖن حأکمن أچھن پچہٕ پھیر گژھان مگر اَمہِ وٕقتچ منظرکشی تہٕ عکس

بردأری چھُ پنٕن سوٗرے عکس ہأوِتھ مضموٗنس اکھ لافأنی فنپارٕ بناوان ۔

نعوذ باللہ کرٕنس تھند تکذیب دپٔس یم چھِی قریب پننہٕ مطلبہٕ کرن بیانو

مجبو جامہٕ چاک کرٕنا سوٗرٕ بُتھ برٕنا یہٕ حسرت پھران مارٕناپانو

وزٕہِ وأنلجِہ پیوٗم توس برکہِ چیرٕ پہلوس تیٚت ضرب دِنس نامسلمانو

اَمہِ پتہٕ چھِ نوم کھنجہِ کرٕونی مصرٕ تخلیق سپدی ہتی یم تمہِ پتہٕ پیش آمتہٕ

ہولناک منظرٕ چ اکھ دلدوز تصویر پیش چھِ کران ۔

ونہٕ کیا ژھیوٚنم جگرے یہٕ بیداد پھران مامرے

بُتھِہ بُتھِہ دِمہٕ ناژٕٹہٕ ناگریبان روئے مبارکِ خیر النساؑ

ازضرب دست رو بروئے وجہ اللہؐ کوٚرکھوٕ دبے کتابو

یُہ تاہ کمال تہٕ فنکارانہٕ صلاحیت ہأوِتھ تہٕ چھُ شاعر اَکہٕ بشری وشفُگ

شکار سپدان سٕہ گویہٕ زِ پرٕتھ نامس لول بران چھُ أمس سالنامہٕ ،روز نامہٕ ،

ماہنامہٕ ،شب نامہٕ ،ساعت نامہٕ بیترٕ ہوی لفظ ادبی پنجہِ کھوٗزالوٕ ہٕتزی نیرٕتھ

ژلان ،یم اَتھ مضموٗنس دُرۃ التاج ہٕتھ لاثأنی شہکار بناوٕ ہن ۔ پوٗز باقے

سأری اصطلاح تہ محاورٕ چھِ تِتھہٕ کنۍ ورتاونہٕ آمتۍ زِ ادبی فرہادس چھُ اَمہِ دودٕ کولہِ منٛز جام عرفان چینتھ اکھ عجیب کیف وسرور حاصل سپدان ۔ خرمنِ ادبکۍ خوشہِ چین ہیکن پانٕے اَمیُک ہر تر تیٚلے لُبتھ یێلہِ سأرُے مضموٗن پرِتھ تم تہِ جام عرفان نوش کرن ۔ مرحوٗم منشی احمد علی غازی چھُ پنن کرٕ ٹھ ادبی سفر جأری تھأوِتھ اَتھ تیٚوٗ تاہ میٚوٗٹھ تہٕ موٗدُر بناوان زِ قأری تام چھِ اکھ بدلٕے فرحت تہٕ سرمستی محسوٗس کران ۔

☆

منشی صأب یێلہِ تجارت (سوداگری) ہنٛز دہشہ ہنےٚ پننس مضموٗن "سوٗدوزیاں" ہس منٛز کرنہِ لگان چھُ ، تس چھُ پنن سورُے اَتھہٕ چھونبر ، موٗل تہٕ مُژٕ ے ، نفع تہٕ نقصان ، سوداتہٕ مال ، خریدار تہٕ باپأری اُچھن تل یِتھ قلمس رعشہِ گژھتھ کوٗٹھین تھرتھرٕ بندن نٕتھ تہٕ دندن دندٕ ٹکنۍ لگان ۔ یێلہِ سُہ پنن سودا کِننہٕ نیران چھُ ، تس چھےٚ خبر زِ دنیا چھُ اُخرتُک زراعت گاہ مگر تمۍ چھُ پنن اوقات ہواوہوس منٛز گذأرِتھ سورُے موٗل تہٕ مُژٕ ے داوس لوگمُت ۔ تس چھُ آبادس بنجر گومُت تہٕ عصیانکس بنجرس چھس پرٛتھ طرفہٕ جہار باسان ۔ وۍ گنۍ کأر چھس یون گُن گژھان ۔ شرمندگی تہٕ ندامتہٕ ستۍ گُمہٕ سرٛان گژھتھ چھُ پننین تقصیراتن ہنٛد یِمہِ آیہِ اعتراف کران ۔

گُنم نقصان عقل نافعاہ   بےسوٗد دٕپن بدنیا
کوٗرم نقدِ جان صرف عصیان مقصوٗد   سوٗدوزیاں بنظر نہ آمو
گرٕم نہٕ چأنۍ بندٕ گی سپنم دیبأ یی زندگی فرسوٗدیوٗ تامو

وَنن وول چھُ ندامتہٕ ۔ کس سٕد رس منز ییر گومُت دپان خدایا زندگی ہُند ریشمی پارچہِ آم تھوسہِ، اَتھ چھےٚ گونہن ہنز مُرِش ،تکبرٕچ اُتھرتہٕ نادأنی تہٕ جہالتٕچ گُٹلی پیمٕژ ۔اَتھ چھُ دوتہٕ دوتہٕ گومُت ۔یہِ فرٕد چھےٚ ضایہ تہٕ ہایہ گأمٕژ۔

وولس مولہٕ مالہٕ چہٕ مالہٕ یہٕ ووٚنی کیاہ لوٚفردا

کوٚ رم تہٕ چانہٕ وتہٕ سوداگرا دراس سوداگرانا پوٚختہٕ خامو

راوٕ رُم عمرِ ہیُٕ متاع از زشتیٔ خطاہو رم اعمال نامو

یٚیلہِ سوداگرس، باپأرِس یا قأفلین وأنس سوٕد ہس مچھر چھُ یِوان ۔ مال چھس گوداَمس منز پھوٚان، سُہ چھُ پتہٕ درمیانہٕ درس، ایجنٹس یا کأنسہِ دژالس منز تژاوان ۔ کینہہ چھس مال کڈنہٕ باپتھ لگہٕ پھوان دیٚن ۔ باضے چھِ اُمس ییے دژال پھٕرتھ گرٕ ھان تہٕ چھس مکأری ورتأوِتھ تہٕ ٹھگِل کٔرِتھ پتجن لارٕ ناوان ۔شأعرتہٕ یٚیلہِ متاعِ زندگی کینہٕ نیران چھُ تہٕ دلالِ نفس چھس پھٕرِتھ گرٕ ھان پتہٕ چھُ حالٕچ عکس بردأری نومن لفظن منز کران۔

پھروٚس دلالِ نفسن دیار بدیارے ہتھ ہواو ہوٚسکی دہنارے

تیٚتھےکھوٚٹ مال ہاوہم یہٕ بأزی گارے لیس نہٕ رٹہِ پگاہ خریدارے

زانیوم نہٕ تاوأنی بازارہِ دنیا اتھ منز زندگی اُنی چھِ گویا نقش برآبو

چھس مالامال وان آلوان مکرٕ کہِ مال واسبابو

یٚیلہِ تہٕ پرأنی علمأ، دانشور، ادب نوازتہٕ سخن شناش مضموٗنِ سُہٕ دو زیاں ٹہک یہِ حمد پران اُسی یا اَمِچ ذکر کران اُسی، تم اُسی اَتھ مضموٗنس منشی احمد

علی غازؔی سنٛد عروسِ سخن تصوٗر کران تہٕ اونٛگجہٕ اُسی ژاپان زِ شاعرن کأژاہ کمالٕچ مضموٗن ادأیی چھےٚ اَتھ مرثی منٛز گرٛمٕژ تہٕ۔کٕژھہِ شاندار تہٕ پُر وقار فنکأری تہٕ ہنرمٔندی ہُنٛد لاجواب مظاہرٕ چھُن کوٗرمُت زِ اَتھ برٛونٛہہ کنہِ چھِہ تمام سوداگر تہٕ سوداگری ونن وأکی سرخم۔نفسُک دلال پھٔرِتھ گرٛ گرٛ پھیرتھ مال ژھانڈُن سُتہٕ ژھرِ وٕے اَتھو، پتہٕ کھوٗٹ مال بدست اَنتھ خریدار بزٛمراوٕ ہٕنکی سأری ژھل گٔرِتھ تہِ ناکام گژھُن تہٕ خریدار نہٕ اَتھ مالس مأزٕنی تِکیاہ زِ............چھس مالامال وان (مطلب دُکان چھُ مالامال۔اَتھ منٛز چھےٚ مالس تھزٕ سہٕ گأمٕژ) مگر یہِ چھُ آلوان آلوان (رنگ برنگی) اَستھ تہِ سوٗرٕے مکرٕ کہِ تہٕ فریبہٕ کہِ مالہٕ تہٕ اسبابہٕ بٔرِتھ زِ دوٗربین، دوٗراندیش تہٕ وأقف کار باپأرِس یا ساہوکارس چھِہ دوٗرِ اَپٕچ چھل وژِیٹھی یوان۔اَتھ چھِہ کِتیاہ وار کھہنہٕ آمتی۔اَتھ چھِہ حدٕ روس ژاکہٕ ژوٗر کرنہٕ آمٕژ تہٕ اَتِہ نس چھُ بے اختیار زیوٗ پیٚتس پٹھ یہِ شار رقص کرنہٕ لگان۔

دوہہٕ اکہٕ وژایاس باپارس باہ ترٕچ توٚجم کھار
پرٛ مانہٕ چھٕنٛز گأم گاٹہٕ آم یکبار رودُم نہٕ کانٛہہ رفتار

اَوٕے چھُ شاعرٕ سُنٛد اعترافِ حقیقت تہٕ عذرِ تقصیر برٛونٛہہ کُن یوان یُس وٕچھس کوٗران تہٕ وأنٛجہٕ چھُن تلان چھُ۔

سرٛامہِ کہِ مایک انتفاع چھُ عین تاوانے بایعس نہٕ ہار اپلہِ پاوانے
تولم نہٕ امیک مقدار نفع ونقصانے آناہ تہٕ عقلہِ ہُنٛدِ میزانے
کوٗرم نہٕ چھوٗن کِنہٕ نس وایا اما چھس پشیمان پگاہ محشر کہِ بازرٕ بے زروٹہٕ کیا

وُچھو سوداگری ہندی سأری لوازمات، متعلقات، تشبیہات، لف و نشر، اصطلاحات تہٕ استعارات کیتھٕ کٔنہٕ چھِ مضموٗنس رنگین تہٕ مٔتین بناوان۔ اَمہِ بسر مایک مایہٕ سرٕ کرُن زِبیوٗلِ ماچھُ کُنہِ بیمارِ ووٗ لمُت۔ بایعس (ہنہٕ وأرِلس) نہٕ ہارتہٕ پلہِ پیٚنی، پڑتھ شامس نہٕ پٔننس کارس احتساب کرُن زِ دوہس کٔو تاہ نفع آم تہٕ کٔو تاہ نقصان گوم، ازتہٕ چھِ سینسیکس (Sensex) اصطلاح جایہِ جایہِ کنٕ گژھان زِ شیر بازرس منز کٔو تاہ رٕوٗد روپیہٕ ہنٕد مول تہٕ نفع ونقصانُک شرح کیا رٕوٗد۔ کأشرِس رِثأیی ادبس منز چھُ امیک تصوٗر از برٕوٗنہہ الہٕ پلہٕ سو آدہتھ وٗری پیش کرنہٕ آمُت ۔

تولم نہٕ امیک مقدار نفع ونقصانے آناہِ تہٕ عقلہٕ ہنٕدِ میزانے

ژھوٗن کنہٕ نَس نہٕ وایہِ کرُن' چھُ نہ صرف مشہوٗر کأشُر محاورٕ بلکہ اکھ عام کہاوت، اماپوٗز ییمہِ آیہٕ شأعرن یہٕ محاورٕ ورتوٗمُت چھُ حق چھُ زِ تمہِ ستی چھےٚ مضموٗنس چوٗنہِ جرنہٕ آمٕژ۔ اَتھ کلہم حمدٕ چھیرِ منز چھِ حسن تضاد تہٕ حسن تکرارٕ چ حُسین تہٕ مأری منز مِلہٕ وَن تمہِ انمانہٕ سبٹھےٚ فنکأری سان برمحل ورتاونہٕ آمٕژ زِ قأری چھُ محظوٗظ سپدِتھ عش عش کران۔ خاصکر نوٗ م الفاظ، محاورٕ تہٕ ترکیبہٕ چھےٚ امیک روح تہٕ ڈبکہٕ ٹِکہٕ بنیمتی :۔

گُنُم، نقد جان، مقصوٗد، سٔو دوزیاں، بندگی، زندگی، وولُس مولہٕ، مالچہٕ مالیہٕ، کیا لیہٕ (ازچھ ونان کیالو، مگر پژانو مرثی نگار وچھُ 'کیا لیہٕ' لفظ ورتوٗمُت۔ یتھٕ کٔنہٕ زن حکیم حبیب اللہ ہن مضموٗن 'کارس' منز اِد کیا لیے ووٗمُت چھُ)، سودا گرا(اَکھ گرا سوداگرُن)، سوداگرا (باپأری)، متاعِ راؤُن، دلالِ نفس،

ہواوہوٕسکو دِینار، کھوٚٹ مال، بأزی گار، یس نہٕ رٹہِ خریدار، ہار نہٕ پلہِ پیٚنہٕ، محشر کہِ بازرٕ بے زر۔

پزٕ رچھُ زِ یم سأری الفاظ، محاورٕ، اصطلاح بیترِ چھِ شاعرٕ سِندن افکارن ہندی دُردانہٕ یِتھ پٔنہٕ پٔنہٕ مالہِ منزٕ ژومبنہٕ آمتۍ۔

ییٚلہِ کُنہٕ باپارس گاٹہٕ چھُ گژھان تہٕ فرٕم یا ایجنسی چھےٚ دِیوٲل کڈان اِد چھُ کأنسہِ سارِوے کھوتہٕ مُلک التجارس کُن رجوع پیوان کرُن۔ یُس اَکہِ طرفہٕ اُمِس پتھر پیمتِس سوداگرس تھوٚدٕ تُلنچ کوشش چھُ کران تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ تسند سوٗرے نقصان پُرٕ وَنٕچ ذمہٕ دأری مٔتہِ ہیوان۔ منشی مرحومس ییٚلہِ ییمہِ زندگی ہُند سوٗرے باپار داوَس لوٚگ، موٗل تہٕ مُژٕ وے پیٚٹھ پیوس، سُہ چھُ الوترٕنی واوکران تہٕ کیأرتام چھس آشہِ ہنزٕ اکھ ژٕ نظرٕ گژھان تہٕ سُہ چھُ ژٕرژِتھ ہیکان زِ دیوٲل نیرتھ چھُ تس بس یوہے اَکھ سہارٕ یُس مشکلس حل کربس۔ اَوے چھُ سُہ دربارِ رسالت بابِ تجارت زأنِتھ پٔنہٕ عقیدٕ تک پوشہِ ورشُن یِتھہٕ کٔنۍ کران۔

بابِ تجارت دارِ آخرت ببرکتِ آنحضرتؐ چھُ وا
ملک التجار سُہ پشمینہٕ پوش تہندی خوردفروش انبیاء تمامو
خواجۂ دارین دکاندارِ دوکونین آغاز وانجامو
لوٚگ سکہ اسلامس ییٚلہِ سلمانسؓ مُلی ہیٚیہِ اشرف انبیاء
لبہٕ رونق دِہنگ باز ر، بازار بازرِ ابازریٓامو
ترٲوِتھ ذرٕ ذرٕ مال ومنال سُہ نیک اعمال اَنہٕ اسلامو

وُچھوا ز برۄنہہ ہتھ ؤری کُبتھہٕ پأٹھی چھُ شأعر Whole Sale کاروبارس تہٕ تہٕ Retail کاروبارس تہٕ وبٕ ھنے گرتھ للہٕ کھۄل کران۔

ملک التجار چھُ رحمتِ دو عالم، بلکہِ یُس پشمینہٕ فروش تہٕ پشمینہٕ پوش تہٕ چھُ۔ییٚلہِ زن تس مقابلہٕ باقےٚ انبیأ خوردٕ فروش (Ready made) کنان چھِ۔یو سہٕ تشبیہہ بظأہر ویٚنٹھ پۆٹھ باسان چھےٚ مگر حقیقت مدِ نظر تھأوِتھ چھِ تم اَمہِ عظیم خزانکی تہٕ سخاوتکہِ دستر خوانکی ریزٕ چین۔دربار رسالتس منز چھُ سارِنے نعمتن سرخم۔تکیازِ حضور پُرنوٗر چھِ رحمتک آگُر تہٕ برکتُک سرچشمہٕ۔تمی سُنٛد دربار چھُ پزتھ دوستس تہٕ دُشمنس کیٚت ہمیشہِ یَلہٕ آسان۔تَوے تہٕ تُل شامہٕ رکس سفرس دوران پنہٕ نبوتہِ تہٕ پردہٕ تہٕ، خیر خواہو تہٕ تہٕ حسد گارو تہٕ تَمہِ دربارٕ یکسان نفع تہٕ فائدٕ۔ملک التجار سُنٛد نظر عنایت رۄد سارِنے پیٹھ ہیٚو۔

اَمہِ پتہٕ چھ شأعر شراکتُک باس دِوان تہٕ نبی برحقسؐ لامثال فرد، بےنظیر تأجر، بےجوڑ نبی زانان مگر سأری ہبے عالمس ژھأنٛڈ دِتھ چھُس چھرا اکھ جوڑ بہم سپدان۔

لس نہٕ جورا فرداسہ جانِ جہانے اما ہم جنس اوسکھ شاہ شاہمردانے
جنس کنان کنان ییٚلہِ تأجرس سوداپر چھُ پیوان، سُہ چھُ تمیٚک ہم جنس ژھانٛڈان۔اِد چھُ بیٚیس وانس منز گوھان تہٕ تتہِ اَتہِ امہِ جنسک جنس تہٕ رنگک رنگ ژھانٛڈان۔

تمن دون شرکت اکے کتھ، اکے زبانے اکھ زبان بیا کھ گویا زبانِ بیانے
نتہٕ بجنسہٕ اکھ چھُ آفتاب بیا کھ نوٗرِ آفتاب تاباں اکُے جسم وجان تفاوت نہٕ ذرا

اَتہٕ نس چھِ سوداگری ہٕندی لوازمات برآسپدِ تھ ادبی اصطلاحن تہٕ پۄرِ پۄرلولہٕ مَتہٕ لاے کرنہٕ آمٕژ۔ جنس مطرف، تجنیس خطی، حسن تعلیل، حسن تضاد، ذومعنی ترکیبہٕ تہٕ حسن تکرار چھُ پرن والین تہٕ بوزن والین عش عش کرناوان۔

اِدتھنٛدٕ ے پارچہٕ جگر امام حسینؑ بہادرا، بے بہا دُرّاہ

کرِ یٖلہِ الستہٕ کہِ بازرِ سوداخوش برضا باعلامو

ہٕتن مۄلۍ نقد جانس اُسی ہٕنٛزٕ جان فداغولامو

اتھ سوداس ہارن ہمت انبیاء کرِ جگر کۄژھانہٕ تس سوا

ییٖلہِ عالم زرِ زبانِ قودرت کرِ نداخالق ارواح واجسامو

چھوناتوہہِ منٛز کانٛہہ صاحب ولامۄلۍ ہیٛیہٕ امت خیرالانامو

بہاس تمہِ کس سہٕ سوداگارے مِیانہٕ وتہٕ جان کرِ نثارے

اَتھ سوٗدٕہس سورٕ ے سۄدوزیاں (نفع تہٕ نقصان) وچھان چھُ شاعر تھ منٛزِ لس گُن پکِتھ خریداری ہُنٛد عکس ہاوان ییٛتہٕ نس ادبی تہٕ فنی زاوی جارعرٗوج لبان چھِ۔ ساری باپاری چھِ اُکس بین الاقوامی بازرس منٛز جمع سپدِتھ ٹھنٛڈ ردِنچ تیاری کران اماپۄز کام تہٕ تمیک انجام چھُ سبٹھاہ مشکل تہٕ اَتہٕ نس چھِ خریدارن اکہِ طرفہٕ تہٕ ٹھیکدارن بیٛیہِ طرفہٕ تژانہٕ سوران۔ یِم چھِنہٕ ہرگز ٹھنٛڈ رفارم برنٛک جرأت کران تہٕ نہٕ اورگن قدم کڈِنس گُن ٹھہران۔ مگر اکھ ملک التجار سوداگراچھُ اَتھ سوٗدٕہس تہٕ اَتھ ٹھیکس نکھ دِنہٕ نیران زِ ٹھنٛد ررٹن وول تہٕ کھولن وول چھُ ناز کران کران سارِنے ٹھیکہٕ درن پیٹھ تسٕنٛد بجرتہٕ تھزروا ضح کرنس منٛز فخر محسوس کران زِ عالمِ ذرس منٛز بہریۆنہٕ کانٛہہ اَکھ تھ

سودٕ ہس مَنٛزِ ہِنٛگ جرأت کُرتھ یِیٚتہٕ نس اولوالعزمن تہٕ تژانہٕ سوریہٕ۔ اَوَے چھُ شأعرونان۔

چھونا تو ہمہٕ منٛز کانٛہہ صاحبِ دِلا موٚلی ہیٚیہٕ امت خیر الانامؐ

بہاس تمہٕ کس سُہ سوداگارے میانہٕ وَتہٕ جان کرٕ نثارے

تتھ بدل دِمس یِگاہ کُل اختیارے موکلاوِ عاصین ازنارے ......

وُچھوٚ ربّ العٰلمین سُندا اَتھ پٮ۪ٹھ فخر کُرتھ ناز پرؤری تہٕ ناز بردأری

ہُند عکس کیتھہٕ کٔنی چھُ صاحبِ کلام پنہٕ نِشن مہذبانہٕ تہٕ فنکارانہٕ لفظن تہٕ جملن

منٛز بروٗنہہ کُن اَنہٕ نس منٛز کامیأبی ہُند تاج برسر تھاوان۔

یُٛزی تو اَتھ بیع وشرأس تمہٕ بازارے سپُن نہٕ کٔنٛہہ ژھایِلہٕ خریدارے

تانٛی عرض کرٕ امام حسینؑ نامدارے اَتھ مالس مشتری یوچھس تیارے

دَپہٕ خدایا وَتہٕ چانہٕ دِمہٕ جان ہتھ جگر پارے نارٕنشہٕ رٕچھکھے میأنی دوستدارے

کران تژیشہٕ تژیشہٕ گوٚہہٕ تے مارے چھِم قبوٗل مُحبن ہِنٛدٕ امارے

سوداگری ہُند سوٗدٕ ے موٗل تہٕ مُژٕے چھُ شأعر تمہٕ آیہٕ پیش کران زِ

خریدارن چھِہ بُتھکی دَب لگان۔

یہٕ چھُ واضح زِ مقام بند مرثین منٛز چھُ ''براعتِ استہلال''، بعمل اَنتھ

مضموٗنکہٕ عنوانٛچ رعایت کرٕنی ضروٗری تہٕ لأزمی جز آسان۔ اَدٕ چھُ مضموٗن

ادأیی ہُند فرض نِکھہٕ وسان۔ اَکِس خاص مقامس پٮ۪ٹھ چھُ شأعر مرحوٗم اَتھ

مضموٗنس تِتھہٕ کٔنی تمام فنی، ادبی، تواریٚخی تہٕ جغرافیأیی اصطلاحی گہنوٚ ستی سجاوان

زِ محاکات تہٕ منظر نگاری علاوٕ چھُ اَکہِ طرفہٕ یزیدی کردارُک اندرٕوٕن تہٕ بیرٕوٕن ٹاکارٕ پاٹھۍ نوٚن نیرتھ یِوان تہٕ واقعہ کربلا چھُ جنگ بدرُک ردِ عمل تہٕ انتقام بوزنہٕ یِوان، ییٚتہِ نَس یزیدی خاندانکۍ ساری گمراہ تہٕ کفر پرست جناب رسولؐ سٕندِس قیادتس منٛز بنی ہاشم خاندان کِنۍ وولہٕ وٕرن حضرت علیؑ تہٕ حضرت حمزہؓ سٕندِ ذٕسی قتل چھِ سپدان ۔ تمیُک ردِ عمل چھُ یزید پننہِ نوشارو ذٕسی پیش کران

لَعِبَتْ ہاشمِ بالملک فلا   ملک جآ ۉ ولا وحی نزل

بنی ہاشمو اوس اکھ ڈونگ برپا کوٚرمُت، نتہٕ کرآیٚ و ملک (جبرئیلؑ) یا کر وژھا ووحی ۔ بہٕ نے تیلہِ چھُسے خندف سُند نسل ییٚلہ نہٕ بہٕ یمن از سورے (بدرُک تہٕ احدُک) انتقام ہیمہٕ ....

اَتھ یزیدی کردارس تہٕ انتقام گیری چھُ شاعر تتھہٕ کنۍ عکس تُلان ۔

وارٕ نوٚرٕ دندن گری تھہٕ نموٗ دارے   دِیَس زیرِ چھیرٕ ستی ستمگارے

اَسان دپہس زبان دراز دہن پارے   یا حسینؑ چھِی دٔند کیا نوٗ ربارے

یمن دندن دیتُمت اوسُے نہٕ کینہٕ آزارے   ازمےٚ پانے دیتمے اَخرکارے

خلقو یو ونہٕ کیا جگرس چھم گو ہان چاہ   اوس یہنٛھ پیٹھ تختس

پٔنٛزِ مدح پران یزید بے کتابو

تھاوِتھ برٛونٛٹھہٕ کنہِ طشتہِ اندر امام حسینؑ سر ستمگر پانس چوان شرابو

مجبور بٕ لٔذی تووٚدی توٗ ژٹھ گریبانے   ہے ہے پھوٚر یزٕ ذُن ظلمہٕ دیوانے

اوسس پانس چیتھ (یہ) پیالس منٛز روزانے   تہٕ اوس سرورس نوٚرٕ سرس چھکانے

یہٕ منظر نگاری چھِ تمن لگن بتھِس چپاتھ یم یزیدس خلیفہٕ زانتھ تمِس

بد کردارس نعوذ باللہ علیہ الرّحمہ یا رضی اللہ عنہ لکھنچ یا ونہٕ نچ وکالت چھِ کران۔

پننہٕ نِس باؤ ژ بلس کاٗم ہوان ہوان چھُ شاعر سوداگری ہُند سہ عکس برؤنہہ کُن اَنان زِ یِیلہِ شہادتک رئیسِ اعظم تہٕ ملک التجّار یزید ہندِس دستِ تسلطس تل لگان چھُ تہٕ اکھ بد گوہر چھُ سُرِ مولا حاصل کرنس منز کامیاب سپدان، یُس سہ پتہٕ کِننہِ نیران چھُ۔

ژٕ بد گوہر دوٚپ کِنہ یہِ دُر شہوارے   تیم قیمت سبٹھاہ سپنہٕ مالدارے

اَمہِ پتہٕ چھُ شاعر پننہِ مضموٗنک عنوان زیرِ نظر تھاوِتھ سوداگری ہُند خولہِ خطنوٗن کڈِتھ حضرت امام حسینؑ نہِ سرمبارکُک واقعہٕ بیان کران۔

دِتھ باؤزی نفسِ سرکشن کوٚر خوارے   بازارِ محشر کہ گیر دارے
اِدرُمالہِ منز نوٚر سرسہ سردارے   گُنڈی تھہٕ دژاو کِننہِ بازارے
اوس لاگتھ سوداگارے   وَتہٕ وَتہِ ژھانڈان خریدارے
تانی مُجبس اُرکس ہتی گوس ملہِ ژارے چھے کیا کُنِ دپس سہ دپندارے
دو بپنس چھم سراطہر فرزندِ سرورِ دوسرایٗ ....

مے ہتی سوداکر قیمت دِمے یِیے آنے
نقد و جنس بہا امیک دِمے بے بہانے   یہ نیرم سراسراز دوکانِ خانے
مُجبس سرملیہ اوس اکھ خزانے   سر بسر دِتھ ہیوٚتنس سراتھ ملیہ وٗندی زِ جانے

یتھہٕ کنی چھے اکہِ طرفہٕ مضموٗن ادا یِی عروٗج لبان تہٕ بییہ طرفہٕ تجنیسِ خطی، جنسِ مطرف، محاکات، برمحل لفظہٕ ورتاوتہٕ جملن ہنز ژاٗر، عبارژ ہنز شیر یاٗر واضح پاٹھی اَتھ مضموٗنس اکھ لافانی شہکار تہٕ بہلہِ پایک فنپارٕ بناوان۔

☆☆☆

زندگی چھےٚ ورن تہٕ وأرداتن منز ہنہٕ آموٚسو باںٛد ہال، ییمہٕ عالمِ امکانک دِل ہٕند روٗ وُمت چھُ۔ اَتھ باںٛدہأج منز چھےٚ مرنٕچ تلہٕ تأج آسان، لوٗلس تہٕ ارمانن چھِ رمانچہٕ زأج لگان۔ یہ زندگی چھےٚ اَمہٕ باںٛدہأج ہنٛز اَنہٕ گٹہٕ منز رأسی گژھان تہٕ اَتھ جایہٕ چھِ تریشہٕ تہٕ دوٗد بدل رتہٕ گلی چینٛۍ پوان تکیاؔ زِ دنیا چھُ یژھ تہٕ پژھ تھاون والین کیٚت اَکھ قأدخانہٕ یتھ ژوٗ پاسے محاصرٕ گرتھ چھُ۔ یہ چھُ موٚمنس کیٚت حبسِ بے جا تہٕ بے پژھ انسانس چھُ ییٚہوے جنت تہٕ عأش گاہ باسان۔ مگر دانا چھِ اَتھ دامِ بلا زانان، اَوَے چھِنہٕ تِم اَمِکی شکار بنٛتھ ہبکان۔ تِہنٛد نفس چھُ اَمہٕ رِکس قفسس (پنجرس) منز زن تہٕ زالہٕ لوٚگمُت پرپھٹ جاناور۔ ییٚلہٕ زن سادٕ منوش چھُ اَتھ دامگاہس منز مست لااُبأ لی رِند بنٛتھ زالہٕ لگان۔ اَوَے ووٚن عأرفو، بقولِ شیخ العالمؒ۔

تلہٕ چھےٚ زیٚس تےٚ پیٹھہٕ چھکھ ژان ونتہٕ مالہٕ وونہ کیتھہٕ پژان چھےٚ

تژکبو ژیوٗن گوڈٕ پیٹھے زِ دنیا چھُ قأدخان، تِم گے اَتھ ہمیشہٕ بیزار تہٕ ہمیشہٕ روٗدی اَمہٕ نِشہٕ دامن بچاوان۔ امیک نشانہٕ تژاوَن وول آوٕ یہنٛدس نشانس بے نشانہٕ بنٛتھ گرا اکہٕ صوٗ ژتہٕ گراتہٕ بیٚیہٕ صوٗ ژ۔ أتھی 'زندان' عنوانس للہٕ کھوٚل کران چھُ منشی احمد علی غازؔی ییٚمہٕ دنیاچہٕ باںٛدہأج ہنٛز عکأسی یتھہٕ کٕنۍ کران۔

بے نشانہٕ مے سنگین دلس از قیدِ چاہِ حبِ جاہ کرتم رہا

انسان چھُ اقتدار رِکس ہوسس تہٕ حبِ جاہس شکار بنٛتھ تھےٚ سنگین دِل بنان تہٕ چاہِ مذلتس منز تہٕ رأسی گژھان۔ اَتھ منز بند گژھتھ چھُس نہٕ کانٛہہ موکلن پاے دژ ییٚتھی یوان۔ اَوَے چھُ مرثی نگارونان زِ ییٚلہٕ حبِ دنیا (یُس

پڑتھ گوٹہک سرآ گرچھُ) چہٕ بڑیڈ انسانس گوڈن تہٕ زنگن نالی گوچھان چھےٚ ، اد چھس سوٗرے ڈٕ ژِ وَن بوزنہٕ یِوان ۔

چھس امہٕ کٕے محبوٗس ، طوٗلِ امل چھم زٕنجیر پایے

بنٛد بنٛد در بنٛدِ حرص ، بنٛد چھم سروپایے

قید سنگین زندان قبر مۆٚتھم از بنٛدِ قیدِ دنیا

چھم از وحشت سپنان حبسِ نفس بار خدایے کرٕ کیا با مشقت کڈن چھم سُہ قید تنہایے

وُچھوا اکہِ طرفہٕ کتھہٕ کنٛ چھُ شاعرا تھ مضموٗنس اکہِ طرفہٕ مذہبی نقطۂ نظرِ کنٛ زینت بخشان تہٕ بیٛیہِ طرفہٕ ادبہٕ کیوٚلوٕ آزماٗتی گہنو ستی سجاٗوِتھ تمہِ انمانہٕ منظر کشی کران یوسہٕ اَتھ ادبی گلدستس دِلہٕ کِس گلدانس منٛز لولہٕ مۆتہٕ لایہِ سان جاے دِنہٕ باپتھ مجبوٗر چھِ کران ۔

سُہ منظر کوٚتاہ حسرت آفرین چھُ آسان ییٚلہِ اَکس قاٗدِس پنٛنی کسہِ کوے تہٕ یاردوس ملاقاتس یِوان چھِ ، سینٛس منٛزاے کاٗنسہِ دلہٕ بدل نلہٕ وَٹھ تہٕ آسہِ سُتہٕ چھُ پھہہ پھہہ کران وہہ کھنبس واتان ۔ وُچھو یہِ مصرِ کتھہٕ کنٛ چھُ قبرِ ہنٛدِ زندانکِس اَکس قاٗدی ہنٛدی جذبات پیش کران ۔

اقرب تہٕ نم ملاقاتس مار و عقرب خبر ہنٛم مَلکِ عذابو

بعین حقیقت وُچھتھ سپنم دلنشین اوس حبسِ بے جایہِ دنیا خوابو

ییٚلہِ اکھ قاٗدی پولیس حراستس منٛز یا جوڈیشل ریمانڈس تحت چھُ آسان ، پتہٕ ییٚلہِ عدالت گاہس منٛز اَکِس مخصوٗص لباسس تہٕ منفرد ہیٛتس منٛز حاضر چھُ سپدان تہٕ اَتہِ چھُس پننہِ جرمُک اقبال کرُن پیوان ، اَمِس چھِ اکہِ طرفہٕ گواہ

گواہی دِنہٕ باپتھ بالمقابلہٕ آسان، بیٚیہٕ طرفہٕ شناخت کرن والکہ تہٕ بیٚیہٕ پاسہٕ چھس برگ تہٕ ستی آسان، یُس اَمی سٕندِ جرمُک بوٚ ڈ بارٕ ثبوٗت چھُ آسان۔ قیامتک دوہ پیش نظر تھاوِتھ چھُ شاعر یمہِ انمانہٕ تمہِ صوٗرت حالٕچ عکاسی کران

سپنِتھ ختم میعادروزِ معادیے لباسے لگِہم پیشی برعدالت گاہ ہنم بیان جرمِ گناہ

کرِنم بند پنہٕنی بند ثبوٗت دِنم اعمال بدنو

یَیلہِ عدالت گاہس منٛز ملزمس پیشی چھےٚ لگان، اقبالِ جرم، شناخت، گواہن ہنٛدی بیان قلمبند کٔرتھ چھُ ملزمس متعلق منصف یا جج پنٕن حکم صادر کران، وونی یَیتہٕ نس بندٕ مجرم ثابت گژھہِ تہٕ دادگر آسہِ پانہٕ قادر مطلق تہٕ عادل حقیقی تتہٕ ٹنک منظر چھُ یتھہٕ کنٛی شاعر پیش کران۔

اِدسپنہِ حکم ایزدِ قدیرٕ نیوٚن گٔری تھٕ زنجیر دِیٕہس سزائے حبس دوامے

گُنہِ چھُ جج ملزمس معاف کران یا رٕچ اپیل قبوٗل کٔرتھ رہا کران تہٕ جرم وسزا چھُ کالعدم قرار دِنہٕ یِوان۔شاعر چھُ ونان۔

یا اللہ بڈٕ چھےٚ چانٛی خدایی، تمہِ آنہٕ پروانۂ رہایی لیٚکھی نرہم عفوکہِ خامے

تِلکیا زِ اَمس چھُ سُہ تھٔر ڈوکھ زِ اَمس چھنہٕ وٕل کانٛہہ خوف وخطر بلکہ اَمہِ سفارِشہٕ ستی چھُ یہِ اند ہتھ بٔری گژھان۔اَمی سٕنٛد سزائے سخت چھُ ہمیش لِکھتھ داخل دفتر گژھان۔

یوٚ دوے بندن منٛز خطا سبٹھاہ چھےٚ ڈیکس خطِ بندگیٔ شاہ چھم نا

اربابِ فن تہٕ اصحابِ ذوق لبن اَتھ منٛز سوسارٕ ے لطافت تہٕ حلاوت یوسہٕ اتھ حمدس منٛز عقیدت تہٕ مذہب کیٚومس ملروٕبٔرتھ ادبی تہٕ فنی زاوی جارن

ہنٛد بن خمخانن مالامال کران چھےٚ۔عنوانکی متعلقات، اصطلاحات، مأری منٛدی تشبیہات، محاورٕ تہٕ لفظہٕ ورتاوُک التزام چھُ سأری سےٚ مضموٗنس اکھ منفرد تھزر تہٕ بجر بخشان۔حُسنِ تضاد، حسن تکرار، لف ونشر، جنسِ مطرف، تجنیس خطی بیترٕ چھ اَکس حسین امتزاج جس تہٕ دِلس پرٛیہِ وٕنس پیرایس منٛز برٛونہہ کُن یوان۔

سنگین دل، قید چاہ، حبِ جاہ، کرتم رہا، محبوٗس، طولِ امل، زنجیرٕ پاے، بنٛد بنٛد، دربنٛدِ حرص، بنٛد چھِم سروپاے، قیدِ سنگین، زندانِ قبر، بندِ قیدِ دُنیا، وحشتہٕ ستی حبسِ نفس گوٚھن، بامشقت قید تنہا کڈُن، حبسِ بے جا، ختمِ میعاد، روزِ معاد، عدالت گھس پٹھ پیشی لگٕنی، ہنٛم بیانِ جرمِ گناہ، کرٕنم بنٛد پنہٕ نی بنٛد، سزائے حبسِ دوام، پروانۂ رہأیی لیٚتھ اکہِ عظیم عفوٕ کہِ قلمہٕ باعزت پأٹھی بٔری گرٕھُن .... یم چھِ اکہِ اَنٛدٕ اَمہِ مضموٗنکی گہنہٕ تہٕ لوازمات تہٕ بیٚیہٕ طرفہٕ ادبکی ہنگ تہٕ رنگ۔

اَسہِ ووٚن گوڈٕے زِ دنیا چھُ مومنن ہُند قأدخان تہٕ کأفرن کیٚت جنت۔ ووٚنی یُس امام المومنین، خیر المرسلین تہٕ خیر البشر آسہِ، تس کیٚت کوتاہ آسہِ یہِ دنیا کڈُ رتہٕ کریٚوٚٹھ، یس وِزِ وِزِ دنیا مختلف روٗپن منٛز گراسون تہٕ روٗپھ گران روٗ دگر تمو دوٚپ ’غُرّی غَیرِی‘ تہٕ پٔرتھ وِزِ کوٚر ژھ دنیا کِس زالس منٛز پٔنس انکار، یہِ زال تہٕ یہِ ہاے وأجکھ قناعتکہِ جاروبہٕ ستی۔ یہِ چھُ تس اولوالعزم ہنٛدِس باعظمت عزمس منفرد تہٕ نرل بناوان۔

”بونہٕ“ (یعنے اوس نہٕ) بولفظ چھُنہٕ حشووزوائد یا شعرٕ کہِ وزنہٕ مو کھہٕ بلکہ اَتھ بولفظس چھُ پنٕن معنہٕ تہٕ مطلب یانے اوس، بے یعنے اَس، بوٚے یعنے اُسی۔

شاعرن چھُ یہِ لفظ تمہِ آیہِ معنہِ سۆ وبنوومُت زِ معنین ہنٛدی زمزم چھِ وٕ تلتھ یوان۔

بوٗنہٕ دنیاۂ رکس بندس زانہہ بندۂ خاصِ خدا خیر الوریٰ

زانہِ ہرآنا زنداناہ منز فانی سرایے روزِ پابندِ طاعت، حق بندگی کرِ ادایے

گرتھ تسخیرِ قید بند آفاق دِیہِ دنیاس طلاق شاہ کشور کشا

اوس یوٗ تام در قید حیات رۆدنہٕ در بند ماسوایے

زانہِ قیدِ محض زندگی سپن نہٕ أسیرِ دامِ ہوایے

أتھی شجرِ نبوتس چھُ شاخِ امامتک پیوٚند، سُہ چھُ بعینہٖ سُے طریقہٕ تہٕ سوے سیرت پانہٕ ناوان، تِمے میوٕ دِوان تہٕ سوے لطافت بخشان یوسہٕ اصل شجرس چھےٚ۔ سُہ چھُ نائب مناب تہٕ شاعرٕ سنٛدِ عقیدٕ مطابق منشئ تقدیرٕ تہٕ بابِ شہرِ علم۔ شاعر چھُ تمہٕ سنٛدِ زاویۂ نظرٕ قبرٕ ہنٛز باذٕ ہال یتھٕ کٕنی پیش کران۔

تھے تہند نائب جناب أمیرؑ منشئ تقدیرِ علمک بابو

کران یادِ قبرِ ہنٛز باذٕ ہال گرٕ ھان اوس ودان ودان بے حال عالی جنابو

اوس قسیم نار و جنت امام جن ونا سے

قید سخت طبقات نار پھران جگر سوز آہ کڈان

اوُسس خوفہٕ ستی بند بند آب سپنان نۆرٕ بدنو ۰

وُچھونوم بوٗنہٕ کنٛکی استعاراتو، تلمیحو، کنایو تہٕ تشبیہو ستی معموٗر مصرٕ کبتھٕ کٕنی چھِ أچھن نۆرتہٕ دلس سرۆر بخشان تہٕ شاعرٕ سنٛز پرگویی تہٕ قادر الکلامی ہُنٛد پوٗرٕ پوٗر باس دِوان۔

بوٗتیت سُہ دستِ قدرت بادستگاہ موکلہٕ پرتھ نبیاۂ تہندےٚ اتھےٚ از بندِ آلامے

یونسس بقوتِ یداللّٰہی از سجنِ بطن ماہی اتھہٕ تراوبس صاحبِ نامے

تھنڈ ے ولاتہٕ حسنِ اخلاص یوسفس کرِ خلاص از زندان سپن عرش مقامے

پھولنا وِتھنڈ ے تو لؤک نسیم گلزار ابراہیمؑ نارس، دَزِ نمرؤ دنا کامے

یمن مصرن منز چھہِ ادبکی ساری لوٲزمات تہٕ مٲری ہنز لفظہٕ ژآر بارسس پیتھ تجنیس خطی جنس مطرف، حسن تکرارتہٕ حسن تضاد ہوی حسین اصطلاح زاین لبان۔ وُچھو تلمیحو ستی مالامال نوٚم مصرِ، کتھہٕ کنی چھہِ ادبی لوازماتن عہدِ برآسپد ان۔

قوّت یداللّٰہی، سجن بطنِ ماہی، حُسنِ اخلاص، یوسفسؑ کرِ خلاص تو لوک نسیم، گلزارِ ابراہیمؑ، قیدِ غم دارالشّفا ہک مرہم ...... بیترِ۔

یوٚ زامہِ قسمچ مٲری ہنز تہٕ نبرل لفظہٕ ژآر، باوٕ ژبل، اسلوٗب تہٕ استعارٕ بالکنایہٕ چھہِ اَتھ مضموٗنس شوٗبہِ دارتہٕ لوٗبہٕ وُن بناوان۔

اَمہِ پتہٕ چھُ شاعرتھ عجیب وغریب واقعس کُن اشارٕ کران یُس کیشوٗن لوٗکن ہنزِ تقدّس مأبی ہُند اول وانگُن نوٚن چھُ کڈان زِیٛلہِ اسلامی معاشرس منز بے پرواہٲ ٹھی تھپل ہوسک بازرگرم گو، یمیک مکمل تفصیل ثقفی سنزِ مشہوٗر ''الغارات'' کتابہِ منز موٗجوٗد چھُ۔

یتھی وِ ے تھپل ہوسو منزٕ چھُ عمر ابن سعد سُند اکھ ناقابلِ معافی جرم تہٕ نوٚن نیران یُس حضرت علیؑ سنزِ س خلافتس کس دورس منز واقع سپد تہٕ سہ آو قاٗد کرنہٕ۔ بالآخر چھُ سہ اکہِ دوہہٕ رحچ اپیل کُرتھ معافی منگان۔ اماپوٚزنہٕ چھُ مولا علیؑ تہٕ نہٕ حضرت امام حسنؑ سو رحچ اپیل منظوٗر کران مگر حضرت امام حسینؑ چھُ تس پیٹھ رحم کھبتھ بابس نِشہٕ تمی سنزِ رہاٚیی ہنز سفأرش کران مگر

وُچھوٗ اَتھ ردِ عملس منٛز کُس وٲلنجہِ کھنجہِ کرِوُن مصرٕ چھُ زاین لبان۔

اماد پبس لگیو چھِہن ژِ ییٚتہٕ موکلاوان منٛز کربلا میدان اتھ بدل گری نمک حرامے

گوٗھ ہس تریشہِ اتھہِ دٲرِ دٲری اُستھ فرات جاٲری گری نہٕ یٲری اکہِ آبہٕ دامے

اَتھ زندانس صنائعی تہٕ بدائعی گہنہٕ لاگان چھُ منشی احمد علی غازی یِمہِ

انمانہٕ گریزِ دوان تہٕ حضرت امام زین العابدینؑ سٕنز کردار نگٲری کران

ییٚلہِ سہٕ اہلبیت اطہارؑ ہیتھ شامہٕ کِس زندانس منٛز شٕہن رتبن قٲداوس۔

موکلوونہٕ کٲنسہِ آم نیشا تھنٛدٕ ے عابدینؑ شاہ افسوٗس چھنا

ییٚلہِ شامکس بٲندی وانس منٛز بند اوس گنٛڈی تھہٕ دست وپایے

اوٗسُس نہٕ مُدی ہٕکس باندس کانٛہہ بند اغولبنٛد سوایے

اَتھ سٲری سے چھیرِ منٛز چھِہ ادبی تہٕ فنی پہلوٗ و وتلاوِنس ستی ستی منظر

نگٲری سہٕ عروٗجِ کمال پژاوان زِ وہم و گمان چھُ گمہٕ سٕری سپدان۔ جیلچ سختی،

ہتھکربن ہُنٛد شرونٛی شرونٛی، داروغن ہنٛز کجرٕ وی، سنتربن ہنٛز بدکلامی، قیدِ

سنگلیٛنچ اَنہٕ گٹہٕ، اَسیری تہٕ تنہاٗیی ہُنٛد الم غرضیکہِ سورُے عکس چھُ محاکات ہٕنتھ

نظرن تل یوان۔

یِتم ہو رتم جیل اتھن کھورن بٔڈی بابہٕ میانہِ مشکل کشایے

مےٚ چھےٚ نہٕ بیمارِ پنہٕ نے تھوٗ و مُت طاقت ہو میانہِ خیبر کشابٔڈی بابو

زٔنجر شہمارن واتہٕ نوٗ وِ سے بہ ہلاکت ہو میانہِ خیبر کشابٔڈی بابو

چھِم ؤلتھ نال چھس نہٕ ہیکان گرتھ حرکت ہو میانہِ خیبر کشابٔڈی بابو

کاُرتلہٕ نس چھہم نہٕ تھاُوہو صوٗرت   ہومیانہِ خیبر کشائڈی بابو

امہِ کھوتہٕ گوٗھان چھم یُوٗ قیامت   ہومیانہِ خیبر کشائڈی بابو

آبہٕ آبہٕ کران سکینہٕ چھم یامت   ہومیانہِ خیبر کشائڈی بابو

گوٗھسم پاُدِ کتہِ آب چاوِہن شربت   ہومیانہِ خیبر کشائڈی بابو

بلان چھس نہٕ وُنہٕ تاُزِیانک سُہ ضربت یُس لویسہٕ شمرن گرتھ عتابو

پیپہٕ پیٹھ زمینس تیت کھیوٗن ہاُبتھ   ژھرتھ دِیہٕ ودان بابو بابو

شاعرچھُ قید وبندِ کی آلام قلمبند کرتھ شام کہِ امہِ زندانچ عکس بردأری تمہِ انمانہٕ کران زِ زن چھُ وُچھن وول پانہٕ اَتھ جیل خانس منز صوٗرت حال اُچھو وُچھتھ تمیک نقش ذہنہٕ کِس کیمرا ہس منز قاُدِ کرتھ وچھ ژٹنس پیٹھ آمادِ گژھان، سُہ چھُ فلواُے گوٗتھ واُنج کتراوِنس پیٹھ واتان۔

محبوداُدی گتھہٕ قلم بند کران زندگی گیم زندان چھس دیان مرِنا

گٹہٕ گری تھہٕ گوم شامک باُندی وان یتھ منز حجابچہٕ آیے

رنگہٕ رنگہٕ رات دوہ ودان   لیل کران آبہٕ بابہٕ بایے

پھٹی مہ بند بند آسمانہٕ پیوس سُہ زندان سخت اوس بے انتہا

اُس نہٕ چھعو دوسوسوا باندن چھپن جایے

زن آسہٕ منز فقیر ورگس پادشاہ اُسی تھہٕ، مرگس بلایے

تکیا امام حسینؑ ماُری تھہٕ منز کربلائیُو مُت اوسہٕ ہکھ سور اَسابو

امہِ پتہٕ چھُ اُسیرن ہندِ صوٗرت حالک تیت. دلدوزتہٕ جگرسوز منظر ووتلاونہٕ آمُت زِ قاُری چھُ وچھ ژٹنس پیٹھ آمادِ سپدان۔

ٲلۍ اوسکھہٕ پرٛون ژھیوٚ نمت لباس لاینہٕ ستۍ سُتہٕ گومت خرابو

اُسۍ کھہٕ راتس تہٕ ستۍ بند بند نٲن دوہس گرمس اَنان نہٕ تابو

تکیا شبانہٕ سردی سبٹھاہ اُس آسان، روزانہٕ آتش فشان آفتابو

العطش العطش دِوان اُسۍ فریاد اہلبیتؑ سٲری گرمہٕ کہِ سیلابو

اُسۍ نہٕ دوہس راتس اُکس ساتس وچھان آرام اُچھو بخوابو

تژیشہِ بوٚچھہِ ہتۍ مظلوٗم اُسۍ کونچہِ کران کوٗت لاٗ گی اُسۍ کوٚفیو بے کتابو

وَنہٕ کیاسنہٕ گوم سینیوٚس پریشان حواسے اُسۍ نہٕ مظلوٗمن بانٛد راُچھ دِوان کڈنہٕ آہ

اُسۍ کھہٕ دلاسہٕ کنہِ لایان دوکھہٕ لدنو

وناں چھُ محباہ نیک اخلاق پکہٕ نک اتفاق باُندی وانہٕ کنٛےٚ پیٚیامے

وچھم حسرتھاہ جان دژام جگرس نیژ آم روزِ روشن گوم شامے

اوس گرمہٕ ستۍ تنگ آمت ژوٗرِ ژوٗرِ دژامت زندانہٕ منٛز ژوٗرِم امامے

موٚ ژہوٚتس چھٔنی ہاُ نکل پیومت اُکس دوسہِ تل میٚرِ پٹھ شانٛد دِتھ خشت خامے

شاعرٕ سنٛدبن ذربن ہُنٛد گف چھُ زِ دِپان منشی احمد علی غازؔی مرحوٗمن اُس

پٔتمین مرثین منٛز واقعۂ کربلاس منٛز شریک سارِنٕے اہم حضراتن ہنٛز ذکر گرمٕژ

اماپوٚز حضرت امام زین العابدینؑ سنٛز ذکر اُسن نہٕ گُنہِ تہٕ مضموٗنس منٛز گرمٕژ،

دپان اکہِ راُژ آے تمہ تمن خوابس منٛز تہٕ گرپکھ گژا وزِمیون تذکرٕ کیاز چھُوٚنہٕ

گُنہِ مضموٗنس منٛز کوٚرمُت ییمہِ پتہٕ تموٚیہ مضموٗن زندان لیوٚکھ۔

❀❀❀

پاے

پاکذاتہٕ خدایا کوٚرُس نفسن پایمال پیوٗس نہٕ سرِ موزاثہہ پالیس
زاٗنم پایدار یہِ زندگی پابر ہوایے

گوڈٕ پیٹھے براہِ ثواب پوٚکس نہٕ قدماہ پیرِ پیرِ گوہن کوٚرُم اِقدامو
ماٗشروُم عہدِ میثاق تہٕ صراط لغزشِ اَقدامو =

کوٚرم نہٕ خیال درعقب چھُم پیکِ اَجل اَسِنٕدِ اَتھہٕ لبم نہٕ موکلن پایے
وچھام پے درپے پننٕی ہمقدم تہٕ ہمپایے بپائے مرگ دِوان گامو

توتہِ نیوٗم نہٕ پے زونم نہٕ پیوستہٕ بادپائے عمر روٗزہم درلگامو =
چھس پاے درگل تہٕ نٹھ چھُم سرتا پا کرٕ کیا ہیٚلہِ محشر سپنہٕ برپایے -

آسنٕ چھن تہٕ کھوٗرکم کم پارسا کران نگاہ اِدٕ کیا چھُ میوٗن پایے -
لبم نہٕ پائے گریز تمہِ میدانے پاداش کردار آسم زٕنجیرِ پا

کرٕ ہا کتمان پکھمنہٕ پیش شہادت دِنم پنہٕ نی کھورو کوٚرم ہمیشہِ انحراف از جادۂ صوابو
تمہِ دَمہٕ کرٕ ازندم نظر بر پشت پاے بادیدۂ خوٗنبار سروپا لرزانو ÷

کرہم کوٗثہہ ہمپائے تتھ جلیہِ بینٕہ باٗسے تہٕ پننٕی پائے آسہٕ نم نہٕ یاور تہٕ یار چھُم بر سرِ زانو ÷
اما چھُم ثباتِ قدم، خاک کف پائے ابوترابؑ چھس تہٕ پہمس پرن کھورن
کرِ آزادکم پایۂ غولامس سُے مولا +

علی

نوٹ: یہِ مرثی چھےٚ مرحوم فداؔ کرا اسداللہ رضا عرف عشرت رضاہس وننہٕ آمٕژ

اوس زمین وزمان بے تاب لبہٕ کر پایہٕ پابوٗسی آنجناب

سپن شرفیاب سہٕ فرزندٕ پےتھاوِ ییلہِ بدنیا پایے

تہٕندِ قدوٗمہٕ وبسریوٗ پاے بست قصرِ کسریٰ بتخانن ازپا پیہ اصنامو

سپنٕہ بت پرست آتش پا بتھہِ بتھہِ دِن پییہ طشت ازبامو =

مےٚ ہیوٗ بے دست وپا تہٕند سرو پالیکھہِ کیا بونٕہ رِ مجسّم سراپایے

یہِ ہلال چھُ تس آفتابِ دہن سُند تراشیدٕ ناخن پا کمہِ حالہٕ آسمان مقامو

ہر ماہ گلان پست پایہِ گوس عرشہِ پیوٗس دوٗریوٗس ازپایہٕ خیرالاناموٗ =

تہٕندِ عکسِ رویہِ کہِ اَکہِ ذرٕ مہرِ انور چھُ پابرجا ذرٕ پرورتہٕ تابان جایہٕ جایے -

تمے مہرٕ ازسر قدم گرتھ یوان ہرصبا تہٕنزٕ براندٕ کنہِ سپنان جبہ سایے -

پدپدار چھُ مکّی سہٕ پیغمبرٕ آخرزمانےٗ کرِ پائے تخت مدہن دہنک پادشاہ

اوس درراہِ جہاد پابررکاب تھوٗون نہٕ زانہہ کھوٗرس پتھ کھورو ہتھ پیروتہٕ اصحابوٕ

سپنس متوٗرَم رِجلَین تیٖت تکلیف شاق پانس پتھ کوٗرن اختیار شبانہٕ روزانوٚ ÷

اوس اِستادٕ برسر انگشتانِ پا مشغوٗلِ نماز نبین ہُند سردار شبانہٕ روزانو ÷

عارضِ گلگون بعینہٖ سپنس عبہری ازپےٗ خوفِ پروردگار ترآون لرزانہہ نوٚ ÷

یارسوٗل پانس نفس مقدّم زان یوچھسے رضا

پیغامِ حق اونس شہپرنٕ قُمِ الّیلَ الا قلِیلا +

علی

دہن احمدیؐ سپنٕ اکمل ییلہِ پائے علیؑ درمیان آس تہٕند اخلاص بخشس ازحق سراپایے

سپن محموٗ دا ٔزید ییلہِ رٹہِ دامنِ حسنینؑ استقدام کربس اسلامو

تراوبس ییلہِ سربرقدم دردل عدو رچھبس قایم آلِ محمد علیہ السّلامو =

بیوٗٹھ عرش بکرسی گوڈٕ ییلہِ برساق اسمائے چہاردہ معصوٗمؑ ثبت گرِس یدِ قو درتن پایہ بپایے
چھُ ثابت ، قدم ٹھہریوس نہٕ ییلہِ دژ اواز عدم ثابت قدم رٗ دتہند ے نامو
تکیاسٕہ ممکن اوس ممتنع واجب الوجوٗ دتمن نےپاد کرِ ہے آغاز وانجامو =
چانہٕ استانکہِ پاتیچ پستی چھے اوج عرش یا شاہ فرش کرِ نابو پان پنن تتھ جاییے ۔
اعلائے عرش تل پادن ییم تیتھ لبہٕ اعتلا پایہٕ بڈ بم اعلائے اعلاییے ۔
سپنہٕ منشرِح الصّدر تہٕ صدر الصّدٗ ریگاے[1] ییلہِ کرِنم زائریعبوٗ راز سینہٕ باکفش پا
لبہٕ آبروٗ بتھی پیٹھ آسنم رات دوہ ملک عابرو پیاپے تاروزِ حسابو ۔
عینِ نعلی عینین تہنٛد نعلینِ پاییے چشمہٕ نوٗر کربم یکبار مُردم دیدہٕ نوٗرافشانو ÷
منظر منظر سپنہم پائے تحت الثریاے تیوٗت کشف الاسرار[2] کربم درآنو ÷
معاینہٕ کرِ رضوان قدم برچشم[3] وَنہٕ نس رٗ زِتھ برپاییے حوٗر العین درانتظار باچہرہٕ درخشانو ÷
ہیٛیہٕ اکھ اَکس رضوان پیش قدمی کران شرابِ طہوٗرِ پیمانہٕ لبریز برن
تشنہٕ لب مٕے مہر ساقی چھُ تہٕ میانے لب کرِنا +

علی

محبوو وٗنی پرٕ تو صلوات وَنہٕ مومعجز اروح افزا
یوٗ زی تو خاص وعام کیٛو نہہ بوزٕرِم امام بلنٛد پاییے
چھم زنگ کلفت آیینہٕ دِلس ژلان یہ اعجاز کران اِرقامو
سروپائے غم لکدکوبِ انبساط گرٕ ھان سینان شادکامو =
یوٗ زی تو اوس مرداہ عالی جاہ منٛز شہرِ بلخس رفیع پایگاہ پاک نہاد تہٕ پاک راییے
کران ہر سال زیارتِ قبر رسول خداؐ گرِتھ اداحج بیت الحرامو
ہیٛیہٕ ہبتھ تحایف قدم بوٗسی سید سجادؑ حاصل کران واتان بمرامو =

[1] ٹِکانو (نسخہٕ) [2] کشف السّتار (نسخہ) [3] قدم برچشم (ایضاً)

اَکہ لٹہٕ دپس آشنی نوان چھکھ ژلیس ہدایا عوض چھے ناکران کینہٕ عطایے۔
کھورٹھراُ وتھ دپس پاسخ سُہ جادٕ پیمائے راہ خدا یہ راے چاٗنی چھِ بے سروپایے۔
سُہ حجتِ حق پابندٕ تہنٛد ے ستی چھُ ارض وسماء مِلک تہنٛد ے چھُ پرتھ اشیایے۔
تہنٛد پائے سریر امامت تیث چھُ ارفع تہٕ اعلیٰ عرش شؤبس ادنیٰ پایے -
ادٕ بیٚہ ؤری یہ واتی تھہٕ کعبس مناسکِ حج اَنہٕ بجا سُہ پاک سرشت مرد باخدایے۔
گٲری تھہٕ منازلِ سفر طے سُہ نیک پے کرِ از سرپا کھورتل امامس واتہٕ خوش لقایے۔
تمہٕ گرِ ماحضر کھنبس آمادٕ اوس لنگرِ حلم وحیا پادشاہِ ہردوسرایے -
کھیٚہ در خورِ ظرف سُہ تہٕ بتعمیل فرمانے موکلتھ دستپاک دِنس و وتھہٕ بپا
بخشش پیرائے اِجابت امام سُہ پاک باطن مافی الضّمیر پنٕن گٲری تھہٕ ظاہرو
دٔستی عینِ مہر تُلہٕ بدست طشت تہٕ آفتابو ٠
لؤگ دستِ معجزنمائے معدن کرامت چھلنہٕ دوستدار بخت فیروز مددگار سپنتھ تمہٕ مکانو÷
آب تراوان ثلث طشت بیٚلہٕ برٕ بختوار پرژھبس قدرتک مختار چھکھ کیا وچھانو÷
عرض کرِ آب فرماوبس یکبار یاقوت احمر چھ نمؤدار وُچھتھ سپُن حیرانو÷
گوڈٕ کی پاٗٹھی بیا کھ ثلث تہٕ برآبہٕ کرِ تکرار زمرد اخضر وُچھِ آشکار طشتہٕ منز فیروزانو ÷
تتھے تریمہٕ پھرِ سو طشت بیٚلہٕ سپنی سرشار وُچھِ پرزلان درِّ شہوار زن لعل بدخشانو÷
سپن حیران تہٕ تہنٛدِ پرتو اعجاز سو طشت دما بیٚلہٕ آفتاب وارسپنی مطلع انوار از جواہر رخشانو ÷
ادٕ سُہ دُرِیتیم عقیق لب بالماسِ زبان دُربار کرِ سفتہٕ گوہر گفتار محبس یمے عنوانو÷
تُل یم جواہر تہٕ آشینہٕ گوڈ پنٕن گرِ بار مختص چھِ سوے طلبگار عوض ارمغانو÷
ڈٕپی زبس سانہٕ کنہٕ تھاوی زِ معذؤر اَسہٕ چھنہٕ مالِ دُنی یؤک غرؤر

ارشاد بیٚیہٕ کوٚرس دَیہِ سرن سُہ پاک اعتقاد نتھہٕ پے بمراد سپن ہیُو لا +

علی

اِد سپن مرّخص کٔرن نہٕ تأرا کرِ تھ طے راہ وُپھہِ گرٕووت زن طیرا آشنہٕ باوِ سورماجرایے
سوٚ پیٚیہِ درحیرت سپنٕز مشتاقِ زیارت یُٔ زُن سُہ قصہٕ وارٕ یا مو
لاگبس کھورن اَتھہٕ میٚتہِ تہٕنز زیارٕژنتہِ نیٚس بیٚیہٕ وٕری یہِ پانس ستی باحترامو =
اماوٕتی تھہٕ نزدیک مدٕہن رٕوٗدُس نہٕ پائے رفتار گوٚھی تہٕ بیمار کرِ پد رٕوٗ دیتھ فأنی سرایے
محبّ سراسیمہٕ دورِ بخدمت امام دپہس إٔسہٕ زنانہٕ ہمراہ سوٚوَتہِ پتھ مویم گوم تمامو
کٔرس نہٕ بختن پایمردی تُہنٛد شوقِ زیارت پوٗختہٕ اوسس تہٕ رٕوٗدُس خامو =
یہِ یُٔ زی تھہٕ کرِ نماز سُہ مسیح صفات مگٕر تھہٕ تُسنٛد حیات از درگاہِ محی العظامو
فرماوِتس مردس گژھ سپنُے دوا دردس لاریوٗ وُچھن زندٕ تامو =
پرٕژھی تہٕ حقیقت ونبس مے کٔری تھہٕ قبض روح قأبضِ ارواح کرِ ییٚلہِ عزم اعلم بالایے ÷
تانٛی سپن پیدا اصاحباہ دپہس بامرِ اللہ یہِ رٕوٗح واتناوُن بیٚیہٕ پننہٕ جایے ÷
یہِ چھےٚ سانہِ زیارٕژ آمٕژ تمے پاسہٕ خدا اسی سال زندگی بیٚیہٕ کربس عطایے ÷
گٔرتھ سلام پیٚیس پتھ پادن یکدفع سو پابندِ امرِ خالقِ یکتایے ÷
دپہس سمعاً و طاعتاً یا حجۃ اللہ مٔرتھ بیٚیہٕ زندٕ کربم تُہنٛدٕ ے وِلایے ÷
اِد سُہ پاک نژاد پانس ستی انبس ہمراہ وُچھتھ امامس پیٚیہِ برپایے ÷
اوس منٛزٕ انجمن باصحاب فلک المتک مہرتابانے سُہ نیک اختر وچھِ ییٚلہِ ماہر ویس سپنٕز شیدا
دَپہِ کھاربم یہے ذرٕ پرورچاہِ مغربِ ممانہٕ زن خورشیدِ انورو
بدستِ اعجاز ملکِ موتس کٔری تھہٕ عتابو۔
اِد کرن تہٕنزٕ ے پائین پرستیہِ قیام یوٚ تام عمر ناپایدار واتکھ بپایانو ÷
ہے ہے رگ وپے فتیلہٕ زن ذٕزِ تھ پیم تمام ہنہ ہنہ ہیوٚتم ناریہِ اعجاز پھرانو ÷

سپن سُے معجز نما ژۆ رِم امام کمن ظلمن گرفتار منز کربلا میدانو ÷

بابہٕ تہٕ بأے مأری ہس تشنہٕ کام تھۆ وُکھ مظلوٗم ناچار تنہا کنے جانو ÷

دوکھ تلنہٕ کنہِ چھُنا حسرت تک مقام وو ڈِپٹھہٕ والہٕ نس دستار کوٚفکی نا مسلمانو ÷

شمشیر کڈٕ تھ از نیام دلاسہٕ بدل شمر مکار مارنہِ آس لارانو ÷

اَتھن کھورن ظأ لم بدلگام کرٕ نس زٔنجرٕ خار دار پھوکونہٕ آسمانو ÷

ہتھہٕ ہپہٕ تہٕ معصوٗم خام پھرٕ ناونس کوچہ بازار اَکِے کٔری تھہٕ ریسمانو ÷

تھۆوُکھ اِستادٕ بردرِ شام تزٕ بن ساعتن چھُنا گٹہٕ کار بیمار نیم جانو ÷

وٚگیم تھر کمان جگرس تیر آم پشت مبارکس بے عار لایہٕ نس ضربِ تأزِ یانو ÷

بتھی کٔنی پتھر سٕہ عأ لی مقام پٹھ زمینس پیٚہِ یکبار ژھرٹھ دِیہٕ ودان ودانو ÷

وُچھتھ سٕہ حسرت اہل بیتؑ سأری وامصیتاہ وامصیتاہ فریاد کرن

رٔتبس نالہٕ متہِ ژھٹان نالہٕ زینب کبریٰؑ +

علی

ہے ہے یُس امام اوس قضا پھران وچھتو چھُ کیا تقدیر کران

تس کم ستم کرن ناترس خدایے

اُ سِس گرالایان، چھکھ کونہٕ ٹکان پکان گرادِوان یمے پامو

از کتہِ چھے بڈی بابہٕ خیبر کشاوُ چھِ ہی ہتھ ہپہٕ نیران شامو =

ملہٕ نابُتھہِ ساس اوس پنہٕ نٔے اکھ کھورن اماس ہیٚہِ پکن عربچہ تاپہٕ کزایے

لاریس تاپہ تِوسیکہٕ پاد افسوٗس دیٔت نہٕ کأنسہِ داد یہِ دوچھُ عالمک امامو

نمون رٔکتھہٕ گنڈ گٔری تھہٕ مزھن ووڈٕ نُن تہٕ ننوور یزٕ ی دُن دربارِ عامو =

ظأ لم اُسی سوار، ہتھ اہلبیتؑ سٕہ دپنک رہنما برۆنہہ برۆنہہ لو یمت اوس پیادٕ پایے۔

اڑ کھور بن اُسی کھۄنتی لگان پکن تگان نہٕ اصلا بتھٕ کنی پتھر پۄان یوان گرایے۔
اُسی کھہٕ لایان تہٕ ماران شأمی روسیاہ رۄ زِتھ کیاہ زِ چھۄ گرٕ ھان جایہٕ جایے۔
اُس دِوان فریاد نجف کُن زینبہٕ کبراؑ چھکھنا وچھان بابہٕ شیر خدائےؑ ۔
اَسہٕ چھی باُندی نِوان اُکی سے رزِ گنٛڈی تھہٕ یکجا عاموٕ منٛزی بے نقاب برملایے۔
وَنہٕ کیاہ بیمارس پکہٕ نکھ رۄ دنہٕ طاقتھاہ وَچھن ییلہٕ ظاٗلم بے پروایے ۔
کرن ظلمس طے ہے وبسریم دست وپا ژھیوٚنم جگرمے واُنجہٕ شراکھ آیے۔
گُری تھہٕ بے پالان وۄنٹس سوار واُیلا رزِ ستی گنٛڈنس دونوے پایے ۔
زونکھ نہٕ چھُ بیمار وَتہٕ پیٹھ جان دِیہٕ ما وُستھ پیٚیہٕ ماوۄنہٕ گڑایے۔
کوٚرہس گنٛڈ چیر تمے عنوانے قوّتِ امامت کرِہس نے حفاظتاہ
گژھہٕ ہنس پاٸے مبارک جدا تیٖت اوس گوٚلمت ہلال زن سُہ دہنک بدرو
رۄ دمت نہٕ رَزِ ہنٛد بو دزسوٕ ستی طاقت تہٕ تابو ٠
وُچھتو اُسی یَسنٛدی کھور ملکن بوسہٕ گاہ تس ظاٗلم خۄنخوار کیٛو نہٕ حرمت چھِ رچھانو ÷
کوٚرکھ چھو کہٕ لدوَنہٕ کیاہ دو کھہٕ لد دیار بدیار برہنہٕ پاپھِر وانو ÷
دۄ پکھنہٕ یہٕ دوچھُ فرزندِ شاہؑ جدواتیس رسول مختارؐ کلمہٕ یَسنٛد چھِ پرانو ÷
ییٚمہٕ حالہٕ تم کرنس نگاہ گذر بکھ مادشوار چھکھ یتے نشانو ÷
دَپن مارۄدۄنہٕ رحم ذراپنہٕ نے چھُ دو بیمار یہٕ سون زِ و دانو ÷
چھس ڈولان ہتھہٕ اُچھگاہ کفنی روس بابہٕ نامدار وَتہٕ پیٹھ منٛز میدانو ÷
برقہٕ رژھہٕ پو فدبد بے پناہ زُنجرِ گُری تھہٕ چھس وۄنٹن سوار چھکھ عالم وچھانو ÷
وُنی تو یم زَراُمِس کم چھا ییٚہٕ رنگہٕ رنگہٕ آزار چھوٚس دِوانو ÷

چھوٚنہٕ یوان عار روزاویتے زندٕ مردا خاندار باقے سانٛبن مرن

أمس تہٕ چھوٚنہٕ لوسہٕ دوان کڈنہٕ گُراپھرا +

عالی

خلقو چھِ بے پایان کربلایکی ظلمہٕ داستان ذأ کرلکھان لکھان تھکان آیے

لوٚ بکھنہٕ پایان زانٛہہ تہِ دأدٕکی خیرن ظلمن تہٕ جبرن ازتامو

سپنکھ نہٕ یہٕ مرحلہٕ طے یوٚ تانی کوٹھِ پہے وأتی بمقامو =

بوٗزی تو خلاصۃ المصائب منقول از کنز الغرائب قصاہ بنظر آمو

گیم پارٕ جگرس پیٚم وُنہٕ منٛدِ نبن گوم شامو =

ییٚلہِ روز عاشوٗرا اوس رودٕمت سید شہدأ گُئے منٛز میدانِ کربلایے

تمے وَتہِ کرِ عبوٗر مسافر راہ از راہِ دوٗر وُچھِ خلقن ہُند اژدہامو

تمہٕ وٕے وولمت از ہر طرف سروپا مجروٗح مظلوٗماہ تشنہٕ کامو =

کینٛہہ نیزٕ ہیتھ، کینٛہن خنجر اُتھن کیتھ، کینٛہہ نئے شمشیرٕ کڈِتھ از نیامو

گنڈی تھٕ پےٚ أندی أندی لس گویا درپۓ انتقامو =

ہیتھ گنہِ ہلمن کیتھ روٗزِتھ بیا کینٛہہ سنگدل بے پروایے -

دوان کنہٕ دأری دأری سأری یکجا مظلوٗمس کرانِ مارنکھ ستیے -

اکہِ کنہِ یہِ حال ہیٚہ گنہٕ خویش وآشنا مأری متی وُچھس سُہ مرد خدایے

بے گورو بے کفن منٛز صحرا نبدرن ڈولان تاپہ کرایے -

بدنِ مبارکِ علمدار کربلاؑ پارٕ پارٕ گومت آبکہِ نیٛایے -

نوٗرٕتن سیکہِ پیٹھ بند بند جدا جدا یکطرف شانہٕ یکطرف پایے -

اکبرؑ شاہ شبیہؑ پیغمبرؐ جوان رعنا پھٹہٕ وِنہِ دارِ گومت ضایے -

مہراز قاسمؑ غرق خوٗنس منز افسوٗسا ازفرقِ سرتا ناخن پایے -

بیٚیہٕ وُچھ ءخمہٕ منزٕ نیرانے معصوٗم شربن برہنہٕ پا

گژِتھ نشہِ تس نال ڈلی تھہٕ روزان ترٚیشہِ پژی تچھان کھورو

کران آہہٕ آہہٕ ہاران اَشہِ سیلا بو •

تئیت ترٚیشہِ دادِ اُسی بے تاب مظلوٗمس یمین ویسار ژٹھ دامانو ÷

دپان کُنہِ چھُنا آب اُسی ترٚیشہِ پژی چھِ مرٚنس تیار ووت برلب جانو ÷

ڈلِی تو کوٗنہہ اَنہِ وچھنس تاب شربن ودان زارزار قحطِ آبکہِ طوٗفانو ÷

اِدٕ آسن کران اضطراب مائلس منگان ترٚیش بار بار تس آسہِ نہٕ بنانو ÷

مےٚ جگرس گاٚم کباب پھران یہ گٹہٕ کار چھس پانس دپانو ÷

کرِ کیا کوثرک میر آب امام حسینؑ نامدار سُہ حسرت وچھانو ÷

وچھان سُہ احوالِ گوس پریشان حال اوٚنم ملال

دوٚپ تمی مسافرن کوٚرم خیال کُنہِ شہرک آسہِ پادشاہ +

علی

چھس سورفوج موٗدِمت پتھ کُن کُنے چھُ روٗدِمت مظلوٗم بیکس تہٕ بے نوایے

وونی کران اُمس تہِ مارٕنس چھِ سکھر گنڈتھ کمریہِ لشکر تمامو

مارٕنس گرا نام خبر چھا مُری تھہٕ آسبس کیا انجامو =

گوس اُکس نشہِ قریب پرٚژھمس یہ مردغریب وتم آسان چھُ کتھ جایے

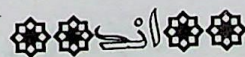
چھس کیا تقصیر ماران چھوون ہیتھ صغیر گرتھ اجماع روٗم وشامو

دوٚپنم کران دعوائے امامت چھُ مُدی نک صاحب نامو =

زونُم چھُ مظلوٗم یتھہِ وقتہٕ اَسند دعا چھُ مقبوٗل درگاہِ کبریایے -

یوٗ گژھی تہٕ التماس کرٕہس بوزہم ناخدا سپنہم ناحاجت روایے -
گژتھ قریب گرٕمس سلام سُہ غریب نینوا دپہم جوابِ سلام گرتھ ادایے-
پتھ وقتہٕ بےکسن سلام کران چھا چھ کھوژان اُسیرن ہنٛز ژھایے -
گرٕم سلام ژٕنے سوا کانٛسہِ نبا ینہٕ پتھٕ ووتس یتھ جایے -
مےٚ یم کرٕہن سلام تمن بےخطا اَکہِ اَکہِ تژ اُوِہم گری تھہٕ سرجدایے -
یہ بوٗ زی تھہٕ کوٚرمس مطلب بیانے چھس کورِ مول کوٚرچھم ناسروا
گری توم دعا کوٚرنکھہٕ وٗسی نے تمنا کڈی نے خالق اکبرو
چھوٗ نی کمِن تھند دعا مقبوٗل تہٕ مستجابو ۰

کتِیا سنا مظلوٗم کربلاس بوٗزتھ تسند گفتار یاد ما چھُ پوانو ÷
مےٚ ظاٗلمن کرٕیام التماس چھم فاٗطمسٕ ینہٕ وول تیار گراد پتوم امانو ÷
گری توم جدٕ سند پاس گرس کرٕہن سوار بأے سُند الالخانو ÷
تمہِ کنہٕ کوٚرہس ڈاس سُہ مہرازٕ قداوار مورٕہم تشنہٕ دہانو ÷
وولنم خلعت بدل خوٗنک لباس ہوٗ ورِ کنہٕ وُچھنم مزار گرِ گنہِ سنانو ÷
چھم مہرنی کوٚر بتھہِ لدی تھہٕ ساس ودان بےاختیار مأنژ اَتھہٕ موٗرانو ÷
ڈیکہِ رژھہِ کیوٗنہ پیوٗس طاس ووٗنی پھیربم دیار بدیار وو ڈیپٹھ ہتھہٕ سرخوانو ÷
ہے ہے ڈبکن کھرٕ آس ینہٕ والہِ مورٕہس خاندار وتہٕ پتھ پیوٗس تاوانو ÷
گلہ میٹھہِ کنہٕ نٕس دستوانہٕ بےعار کرٕنس زٕنجیرٕ تہٕ آرٕ کھورن
تم نیزن پتہٕ کران واویلا +

❁❁❁ انتہ ❁❁❁

منقول از بیاض ذاکر اسد اللہ رضا مملوکہ ذاکر علی محمد متی پورہ پٹن

دست

یا اللہ یوٚ دوے ید قدرتہٕ بخشکھ مےٚ بے دستس دستگاہ

دست بدست حمد ونہٕ نس کرٕ سعیے

اسے دستاویزٕ حأمدن منٛز یکبارے لبہٕ بارے =

نتہٕ میانہِ اَتھہٕ[۱] یہِ کیا کوٚرس زیر دست نفسن تھوٚو نم نہٕ ہوشاہ

کوٚرنس پنٕن دست بستہٕ غلام سپنس انگشت نمایے

از فرقِ سرتا ناخنِ پا گوس غرق عصیان اونمنہٕ درشمارے روزِ شمارے =

بکف لوٚگم نہٕ زادِراہ افسوٗس کرٕ کیا تہی دست بو بے دست و پایے -

آسم نہٕ دست یار کانہہ پگاہ روزٕنم[۲] گواہ پننہٕ نی دست و پایے -

دوٚیہِ اَتھہِ (یہِ) دنیار چایے اصلا نزِ اتھہِ آمے

از دست پنجۂ تزویرٕ زورٕ[۳] روٗٹنس پوٚونس ازثوابو

تھپھ تجنم نہٕ کوٚرنس شام وصباح بو پامالِ عصیانے ٠

قوی دست چھُ یہِ دشمنِ آشکارو[۴] تھوٚو نم نہٕ بدست زمام اختیارو ÷

نمازِ پنجگانہٕ دِژنم نہٕ اتھ وتھ پرٕ ہاوارو حضوٗرِ قلب یکطرف رفعِ یدین کرن گوم بارو ÷

ووٚنی پننہِ دست مرحمتہٕ اتھہٕ روٗٹ کرتم

شفیع چھے یا اللہ اتھہٕ وول عالمک رسوٗل اللہؐ +

حاشیے

نوٹ: یہِ مرثی چھےٚ مرحوٗم عشہ رضاس ونہٕ آموادستہٕ (ع۔ر) ۲ روزٕنم (ایضاً)
۳ چیر روٗٹنس (ایضاً) ۴ چھُ کوتاہ یہِ دشمن (ایضاً)

سپنہٕ کونہٕ پنجہٕ رشکِ پنجہٕ مرجان کفدست غیرت خورشید وماہ
کرٕانامل رنگین رضوانس ازفردوس[1] برہس ہتھہٕ حنایے
شاخ زمردین طوٗبیٰ زن ہمہٕ بدست قلم زرنگارے سپنہٕ منقبت نگارے =
یوٗ پنجہٕ قدرٕتکی پانژبند پنجتنؑ اکھ اکس دست وبازویاہ
اوس بے ابہام انگشتِ شہادتِ خاتم نبوت ید بیضا نمایے
یمہٕ دوہہٕ دست دِہن تمہٕ کے لُمعانہٕ کرٕہن شب تارے نوٗرِ عین دیدارے[2] =
لبن پستی گوٗ وافسوٗنگرن گرہ بندٕ دستی ، ییٚلہِ سپن بلند تہند دستِ اعجاز نمایے۔
سپن قوی پشت دستِ اسلام ، چپ وراست تمام زنار بندن نٹھ ژایے۔
روشن ترازروز (چھُ) سفرشامے صحاب ییٚلہِ سپنٕ تشنہٕ کامے
کریا کھ جستجو بدست وپا گنہٕ جایہِ اتھہِ آکھنہٕ آبو
اِدٕری پھری تھہٕ سیکہِ منزٕ اتھہٕ تھاوِ ختمی مآبوٗ سپُن آب پنجہِ منزٕ جوجو روانے ٥
اتھ پنجس رتھ ؤندی زبنا گری زِ جان نثارو یہ پنجہِ چھا کہٕ رحمتک گنج اسرارو ÷
پنجۂ خورشید عصرِ چہٕ جایہِ مغربہٕ پھیرتھ کھوٗرن دبارو
شقِ قمر پرتوِ ہلال ناخنہٕ کوٗرن اکہِ اشارو ÷
تس نہٕ ہم پنجہٕ کانہہ اماہمدست بوس شیر الہٰ
باہم چسپان نم تہٕ مازن اُسی ، وندٕ ہک زُوا +

علی

وونی لبہٕ مساعدتِ بختہٕ تیت دسترس ازریاض جنان انہٕ بدست گلدستۂ مدح
بدست امیدِ قبوٗل کرٕ پیشکش ازدرگاہِ زوجِ بتوٗلؑ ییٚتھہِ مے خاُلق یکتایے

[1] ازدست فردوس برہس (ع۔ر) [2] درشب تارے کرٕہن نوٗرِ عین (ایضاً)

عرض کرس گٔریوٚم دستخطِ منظوٗری یاشاہؑ بوگدااتھہٕ دأری تھہٕ آس دربارے امیدوارے=

(دپس) یاشاہؑ چانہِ دسترخوانِ فیضہٕ ریزٕ چینی کران مورچہِ گٔنڈتھ پرٛتھ سلیمانؑ حشماہ

ونہٕ ہا چانہِ دست کشوٗک حاتم چھُ ادنیٰ دست کشا رعشہٕ چھم سرتاپایے

گرٛھیم ماتھہٕ شرباید اللہؐ کریا ہمدستی بشر چھُ ممتنع تہٕ دشوارے دست چھ دست پروردگارے=

یاشاہ دَپے رستم دستان شوٗبی پیش قبضہٕ بردار تٕلیا تمیک بارتیتھ زبردست زور آزمایے۔

کوٚڈن درِ خیبر روٚ ٹُن بردست کرٕ ہا افتخار اتھ نسبت کیا چھے بابارِ سمایے -

مارٕنس مرحب بیک ضربِ ذوالفقار مرحبا دپہٕ ہا چھم عاراز قطع بال شہپریہِ چھا بالایے۔

ضرب عبدود ضرب المثل روٗد وَنہٕ نس کرٕ ہا تکرارلمہِ جلیہِ کم گوٗھان چھم دست وپایے۔

یوٚ ونہٕ کیا زبان قدرتن پانے کوٚرمت چھُ اختصار ضرب علیؑ چھُ ضربِ دستِ خدایے۔

محبّ کونہٕ محبکہِ جوشہٕ مرِ صلوات پرِ بار بار یوٗزی تھہٕ وصفِ دستِ شاہ اولیایے۔

محبوٗ تِتھس پایہِ بٔڈِس کھورن تل کرٕ ہو مقامے اتھہٕ تأ لی تو مگٕی تو خاص وعامے[1]

دپہٕ ہوس ودان ودان یاشاہ گٔری ٔمتی چھِ گناہ بے حسابو

دِیہِ زبنہٕ اتھہِ خلقن تہٕ ملکن روز حسابو تکیا چھُ دست سون چون دامانے •

دِیہِ زِنامہٕ اعمال بدست راست پننہِ اتھہٕ وارو، بدست چپ تُھنہٕ تن گرٛھوشر مسارو÷

گٔری زِ دستگیری یمہِ وِزِ و چھویمین ویسارو ژٕ ے سوا کوٗنٕھا آسہِ نہٕ مددگارو÷

چأنی ہے قبضس اندر چھُ سوراختیارو چھکھ قسیم جنت ونار پانے مأ لک تہٕ مختارو÷

آزاد گٔری زبکھ پننی غلام داغدارو حسابہٕ، میزانہٕ، صراطہٕ، جہنمہٕ نارو ÷

یاشاہؑ چھِ تے خأ لی دست اما چھنہٕ کانہہ اندیشاہ

ازلے مہر چانہِ پُر چھُ پرتھ رگ وریشاہ +

علیؑ

[1] چھُ آرزوتس پایہِ بٔڈِس کھورن تل کرٕ ہوس مقامے اتھہِ تأ لی تھہِ مگٕی تو خاص وعامے (ایضاً)

بۄ زِ تو لکھان چھِ شہر مدیٖنہٕ ووت نابلد مردا پرژھہِ لۄکن ییٚتہٕ کوٗنہہ چھُ اکرم خلق اللّٰہ[1]

مے وتھ ہاوی توم تسند ناو باوی توم براخدایے

دوٚہس چھُ یمہِ نشانہٕ شانہٕ بۄڈ شاہ حسینؑ دست پروردۂ رسوٗل مختارے

موہرِ نبو تک سوارے =

اوس منز مسجدِ درسجوٗد قبلۂ عالم کعبۂ مقصوٗد خاندار بیت اللّٰہ

توٚتے گڈھی تہٕ ہیتھ رۄدیوٚ تام از قیام وقعوٗد فارغ سپنہٕ سُہ پیشوایے

مسجدِ دراوپُن گرِ آوزن برجِ اسدس آو آفتاب وارے[2]

فلک امامتک سُہ مہپارے =

اوسکھ سُہ مردتہٕ ہمراہ قنبرسؓ کرن امراہ از مالِ حجاز چھا کینہٕ دست مایے۔

عرض کرِ لگہٕ موشار چھِ ژور ساس دینار دوہس بدستِ تعجیل کرحاضر یتھ جایے۔

تمہِ مالک سانہِ کھوتہٕ احق آمت چھُ مستحق از راہِ دۄر دست یہِ بندۂ خدایے۔

لنہٕ ناوتھ یکمشت سُہ مال، بردس منز بند کرِ فی الحال، خزینۂ رحمت عالمک رہنمایے۔

دِلیس ڈستی در دست، برس رۄزی تھہٕ درقفا، کشتۂ دستِ جفا، بابِ شفاعت فرزند خیبر کشائیؑ ۔

تکیا اوس کم سُہ زر، کربس نہٕ از حیا چھرس گُن نظر سُہ مہر انور ماہ سیمایے۔

سُہ مرد بدست رئٹ تھہٕ تم دیار، لوٚگ ودنہِ زار زار، کم گوٚیہِ ودان چھکھ پرژھبس غریب نینوایے۔

دپبس یا حسینؑ قلیل چھم نہٕ یہِ زر امادِلس آوے گوم اثر وسان اُش جوجو چھمہٕ دِرایے ۔

[1] چھِ لکھان شہرِ مدینہٕ...... پرژھہِ خلقن ییٚتہٕ......(ع۔ر) [2] مسجدِ منز دِراوزن برج اسدس (ایضاً)

چھُس دپان کیٛا ژےٚ ہیوٗ گنج احسان زیر خاک سپدٕیا پنہان ناوٗ دگوھیا یہِ

دست جوٗ دوعطا یے۔

کیٛا سنا دپیس ماپھیر تھ امامے   مےٚ کیوٗ ثہہ آسم انجامے

ستی ہتھ یار یاورٕ بأے بنٛد تہٕ گبر بیٛیہِ اصحابو

خوٗن ہارٕنم مارٕنم کوٗفی بے حجابو   منٛز کربلا میدانے •

(بوزتہٕ باژ) یہِ بدن میٛوٗتل گوٗ ھنہٕ چھکھ ودان زارزارو

اتھ گری تھہِ پارٕ پارٕ واتہٕ ناوٕنم نہٕ مزارو ÷

ازمیانین اتھن ہنٛد چھیہِ پھیران ظلمن یوکوٗ تاہ کرٕ شمارو

یمہٕ نےٚ ژٕڈی تھہِ ترٕ اوٕنم ژھرٕ ٹھ دیاوٕنم جفا کارو[1] ÷

آبس منع کرٕنم روزٕنم رٕٹتھ فراتک کنارو تریشہِ تریشہِ کران ییتھ مرٕنم شیر خوارو ÷

معصوٗمن ہنٛد العطش وچھتھ ہیٛکیم نہٕ بوے عباسؑ علمدارو

نیرِ بے اختیار آب ژھانٛڈ نہِ آبدارو ÷

فرات پیٹھ رٹہٕ نس بنٛد بنٛد ژٹہٕ نس خوٗنخوارو مشکہِ سان کرٕ نس گلبدنس پارٕ پارو ÷

مہرازٕ قاسمسؑ مأزِ گلی ژٹہٕ نم ستمگارو مہرِ نہِ دستوانہٕ کڈٕنم کرٕنس زٕنجیرٕ خاردارو ÷

اڈکجہِ بیپب سکینسؑ تأزِیانہٕ لایم شمر بدکارو تھپھ دِلیس کنوکڈی تھہٕ نیس گوشوارو ÷

روزہم بینین اتھہٕ رٹہٕ نس سمب گُنئے بیمار عابدین شاہؑ

تس تہِ گلی گنٛڈ کرٕنم شأمی روسیاہ +

علی

بوٗ زِتو ییٛلہِ اوس ئری روس موٚر شاہ حسینؑ خوٗنس اندر پیٛوٗ مت منٛز قتلگاہ

اُسِس ئری تھہِ رتہٕ زألی زخمونشہِ نہٕ خألی کانٛہہ جایے

[1] یمے ژٕڈی تھہِ ترٕ اوٕنم ژھرٕ ٹ دیاوٕنم بے عارو (ع۔ر)

تکیاہ نوٕ ژِگلس نیزٕ تہٕ خنجر آمتی (اُسی) بے شمارے کوٗرمت پارٕ پارٕ ے =
توتہٕ سپنس نہٕ دستبردار، مُرتھ تہِ ماران اُسس ظاٗلم روسیاہ
اما کرِ ظلمس تمام ساربان نمک حرام جگرس مےٚ شراک آیے

دپیان تراوَن برہنہٕ آل عبا امام حسینؑ نامدارے نمس بند ایزارے =
اوسُس شہیدن انداز بتھی کنی پیومت پتھر بے سر بدن چھو کہٕ لد سراپایے۔
گوڑھی تہٕ زنیہِ ہے ایزاربند یام ڈٕچھنہِ اَتھہٕ رٹِبس زورٕ امام تراوبس نہٕ
اصلا سبٹھاہ کریان سعیے۔

محبو وژھِ دوژھِ میٚوٗلدی تو جامہٕ چاک کُری تھہٕ ڈی تو ہے ہے پھوٗ راسہِ ظلم کربلایے۔
مےٚ جان درام ہنہِ ہنہِ پھُٹہٕ شمشیر ژھاٗنڈی تھہٕ اَنہِ اِدسہ بد بخت ظاٗلم بے حیایے۔
تمےٚ ستی امامس سُہ اتھہٕ ژٕتہِ زمین کربلا تمہِ ساتہٕ نتہِ یَیلہ تراوِ میٚژٕ پٹھ سُہ ید بیضایے۔
اِدمظلوٗم کھوٗ رٕ اتھہٕ رٹِبس گل نٹان تتھ تہٕ ژٹبس سُتہِ پتھر بُرتھ دِلیس دشمن خدایے۔
محبوٗ بٕ ترٕ متہِ حضرتؐ تہٕ شاہ اولیاء فاطمہ زہرؑا کفن ژٕ ڈی تھہٕ اتھہٕ موٗ ران آیے۔
ستی ہتھہٕ زہرِ لد امام حسنؑ تمہِ رنگہٕ لعل کرن وِ دٕنچ تلن اَکے ہوٗ لایے ۔[1]
أسی دوان نوٗ مے صدا مُری تھہٕ کمی کُری نوٗرِ گلی جدا حسینؑ پوٗتر ولگیو بلایے۔
ژٕ مُری تھہٕ پیش اوے کیاہ یتھ ستم بنہٕ ہی لنہٕ زاٗتہٕ زندے آسہِ ہی شاہ اکبرؑ جانہٕ رایے۔[2]
نتے أسہِ ہی کُنے بوے عباسؑ ملہِ ہے نابتھِ ساس، تس اتھہٕ رٕتہِ ہی ناپنہِ مایے۔
نتہٕ ودبس مابڈی بابہٕ خیر الانامےٚ پوٗترو یہ کیاہ پیش آمے
جگروٗ چھتہٕ یم چاٗنی ژٕ ڈی متی گلی وأنجہٕ گژھان چھم کبابو
وتم یہ جبر کمی کوٗ رٕ ے اتھ صبرس لگے بلا یہ بو حسینہٕ میانہِ زوٗ دانے •

[1] ستی ہتھہٕ زہرِ لد شاہ حسنؑ رنگہٕ رنگہٕ لیل کرن (ع۔ر) [2] وودٕ ہس بناٗ مری تھہٕ (مصنف)

مےٚ دوگرلو گے رچھومکھ پننوٚ اتھولو کہٕ چارو   پیٹھ دوشن موہرِ نبوتکہِ شاہ سوارو ÷

اوسُس شفیع انان خالقس یم چاُنی شفا گل بار بارو

میٹھی دوان لوسان گلی پٔنٕنی یمن کران نثارو ÷

ازرتہٕ ماُنزِ نگی متی چھی ترآوی متی پھرژٕڈی تھہٕ بے عارو

خوٗن ہارِ ناو دِنگی دِمہٕ نا بارو ÷

یوٗ دوبا او سہٕ سے کتھن اَتھہٕ داران کمہِ لولہٕ تھاوان گوش وارو

زیوٚ چانہٕ زوٗ وندان کیتھہِ پاُٹھی عرش گوشوارو ÷

ازسوے زیوٚ تھچی ظاُلمن کران زارِ پارو   دپتوم تریشاہ مےٚ نوچھ طاقت گفتارو ÷

سیوٚ دوتھتہٕ با گرار ڑہٕ ہتھ درکنارو   کلیمہٕ میانہِ کتھہِ چانہٕ ازبوزِ ہا ہیٚیہ دبارو ÷

یاحسینؑ چھے آمُت بابہٕ ہیٚیہ دوکھہٕ لدفاُطمہ زہرؑا زیاژ چانہِ حسنؑ مجتبیٰ ہتھہٕ ہمراہ +

علی

اِد بقوتِ اعجاز یہتھ روٗ دا امام حسینؑ یوٗ زتھ خطاب رسالت پناہؐ

سرمبارک تہٕ دفعتن ملحق سپن باتن نیزٕ پیٹھہٕ ہتھہٕ برہوایے

وُچھتھ کربکھ سلام چھو کہٕ لدزیوٚ نام بنام مظلوٗم ناچارے   دیدِ فاُطمنؑ جگر پارے =

دپیکھ پٔنٕنی غریبی تہٕ بیکسی پھران   ودان ودان شہیدن ہند پادشاہ

وَنو کیا اوٗ نہم پیش چھتہِ ریشہِ کیوٗ نہ روزِ سیاہ   شاُمی یو منز کربلایے

گرہم گٹہٕ منڈِ نین یکوٹہٕ ماُری ہم دردل تہٕ غمخوارے   کم کم دلاوارے =

کوٚ رکھنہٕ کینہٕ حجاب کجہٕ ہم ہیٚنہٕ کورِ بے نقاب   رزگری تھہٕ برملایے

آسہٕ بتھبن اَتھہٕ دوان، پھردان ییٚلہِ اَسِکھ کوچہٕ بازارے گری تھہٕ وونٹن سوارے =

یاجدا کیاوَنے اَسِم شُرِبن ذبح کران آبس گن وچھان تشنہٕ دہان گاُم ییٚمہِ فاُنی سرایے ۔

گئذ رِی سبٹھاہ دشوارو چھتھ ہبکِکھنہٕ یہِ مئیون ماردار لیس اُمتوٕ کوٚرہم
گرِی تھہٕ سوالِ خدایے۔
اِؤ اُندی اُندی اماماس بہتھ تم بزرگوارتیتھ وٕدن زار زار صحرائے کربلاسپن ماتم سرایے۔
یہٕ حسرت پھران پان مارٕ نا اَشہٕ گنہٕ رتھ ہارٕ نا پرتھ رگہٕ نشتر چھم لگان جایہٕ جایے۔
اوس مصحف رو لیس لوٚگمت پھیش، رتہٕ ستی موٕ یہِ موٕ یہِ بُرِی تھہٕ ریش
سرِ سوٗرہٕ نوٗر یوٚ ڈمت سراپایے۔
یُمِ ظلمن مےٚ وُنہٕ وٕاج حسین؁ کران پوٗترِ ماج سُے رتھ تُلہِ بُتھس مَتھہِ پوٗترِ مایے۔
کھوٗنہٕ وٕلُس تانی اتھن بیٚیہٕ سُہ خوٗن بیوٚن بیوٚن متھن سید انبیاؐ[۱] تہٕ شیر خدایے۔
گُل تہٕ رتہٕ ستی برن خالقس فریاد کرن یامت قیامت سپنہٕ برپایے۔
گومت پوٗترِ متہِ بے آرامے حضرتؐ عالی مقامے
پھیرِی پھیرِی بیٚیہٕ مانوٚ مے لبل کر بس ہاران اَشہٕ سیلابو
نوٗرِ دِیدٕ اُچھ وٕندے وٕچھنس انان چھسےنہٕ تابو چھم سیکہٕ تہٕ میٚژ پیٹھ ڈولانے٭
چھم سبٹھاہ سخت لگان وٕندے زوٗ میانہٕ سردارو چھےسرجدا گرِی تھہٕ نیٚومت نیزٕ دارو÷
نوٗرِ حلقس وٕوتھان وُنہٕ چھی رتہٕ فموارو ہٹہِ گوس پھٔرمہٕ شمرٕ نہٕ خنجرٕ چ دارو÷
نازنینہٕ میانہِ ژرے اوسے گوٚھان بوئے گل تہٕ بارو از چھم پیومت نبدرن سنے ماخارو÷
رٕ چھتھ لوٚگم اتھن پرو طن مٔدٕ نکہِ وطندارو مور بکھ امام ہاژہِ بتھ نوٗگل تہٕ شیر خوارو÷
نرِستی وٕتھرِ ہے یہٕ رتہٕ یوٚڈ گل رخسارو اما اتھہٕ وٕبس ریم وٕ چھتھ یہٕ چون ماردارو÷
وٕتم یہٕ کمی اتھہٕ روٗٹ کوٚرنے دونوے اتھہٕ میانہٕ نامدارو[۲]
ژٔڈی تھہٕ ترٔاوِی نے مٔرتھ بیٚیہٕ کوٚ رنکھ مارو ÷

[۱] سرور انبیاؐ (ع۔ر) [۲] میانہٕ زوروارو (ایضاً)

بوٗزی تھٕ حضرتٕ سنٛد یہِ کلام مظلوٗم سید شہدأ قصہٕ ساربان ونبس ازسرتاپا +

علی

خلقو کرِ پیشدٕ ستی ظلمن ہمیشہِ یہِ فلک پُرجفا پٔنٕ پیشہِ تادست داداز دست دِیہِ نہٕ زانٛہہ

سپٔن نہٕ کأنسہِ یار زانٛہہ یہِ کج رفتار کم عرش پایے

دستہٕ دستہٕ اَسٔند دستہٕ گے اَتھہِ ہاوان یٔیمہِ سمسارے تھوٗنکھ نہٕ سارے =

أمی پژتھ أکس پٔنٕ اَتھہِ ہوو، پٔنہِ اَتھہِ پژتھ اَکھاہ شربت اجل چوو

اتھہٕ تژ ووٗن نہٕ کوٗنژھا

بے پرواین یُہ دوستِ خداین دیٛتٕن اذایے

زٕٹن تنگ، دِتٕن ظاٗلم[1] چنگ أنن بدام بلا گرفتارے گرن آوارے =

سپٔن نٔبین تہٕ ؤلین نسبت ازیٖد تیز دست غمن تہٕ مہمن گرِن مبتلایے۔

اما تژوون یُتھ درکرب وبلا امام حسینؑ منز کربلا تمہِ رنگہٕ کوٗنژھا وٗنن نہٕ دربلایے۔

لس ہیوٗ نزِ کانٛہہ دریٛتھ آس امام گرس ڈاس گرا تژ وٕنس گرٕ تھٕ منز صحرایے۔

کوٗ ڈُن ژأرتھ ترأ وِنس بأے تہٕ گبر مأرتھ لوگن سأرتھ نابینایے۔

قوی پنجہِ بوے حضرت عباسؑ پٔٹھ دریاس افسوٗس آبہٕ پژی کوٗرنٕس ضایے۔

سُہ یٔیلہِ ترووکھ ژٕتھ زن سروا مرنٕن کیٛنہ بوٗرن نہٕ پروا اماژھرٹھ دِتٕن سکینہؑ مایے۔

اوس اَشہِ کنہِ چشمو دریا ہاران اڑ کج تریشہِ آسم پراران میانہِ اتھہِ وعدس سپٔنس نہٕ ایفایے۔

محبو جگر سوز قصاہ اَتھہِ آمے پیوٗم لرزٕ براندامے

منز انوار الشہادت از بحار چھُ لیکھان صاحبِ کتابو

یٔیلہِ اوس آبدار وٗچھتھ معصوٗمن ہند اضطرابو آب ژھانڈنہِ گومت روانے۔

[1] ظاٗلمن (مصنف)

کرِ تتی حملۂ صفدری وۆ لکھ ییٚلہِ ژو پورسہٕ دلاورو

اوسکھ کران صفن صفا صفا زن حیدر کرارؑو ÷

تتیٚ منز آوزاگ گزاگ زید بن ورقا بدکردارو روزِ روشن عالمس کوٚرن شب تارو÷

ہے ہے ژھن اَتھہٕ ژوٹنس سہٕ فرزندِ صاحبِ ذوالفقارو

اِدٕ ڈ تھہٕ شمشیر کھوٚ ورِ اَتھہٕ کرِ کارزارو ÷

اوس دپان یوٚ دوے یہِ اَتھہٕ ژٕڈ ووم اما چھم قسم پروردگارو

یوٚ تانی اَتھہٕ واتیم امامس زوٗ کرٕ نثارو ÷

ییٚلہِ بے طاقت واحسرتاہ جہادکران سپن زوروارو از کمین دراو حکیم بن طفیل بدکارو÷

ژھیوٚنم جگروَنہٕ کیا کمہِ زیوٚ ہبکہٕ گری تھہٕ اظہارو

تمی اَتھہٕ کھوٚ وُرتہِ ژوٹنس یداللہ کوٚرن آوارو ÷

محبوبیمیٚ ظلمہٕ نارن نبض میٚانی زالی تھوٕ ونم نہٕ حالا جگرس کوٚرنم غربالا +

علے

توہی مے ستی ستی بُتھہِ لدی تھہٕ ساسا نرِ تالی تالی لبل گری تو واعباسا

وٚدی تو گری ہے [1] دونوے گلی جدا آغہٕ سانہِ ظلمس گوٚے حدا لگوے بلایے

بلیٚا اسہِ داغ زانہہ کرن رتہِ چانہٕ دشتِ کربلا خوٗنخوارے یکدست لالہٕ زارے =

تکیٚا یہ جزع فزع موکلاوِ اَسہِ عاصین پگاہ یوٚ دوے کفِ دریا زن آسن گناہ

اتھ پیٹھ چھِ موٗیدٚ یہ خبر ییٚلہِ سپنہٕ برپا محشر باَمرِ رسوٗل اللہؐ شیر خدایےؑ

دپہ فاطمہ زہراسؑ چانس شفاعتس خاص چھِ درانتظارے ودٕ ونی گناہگارے =

چھے نشہِ پانس پہنٚدِس موکلاوِنس دردست کیا سرمایے

[1] اِدِ یہ تویے صدا آغہٕ سانہِ ...... (نسخہ)

دپھس چھم بس دودستِ بریدہٕ علمدارے موکلاوکھ محبؑ ازنارے =

محبؑ ہٕزی تھہٕ یہ خبروَدِنا گری تھہٕ خاک برسرسانہٕ موکھہٕ پیشِ اوے سانہٕ مولایے۔
کمن شفاعت گلبن ژٔڈی تھہٕ ترٛاوٕ نے معصوٗمن وا و پاوٕ نے کولہٕ پیٹھ
ژھرٹھ دیاوٕ نے آبہ کہِ نیٚایے ۔

ہٕزی تویٚلہٕ پھو مظلوٗم از پیکار سنگدلس اَکس آوعار[1] کٔڈِن گٔنی عالمس
کۆرن تہہ وبالایے۔

ہے ہے کنٛمن کلہٕ چھاوٕ نا دستار پھٔرتراوٕ نا علمدارس کرٕ نا جان فدایے ۔
آواتھہٕ ہیتھ گرزا اعضان مےٚ ژام لرزا سٕہ ظاٗلم روسیاہ زٔاگتھ ژھایہٕ ژھایے۔
ونہٕ کیٚا دوٚیم ابن ملجم ظلماہ کرٕ نہٕ کینہٕ کم تس زوروارس زورٕ سرس لایے۔
سپنُس شگاف سرس پاؤن لارساقی کوثرؑ منز سورگس روٗحس واہ خدایے۔
تمہٕ ضربہٕ پھو پھٔر دَیہٕ خاص ژھنی تران سوران آس ہے ہے۔تھ بیوفا دنیاس بلایے۔
دِیہ نادٕ سید شہدا ؑ وَلہٕ صابہٕ پٔتم لول کاس رٕاوی اتھہٕ واس[2] مورٕ ہے
عباسؑ بأے رایے۔

ووٚنی میٔانی ہٕیہٕ نے سلامے فدا سپنُے غلامے
ہٕزی تھہٕ سُہ صدا امام حسینؑ سپن بیتابو[2]

وونٛ زُوو پھٹُم تھروونی روٗدُم نہٕ طاقت تہٕ تابو مورٕ ہم عباسؑ بأے جانے۔
تریشہٕ ہتو معصوٗمو یٚلہٕ ہٕزعلمدار گومارو کرن الوداع الوداع
الوداع وَدَن زارزارو ÷

پیٹھ زمینس ڈٕلنی دِن صغار و کبار و خاک برسرکرن برن میٚوٕ روخسارو ÷

[1] وار (مروجہٕ) [2] روٗدٕ ے اَتھہٕ واس (ایضاً) [3] سبتھاہ سپن بیتابو (ع۔ر)

نۆ مے مالسلِ کرِتمہِ گرِبیب سکینہؑ ناچارو یوسہٕ اُس آبس پچھ بالبس ییٔ امیدوارو÷
گاٗم چاک ژٔے درایا کھژ ھانڈنہٕ آب میٔا نے امارو ووٕنی کیٛاز ترٲوتھم
لرفرات پیٹھ قداوارو ÷
بیکسن کورٕبن مٗری زیٛا ہومیٛانہٕ پچھ بابہٕ نامدارو مگٕے نہٕ آب چۆنے
چھۆنے دتم دپدارو÷[۱]
گوم زیٛروزبرٕ خمہٕ برٕ نبر کران جزع فزع بُتھی کٕنی پتھرٕ وسےٚ تہٕ پیٹھ یکدفع +

علی

دوٚدٕوٚم دل وٕنہٕ کیٛا صاحب محرق الفوادلکھان چھُ بیدادا
اِدامام بٲے ویر ذوالجناحس کھٕسی تہٕ نیرِ کران بابہٕ بایے
اوس ژٔنی دِوان وتہٕ وتہٕ پیٛوم گرٕ کتہٕ شہسوارے فوجک جمعدارے =
ہے ہے جایہِ اکہِ پکہٕ نہٕ پیش بند گو ذوالجناح وٕنہٕ کیٛا سپنم دلریش لوٚلم سخت نیشا
دپبس امام کیٛا گوٚے وکان گرٕیو چھکھنہٕ برٕ ونہہ پکان کوٚ بند گوکھ یتھ جایے
عرض کرٕبس یاامام گوم تمام روٗدم نہٕ پائے رفتارے[۲] روٗ زتھ گوس بے اختیارے =
دِیو یون گن پانے نظرٕ مے وٲنجہِ کوٚ رنم گذر یہ حسرت ونس چھم نہٕ یارایے۔
یہ بوٗزتھ دِیہِ نظر یام گلی عباس علیہٕؑ تام وچھِ ڈولان میٛو پیٹھ جحت خدایے۔
پھٕٹس کمرٕ سوٗ رس بٲے تھرٕ گرِ پیٹھہٕ ٹکان ووتھ پتھر اتھن پیٹھ تلہٕ گلبن ژٔستی بٲے مایے۔
اوسکھ گرامیٹھی دِوان گرااوسکھہٕ اُچھن متھان چشمو ہاران اُشہِ ژٔریایے۔
اِد کڈی تھہٕ گرٕ بیٛہٕ کینہٕ قدم بند گو تی یک قلم برٕ ونہہ پکنس ٹھہریس نہٕ پایے۔
وچھتھ سُہ حال یانی کرٕ نگاہ ژھینٛو مشک بیٛہٕ سرراہ آبہٕ رٕژ ڈولان وچھبس تِتی جایے۔

[۱] اللہ چھۆنے ہاوتم دپدارو (ع-ر) [۲] یاامام سپنم تمام وچھم بیدادا تھووِنم نہٕ پائے رفتارے (ایضاً)

اِد تتھے زارزار وِدان اماے ووت نشہِ بدنس یاے

وچھن دوان ژھرٹھ میٖوٕ پیٹھ فرزند ابوترابؑ

بابن میراث توٚ رمت شگاف سرس کوٚ رمت بے کتابو خوٗن دریا دریا روانے ۔

وچھتھ سہٕ گٹہٕ کارسپن پیاٖدٕ ذوالجناح سوارو تلبس سر مبارک ازخاک وتھربس گرد وغبارو ÷

دپبس رٕٹی تھہٕ نالہٕ متہٕ ژھٹان نالہٕ بے اختیارو کینہٕ وصیت چھے ماوتم ہو بابہٕ غمخوارو ÷

عرض کربس بوٗ آیاس آبس وچھتھ معصوٗمن ہنٛد اضطرارو امالوٚ گم نہٕ اتھہٕ آب آینہٕ سقاٗے میٲنی کینہ بکارو ÷

نیزبم نہٕ منز خمس منٛد چھِ موکھہٕ بابہٕ نامدارو دِمہٕ بتھ کیا سکینہؑ نشہِ ، آسم درانتظارو ÷

یِی ونان دِیہٕ جان پران انا اللہ سہٕ جگر گوشۂ شاہ اسد اللہؑ +

دعا چھیر

محبوبہٕ وقت اَتھہٕ متہٕ دِیہٕ تومگٔر تو دستار واُلتھ اتھہٕ تٲلتھ ودان ودان دعا خدایا چھے شفیع اتھہٕ وول عالمک خاتم انبیاۓ

بیٚنہٕ ید اللہؑ تہٕ فاطمہ زہراؑ یم اتھہٕ موٗ ران منز کربلا پوترٕ امارے

واٗتی وِدان زارزارے =

بیٚنہٕ تہٕند پروردۂ دست حسن مجتبیٰؑ اسمایہٕ ہنٛدِ اتھہٕ یکہٕ زہر کہٕ اثرٕ کوٚر قضا

بیٚنہٕ اسہٕ بید ستن ہنٛد دستگیر مٔدِ نک اُمیر امام حسینؑ غریب نینوایے

دارِ چھیٚنہٕ ریشہِ اَتھہٕ کوٗفین تریشہِ یُس مظلوٗم ناچارے
پیٹھ اَتھن رٕٹی تھہٕ شیر خوارے =

دپکھ ظالموٚیہ گُل امامتک برٕگوم اتھہٕ رؤٹ گری توم اکہِ آبہٕ دامہٕ یاد
گری تھہٕ خدایے۔

یا اللہ ییٚہٕ چھی شفیع تہند جان نثار پھیٚکی ژوٹ علمدار آبچہٕ ہاژِ لیس
ژٹی کھہٕ دست و پایے۔

توفیقِ توبہٕ کرتہٕ عطا عفو سأری جرم و خطا عمداً سہواً یم سانہِ اَتھہٕ آیے ۔
کرتہٕ منوٚر سأنی دل از نوٗر ایمان کامل معرفت نفس ییٚہٕ صدق نیت عطایے۔
از بغض و کینہٕ سأنی سینہٕ کرتہٕ صاف، حسن سیرت تہٕ انصاف بخشتہٕ عین
لطفہٕ دیدۂ بینایے ۔

بوزتہٕ سأنی یم آہ و فریاد واتناوتہٕ بمراد دست بدست از زیارت کربلایے۔
دپہٕ ہوس یا حسینؑ چھکھ ژٕ صاحب دستگاہ اَسہِ تہی دستن پگاہ اتھس تل رٕٹی زِ زیر لوایے۔
معبوٗد ایٚیہٕ چھے شفیع دو دستِ شہزادٕ عبداللہؓ، یم ابجر بن کعب روسیاہ مظلوٗمس
ژٹہٕ بدستِ جور و جفایے ۔

کرتہٕ دوٗر تنگدستی روٗزی فراخدستی سأیل پنٕنین اتھن تھاوتہٕ خدایے۔
گرٕھی تن متہٕ انھہٕ موچھِ کانہہ زیردست زیردست زبردست کوتاہ
دست محکوم کرتہٕ پرٕتھ جایے ۔

از چنگ قحطِ و وبا دستدار رچھتکھ ہر جا طعن و طاعونہ نشہِ ییٚہٕ از ہر بلایے۔
کورِ مالین عقدٕ وا حاجتمندن حاجت روا کرتہٕ قرض قرضدارن ادایے۔
بخشتہٕ بیمارن شفا چھے شفیع بیمارِ کربلا یُس شام نیوٗ کھ اتھہٕ رشہٕ ہتھہٕ سید بایے۔

خدایا بیٚیہٕ چھی شفیع شہداء تمامے بخیر کرتہٕ سون انجامے

آسان دم احتضارتہٕ نکیر ینن ہُنٛد سوال و جوابو

فشارِ قبرٕ نشہِ بیٚیہٕ از پنجۂ ملایکۂ عذابو یدقدرتہٕ دِتہٕ امانے ٥

معبوٗ دا یوٚ دوے اَتھہِ لوٚگ نہٕ زادِراہ اما چھکھ ژٕ واُقف اسرارو

روٗ ٹمت دوٚیہِ اتھہٕ دامنِ حسینؑ چھُ اُستوارو ÷

دستہائے مبارک تہنٛدی چھی شفیع پروردگارو یم نٔنان گل ژٹہِ ساربان بے عارو ÷

بیٚیہٕ چھی شفیع دودست بریدۂ علمدارو امام حسینسٕ مُرتھہ تہِ یم پنٕہٕ مددگارو ÷

دیہِ زِ ئ چھنس اتھس کیتھ فرداعملن ہُنٛد طوٗمارو کھوٗ رِس اَتھس

ینٕس چھنہٕ حسینؑ سزاوارو ÷

تہنٛدے دستہٕ تراُوی زیکھ اتھہٕ ودٕونی دوستدارو حسابہٕ میزانہٕ صراطہٕ جہنمہٕ نارو ÷

ژٕ دنیاس بے پردٕ متہٕ گوٗھی تن کانٛہہ ستردارو چھے شفیع آیۂ حجاب یوسہٕ

کھاَرِ کھ ظلمہٕ دربارو ÷

چہرۂ جہان اَسے روبروشن کرتن پنجۂ مہروارو ازنوٗ رظہوٗ رقائم آل اطہارؑو ÷

رچھتکھ مجتہدین تہٕ علماء علمکی بیٚیہٕ طلبگارو اَنتکھ بخیر مسافرین خصوٗص حاُجی تہٕ زوارو ÷

اتھہٕ تراوتکھ اُسیرِ ازدستِ زیان رچھتکھ تجارو بےاولادٔ ستی کرتکھ امیدوارو ÷

صاحبِ دسترس تھاوتکھ بیٚیہٕ ہمیشہٕ دستِ دیکارو یمِ اتھہٕ تہِ کھوٚرٹ اتھ چھِہِ میانٔی دستیارو ÷

لگہٕ تن متہٕ یتیمی اَتھہِ کانٛہہ صغیرا مسلم شہنٔ شفیع چھی اُچھ گاہ +

☆☆☆ اند ☆☆☆

ماخوٗذ از بیاض بقلم خود شاعر منشی احمد علی غازی مملوکہ محمد جعفر بٹ خمینی چوک بمنہ

نسخہ ذاُکر اسداللہ رضا مملوٗکہ ذاُکر علی محمد متی پورہ پٹن

نسخہ حکیم محمد علی مملوٗکہ ذاُکر مختار بٹ زڈی بل

زبان

یا فتاح چھُ فاتحۂ کلام زبانِ بیانس حمد چون خاٗمدن کرہ کشا

اَمے حلاوتہٕ زبان دان شکرین زبان تہٕ شیرین گفتارو

عذبُ البیان، لسّان تہٕ تیز افکارو =

مےٚ کج زبانس تہٕ عقدِ لکنتِ لِسان مُورتم، دل کرتم وا

یُتھ اَسماٗ چاٗنی بنوکِ زبان حفظ کرٕ دمبدم، پرٕ اذ کارو

کلِم نہٕ زبو، مشمم نہٕ یاد چون دمِ احتضارو =

یا اللہ اُس کتھ بکار بہ لانے آسہِ ہے گویا زبانے -

اَلستہٕ دپہِ ہے بلیٰ نے گوشہِ ہے گویا زبانے -

یا اللہ ژٕ بے زبان متکلم، بسخن ہر شئیا اَمرِ چانہِ پیے

موسیٰ کلیمسؑ گلہِ منزٕ گتھہِ پیدا گییے ۰

بخشہکھ ناطقہٕ نطق نےٚ آسہِ ہیٚیہِ گوہرِ فصاحت وبلاغت زیورِ زبان زیبانو ÷

روزِ ہیٚیہِ فصیح زباٗنی منزٕ زبان زدتا قیامت حسان تہٕ سحبانو ÷

بکام واتہٕ ہیٚیہِ زیٚو ہے یُس ذی حیاتاہ قوّتِ ناطقہٕ کرہکھنے عطا +

دعا

ووٚنی سپنہٕ تر زبان پٕری تھہِ صلوات، برزبان ہمہٕ نامِ خیرالوریٰ

نوٹ :- یہ مرثی چھنے خواجہ نقی (دوٚہیمس) دپنہٕ آہو

تہنٛدِس کلمس بے کلام پٔنٕز تہٕ وٕ پرزیوٚ ییٚلہِ کرن اقرارو

سپٔنٕز کوتاہ زبان زبان درازلبن نہٕ صوٗرتِ انکارو =

سُہ حأفظِ اسرارِزبانِ حق ،قرآنِ ناطق ،افصح الفصحأ

لتس نہٕ کانٛہہ ہمکلام تہٕ ہمزبان امالسانِ اللہ حیدرکرارؑ

ازلچہِ سِرِ کتھٕ باوبس قدرتگ رازدارو =

تمن دوٚن بصوٗرت وسیرت اکوے دل ،اَکٕے زبانے -

بأطن زبانِ قلم زن یکتن امّاظأہرصوٗرتٕ ز دریٛٹھ یوانے -

تمے زبوٗنے تربن دوہن شاہؑ دوٕ چہِ مایہِ دیٚدِ ہٕز بب نہٕ ہیٚیے

یوٚ تانٛی نہٕ پٔنٕز زبانِ مبارک حضرتؐ ژٕ ہنٕز لتس دِیے •

تمِ زٕ شأہدِ شأہدِ وحدت اکھ مأ لکِ قدرت بیٚا کھ قدرٕ ژٕ زبانو ÷

تمن درتکمیل وتتمیم حجت زبان وبیان گویاأس شرکت اکھ زبان بیٚا کھ بیانِ زبانو ÷

تمِ بہرلغت دانا پوٚ زتہٕ اَپُز صواب وخطا

معلوٗم سور تمن مخفی نہٕ کانٛہہ کتھاہ +

ولیٰ

یوٗزی تو فرماوِ بحقِ ناطق جنابِ صادقؑ چھُ صاحب بحار کران املا

دوہہٕ اَکہِ نمازِ دزٕ او پیشوائے دین رسول امینؐ محبوٗب کردگارو

کوچھِ کبتھ ہبتھٕ قبلہٕ نما امام حسینؑ کعبٕک مدارو =

اوس سبٹھاہ صغیر فلکِ امامتک خورشیدِ منیر نوٗرِ عینِ زہراؑ

بہنوٗ ن نزدیک سُہ عرشک دوٗرپانہٕ برپا کرِ نمازنبی ین ہُنٛد سردارو

کرِاداتکبیر یامِ قدر وقضوٕک مختارو =

اللہ اکبر پر بس ستی امام حسینؑ رُکن دِپن شاہؑ سند زوٗ دانے -

بوز بس ییلہِ صفا پرٕ نہٕ آس نہٕ تکبیر اعادٕ بیٚیہِ کرِ رسول سبحانےؐ -

توتہِ گلہِ سُہ کلیمؑ طوٗرِ نبوت، صاف سپنبس نہٕ وِردِ زبانے -

پُرتھ تژ ییمہِ پھرِ سُہ گلِ امامت تمے صوٗ ژمُو رِغنچہٕ دہانے -

یوٚ تاڈ زبو دربس تکرار کربس شیٚیہِ پھرِ بڈی بابہٕ سلطانے -

سُتمہِ پھرِ تیت پرِ بزبانِ فصیح، شوٗبہِ ہبس مسیحؑ طفلِ ابجد خوانے -

وچھتو مرتبہٕ سید شہداؑ جنابسؑ پھیری پھیری تکبیر پرُن پیٚیے

فرماوِ امام اَمے گتھہِ نمازِ برؤ نہٕ اللہ اکبر شیٚیہِ پھرِ سنت پیٚیے ۰

محبوزبو آمژ آسہِ لیس ازلے، تس تعلیمہِ اوس نہٕ حاجت مُولے چھُ کیاہ یہِ رازِ نہانو ÷

اوس مایہِ حضرتس خلقن ہاوُن پننہِ زبانٔی اُمژ باوُن امام حسینؑ شانو ÷

یہِ میؤن منز نمازِ أٰسژن کتھن تھاوُن گوش از دل گری زبنہٕ فراموش

تھاٰوی زِ ژتبس مسلمانو ÷

اوس یِی ما اشارٕ دیدِ فاطمہؑ زٕ دان خلقو چھم عزیز از جان اُچھو چھوٗ وچھانو ÷

مے پتہ پزبوٗ مس کرُن اطاعت میأنی پأٹھی رچھن حرمت روز بو خدامہربانو ÷

کیٚا سنا روزٕ کونہٕ یمہٕ کتھہٕ یاد کوٗ فین گتھہٕ بازن لوٗ گم ضربتاہ

اڈٕ کوٚل ہبتھہٕ امامس کیؤ نہٕ رچھن حرمتھاہ +

گرتھ سوال کش زِ بو پھرنس کوٗفکہ تہٕ شاہ مکی دوٗ زبان منز کربلا
تھٕچس سوے زِ بو آب منگان مےٚ جگرس ہیوٗ تم نارو
تالی تھہ اصغر شاہ پٹھ اتھن سینس نہٕ کتھن گوشگذارو =
دوٚپہس یا حسینؑ گتھہٕ تڑ او اسہٕ چھہ گنی زِ بو چائنس مارنس بوزبو نہٕ کانہہ اصلا
چھےٚ دڑےکلیچ دِموے ضربِ زبان بیدریغ بنیہٕ ضربِ زبانِ تیغ منشی ذوالفقارو
کروے تثیت بیداد قبرِ منز گری یاد بابہٕ زوروارو =
دپان ابن سعدس بد زبانس ظالمو مارِی وم سارِی یاورتہٕ یارو
وونی روزام گنےٚ شیر خوار یتہٕ چھم مرنس تیارو =
اٚمس تہٕ ہو ہوٚٹ ہوٚ کھم شاہ تھوٚ کم ترٛیشہٕ ترٛیشہٕ کرانے -
دٚیدِ چھس نہٕ دودرٛوٗدِ مت موٗدمت چھم یہ بے زبانے -
چھم کھور تچھان اٚچھ ہنہٕ پھرِی پھرِی وٚچھانے -
دپتوم آباہ دِیو ٹھہر بم وٚنہٕ یہ زوٗدانے -
ہے ہے مےٚ تیر آم جگرس یہ ظلم وٗنی تھہٕ چھس نہٕ ہبکانے -
مےٚ ستی سوٗ رلدی توٗ دی تو بتھہٕ بتھہٕ دِوانے -
ترٛیشہٕ کنہٕ شاہ اصغرؑ زہر کانس کوٚرکھہٕ نشانے -
آس تیر نوٗر حلقس وَنہٕ کیا شاہ چھم نہٕ پھورانے -
ترٛیشہٕ ہوٚت بے سہمو سیر کوٚرکھہٕ آبِ پیکانے -
بلاے ی تھ آبس کو چھہِ پٹھ بابس دیٚتن جانے -

اِدِ سہٕ ترٛ شاخ کان　گتھہٕ گلِس لمان لمان امام کڈُن ہیٚیے

وَنہٕ گمہِ زیٚوِ نشتر چھُم لگان　ہٹؠ ہَنہٕ خوٗن وژ اس جو یے ٠

جگر خوٗن گوم پھِران یہِ حسرت بکف رٔٹی تھہٕ امام سہٕ رتھ آسمان اوس چھکانو ÷

کرِ نا گریبان چاک بدامن گرا کران اوس پاک پتھر نہٕ ترٛ اوانو ÷

خلقو کوٗ نہہ مول سَرِ یہِ طوٗفان کھوتہٕ پیٹھ الالخوان مرِ ژھرٔٹ دِوانو ÷

امہِ کھو تہٕ چھُ کیٛا سخت نیش دِلس نہٕ مرٔنئ ترٛیش　کوٗ فکی نا مسلمانو ÷

وٗدی توس آغہٕ سانہٕ تمہِ ساتہٕ زونُتھ کیٛا　جگرس ماگے چاہ لگوے قربانو ÷

سائنس دِلس یہِ بوٚڈ داغ روٗد ترٛیشہِ پیٚوٗ شاہ اصغرؑ موٗد زیٚوِ ہن ہاوانو ÷

مرنہٕ وِزِ بابس چھرس گُن اَسہٕ وِنہٕ رویہِ گری تھہٕ نگاہ

اُچھ وَٹہِ چھُنا افسوٗسا +

عالی

وُچھم لیوٚ کھمُت مٔرتھ سہٕ معصوٗم گرِ پیٹھہٕ پتھر وتھ سید شہداؑ

ہے ہے چھِ بیکسی کیٛا بلا پانے تنہا مظلوٗم ناچارو

لس کرِتھ بنوکِ شمشیر قبر کھَنہِ جگرس مے گوم پارٕ پارو =

دو کھہٕ لدس اوسُس نہٕ کانہہ مددگار　یہِنس بکار بأے بند دردِل تہٕ غمخوارو

لس برؤ نہہ تمو سارِوٕ ے بیوٚن بیوٚن اوسہٕ ہس رو ٹمت مزارو =

وَنہٕ کیٛا زبان دزبم ما یہِ دأدی کتھ پھِران نٔشان چھُم اعضأ

بنیوس نہٕ کفن چھُنا افسوٗساہ أسی تھہٕ پادشاہ ظلمہٕ واو اوس زن ناچارو

اِدتس نازک تنہٕ کفنہٕ کنہٕ رتھ متھبس چھُ دنیا کیٛا بے اعتبارو =
ژھیوٚنم جگر گرتھ دفن زُوِ دانس قبرِ پٮ۪ٹھ اِستادٕ روٗزِتھ سٕہ تعزیدارو
بے اختیار ابر بہار زن وَدِ زار زارو =

تہِ بنا باین تہٕ گوٚ برن ہُند اوسہٕ پھیرانے -
ووڈن زُوورٕوٗدسہٕ تنہا سأری اَکہِ اَکہِ گأم نیرانے -
خوٗنس اندر منز میدان چھم ایرانے -
یک طرف جانِ جگر شبیۂ نبیؐ اکبرؓ جانے -
یک طرف بوے عباسؑ یک طرف قاسمؑ جوانے -
کوٗنہہ گری یأری پانہٕ روٗدُکھ وونی کُنے جانے -
تتھی فریاد بڈِ ووٚدنکی اوس دِوانے -
ہوٗزی تھہٕ بیعار سنگدل ظالم تہِ اَسی ودانے -
اہلبیتؑ سُہ شور بوزنہٕ اوس یِوانے -
زونک گومارٕ اصغرؑ شاہ بیبو تہِ وونک تُل ہیے

دزٕ ایس دبد کران وائے یلا برملا پریشان گرتھ مویے •

اَس پوترو پوترو گرتھ ودان چاک دِتھ خاک اَس لدان بڈِ باکہٕ ژھٹانو ÷
سخت کیٛا چھُ ماجن امار قبرِ پٮ۪ٹھ گوٚتھ ناچار غش کرِ ودان ودانو ÷
تہندِ اَشہِ روٗدِ قبرس پٮ۪ٹھ آب کران چھُ پوترِ سیلاب ماجن طوٗفانو ÷
امام حسینؑ وُچھتھ سُہ احوال تسلی گرتھ فی الحال خمس منزِ نیس پانو ÷

وُچھس نہٕ ییلہِ اڈٕ کجٕ سکینہؑ کو چھِ کبتھ اصغر شاہؑ

پان مارِ وداں پرٕ ژھبس تس بٔنیوم کیا +

والی

اِدِ یام کرِ عزمِ میدان شاہؑ سند زوِ دان گری تھہٕ سارِنی وداع جدا جدا

رٔڈی تھہٕ نالہِ متہٕ وداں پان ماران دپس اڈ کجہِ زیوٗ سکینہؑ جگر پارو

مےٚ ترٕ اوی تھہٕ کوٚت چھُہم ژلان بابوٚ وَنتم لگے نثارو =

وُچھتہٕ سہٕ تسنٛد وَدُن تہٕ اضطراب سبٹھاہ بےتاب سپُن غریبِ نینوا

دِلس جواب جوجوأش ہاران سہٕ ستمدیدۂ چرخ کج رفتارو

یا سکینہؑ بو گوھے توٚ تُےییٚتہِ آم نہٕ کانٛہہ پھیرتھ دُبارو =

یہِ بوٗزی تھہٕ بیب سکینہؑ یُثہ وَدِمیٚولِدِ پان مارانے -

اُس بُتھہِ بُتھہِ دِوان دوٚیہ دوٚیہ اَتھہِ گیسوکڈانے -

کران جزع فزع غش کرِتھیت زن مرِ سونیم جانے -

امام شانٛد پتھ لتس روٗدزَن اُچھوأش اوس ترٕ اوانے -

بیپہٕ تہِ آسہٕ فریاد ژھٹان کربلا میدان اوس نٹانے -

کیا سناسہٕ عالم کیوٗ نٛہہ گوٚٹ آفتاب دپنس بنظر یوان آسہِ ہیٚیے

اکھ پانہٕ مرنہٕ نیران، وداں پان ماران بینین تہٕ کوربن وچھان ہیٚیے ۰

بہوش یتھ اڈ کج بابس دپنہٕ لٔج وداں ودانو ÷

بابو مےٚ کوٗنہہ رٔچھم لگے پأری توہؠ اکہِ اکہِ سأری گوٚوم نیرانو ÷

ژٕ چھہم نیران مرنہِ کیٛا آم پیش ووٚنی کوٗنٛہہ مےٚ چاوہم ترٛیش چھم ہوٚ چھموٗ زبانو ÷

نتہٕ دپہس ماژٕے پتہٕ دِیہِ ہمم تسلی چاوِہمم ترٛیش عباس علیؑ چچہِ بابہٕ جانو ÷

تس میٛائٕنی پٕژی گُلبن کوٚرہس قلم ڈوٗجس مشک تہٕ علم ژٕڈی ہس دوٚنوے شانو ÷

فرات پٮ۪ٹھ میٛانے امارٕ بدنس گرتھ پارٕ پارٕ کل میٛائٕنی چھس نہٕ مشانو ÷

اِدٕ نیہِ میدان تشریف حجت خدا

اٴش ہاران گرتھ بیب سکینہؑ وداع +

پکتھ کینٛہہ قدم امام سو معصوٗم خام پٮ۪تَے بابو بابو گری تھہٕ دِلیس صدا

بوٗزتھ امام تھٕنزِ ویرِ بنیہِ پوٚت پھیرِ سخت کیٛا چھُ آسان مأرلس شربن ہنٛد امارو

اِدُیس آسہِ یُژوٗٹھ رتھنٛدِ وَدنہٕ روزان چھٕنہٕ اختیارو =

دِلیس تسلا سپنس ستی رٕڈی تھہٕ یُژ کالا دستِ مبارک پھرِ وبس بر رخسارو

نرٕ ستی اَشہِ بُتھ وو تھربس اوس سُے کیٛا آخرِ دیدارو =

کیٛا سنا گذریوٗ کھاڈٕ سہ ساتھ کیٛوٗنٛہہ عرصات اکھا اَکس نشہِ یِیلہِ سپنٕی جدا

وائٕتی تھہٕ منٛز میدان تس ظلمس گوبس ولنس ماہِ اماتس ہالہٕ زن ژٕہ پور یکبارو

نیزن، شمشیرن، کنٛمن تہٕ کانن نشانہٕ کرٕنس ستمگارو =

وبسر یوٗ دَیہِ شیر یِیلہِ آوزیر ہے ہے چھُ بے وفا کیٛا یہِ سمسارو

گرِ پٮ۪ٹھہٕ آفتاب دٕہن برزمین پیوٚ سایہِ وارو =

برقرار تمہِ ساتہٕ رکتھہٕ پأٹھی روٗ دزمین وزمانے -

یِیلہِ تاپہٕ تٕژِ سیکہِ پٮ۪ٹھ تہٕ میٖژِ پٮ۪ٹھ پہوٚ منٛز میدانے -

تٮ۪یت اوسہٕ ترٛیشہِ ہُنٛد اضطراب، جگرس مےٚ کباب چھِم گژھانے -

پٕرتھ رگہِ نٮ۪شہِ صدائے العطش العطش سٲری آسی بوزانے -

خلقو زولُم جگر دوکھہٕ نارن توہی اَشہِ آبہٕ شُہلاوی توم فی سبیل اللہ محبّ سٲرِیے

ؤ دی تو پہوٚ آغہٕ داو افسوٗس کتھہِ لوحس لکھنہٕ آو پھِرُن اَسہِ زمینِ مٲرِیے۰

تھوٗوہس کوٗ فیوٚتمنا ترٛیش چینٛگ کتھہٕ رٕوٗ دی یم دریاجاے ٲرِیے

ہوٚ کھی کونہٕ سربسروٗ چھکنا مرنہٕ وِزِتس اَکہِ دامہٕ کاٗنسہِ گرنہٕ یاٗرِیے۰

ظلمن پٮ۪ٹھ ظلم ٹگٕزران چھُس کھوژان ژھیٚنم مازبان کرٕ کیٚا بیانو ÷

اوسس نہٕ ضعفہٕ ستی پھوران شاہ بنی امین ترٛیشاہ لوٚت لوٚت اوس منٛگانو ÷

اوسس زبان مبارکس تٮ۪یت اماس وژاہٕ شبر ملہٕ ناساس آٮ۪سس ازدہانو ÷

حسینؑ حسینؑ کران ودٕنک شور ملک پٮ۪ٹھ فلکن ٹلن تمہِ آنو ÷

تٮ۪یت اکھ ظاٗلماہ شر پرٕکش گری تھہٕ لالیس تیر غش کرِ امام زمانو ÷

ژوٗون مرٕنیٚ ترٛیش تشنہٕ لب سُہ سفید ریش پہوٚ کونہٕ آسمانو ÷

دمِ واپسینہٕ خوٗنخوار رتہٕ اُس برٕنس چھُنا حسرتا

پان مٲری زہنا ہٲری زِ اَشہِ کنہٕ رتھاہ +

❁❁ الخ ❁❁

ماخوٗذ از بیاض خواجہ فدا حسین مرقومہ منشی احمد علی غازی صاحبِ مضموٗن

زندان

بے نشانہٕ مےٚ سنگین دلس از قیدِ چاہِ حُبِ جاہ کرتم رہا
چھس اَمہِ کُے محبوٗس، طوٗلِ اَمل چھم زٕنجیرِ پایے
بنٛد بنٛد در بنٛدِ حرص، بنٛد چھم سرو پایے =
قیدِ سنگین زندان قبر موٗٹھم از بنٛدِ گیٔ دنیا[۱]
چھم از وحشت سپنان حبسِ نفس بار خدایے
کرٕ کیا با مشقت کڈن چھم سٕہ قید تنہایے =
اقرب تہٕ نم ملاقاتس مار و عقرب خبر ہنٛنم مَلکِ عذابو -
بعینِ حقیقت وُچھتھ سپنم دلنشین اوس حبسِ بے جایہِ دنیا خوابو -
سپنتھ ختم میعاد روزِ معاد اَمے لباسے لگم پیشی بر عدالت گاہ ہنٛنم بیان جرمِ گناہ
کرٕنم بنٛد پنٕہٕ نی بنٛد ثبوٗت دِنم اعمال بدنو ۰
اِدسپنہٕ حکم ایز دِ قدیر پر نیٛون کُرِ تھہٕ زٕنجیر دِیُوٗس سزائے حبسِ دوامے ÷
یا اللہ بڈ چھےٚ چاٗنی خدائی، تمہِ آنہٕ پروانہٕ رہاۓ لیکھی زبم عفو کہِ خامے ÷
یہٕ ووے بندن منز خطا سبٹھاہ چھے ڈیکس خطِ بنٛدگیٔ شاہ[۲] چھم نا +

علی

بونہٕ دنیاۓ کس بندس زانہہ بندۂ خاصِ خدا خیر الوریٰ[۳]
زانہِ ہر آنا زندانہ منز فانی سرایے
روزِ پابنٛدِ طاعت، حقِ بنٛدگی کرِ ادایے =

نوٹ: یہِ مرثی چھےٚ ذاکر محسن شہس دپنہٕ آمُت [۱] از بند قیدِ دنیا (نسخہٕ)

گرتھ تسخیرِ قیدبندِ آفاق دِیہ دُنیاس طلاق شاہ کشور کشاؑ

اوس یوٚ تام درقیدِ حیات روٗدنہٕ دربندِ ماسوایے

زانہِ قیدِ محض زندگی سپُن نہٕ أسیرِ دامِ ہوایے =

تتھے رٕہنٕد نأیب جناب أمیرؑ منشیٔ تقدیرِ علمک بابو -

کران یادِ قبرِ ہنٛز باندٕ ہال گژھان اوس ودان ودان بے حال عألی جنابو-

اوس قسیمِ نار و جنت امام جن ونا سے قیدِ سختی طبقات نارِ پھِران کڈان جگرسوز آہ

اوسُس خوفہٕ ستی بند بند آب سپنان نوٗرِ بدنو ٠

بوتھیت سُہ دستِ قدرت بادستگاہ موکلہِ پرٛتھ نبیاؑ تہنٛد ےاَتھہٕ ازبندِ آلامے ÷

یونسسؑ بقوتِ[۱] یداللٰہیؑ ازسجنِ بطنِ ماہی اَتھہٕ ترٛاوبس صاحبِ نامے ÷

تہنٛدٕے وِلاتہٕ حسنِ اخلاص یوسفسؑ کرِ خلاص اززندان[۲] سپن عرش مقامے ÷

پھولناوِ تہنٛدےتوٚلٔوک نسیم گلزارِ ابراہیمؑ ، نارس دٕزِ نمرٛود ناکامے ÷

ایوٗبسؑ کڈِ ازقیدِ غم تہنٛدے دارالشّفاءٔوک مرہم اَنہِ زخمن بٕالتیامے ÷

تس سفینۂ نجاتہٕ سُند ہیتھ ناو ازبندِ طوٗفانہٕ دٕژاو نوحؑ نجی علیہ السلامے ÷

تمہِ دَمہٕ اَستھ بندٕ پرور ہردمے زانہِ قاٗدخانہٕ زندگیٔ دنیا +

علی

بوٗزی توچھُ صاحبِ طریق البکاء خبر اانان بقیدِ اِملا

یِیلہٕ أسیرن ہُند دستگیر جناب أمیرؑ عالمک پیشوایے

اوس برتختِ خلافتِ ظأہری فرمان روایے =

۱ بقوی (نسخہ محسن) ۲ یوسفسؑ کرِ خلاص ازسجن سپُن عرش مقامو (نسخہ)

سپٲن ابن سعدس مردوٗدس ثابت جُرماہ مستلزم السّزا

تھاوبس مقیّد بقیدِ شدٗید قاضی روزِ جزا یے

سُہ گرفتارِ زندانِ لعنتِ ابدی مدتھاہ سپُن نہٕ رہا یے =

اِدِ وَنہٕ بعجز وزأری زندان بانس یوٗ دوَے پکہٕ یمہٕ وَتہٕ ولایت آمٲبو -

مےٚ گٔری زبم خبر گژھی تہٕ کرس زارٕ پار کڈبم یمہٕ بٲندی وانکہٕ عقابو -

کرِ ییٚلہٕ منوّر رہتھ نوٗرعین حسنینؑ زندانچہِ وَتہٕ دِہنک آفتابو -

گیہٕ تس خبر یام بٲندی وانہٕ منٛز دزاوتھاران ، لاران آو بشتابو -

عرض کرِ پادشاہِ دٖین ودنیا سے ازراہِ انصاف گٔری توم قصوٗر معاف یا شاہٗ

سپٕنس نہٕ گوش گذار کریا کھ زارٕ پار مورتدنو ۰

اِدِ پائے مبارکِ امام حسنؑ رٹہٕ پہوان پرن کھورن دپکھ واتنٲوی توم بکامے ÷

تموتہٕ کوٚرہس نہٕ عقدٕ وادامنِ سید شہدأ رٹہٕ اِدِ بدفرجامے ÷

دپہٕ بابہٕ صاحبس سُہ زُودان کڈی توٗن از زندان ، تغافل دِیہٕ عالیمقامے ÷

کربس قبوٗل سفٲرش [1] ٹکان از اشک چشمہٕ ترگوٗھان وُچھِ نوٗرِ دیدس یامے ÷

امادپیس لگیو چھُہن ژٕییٚتہٕ موکلاوان منٛز کربلا میدان اتھ بدل گٔری نمک حرامے ÷

گوٗھہٕ ہس تریشہٕ اتھہٕ دأری دأری أستھ فرات جأری گٔری نہٕ یأری اکہٕ آبہٕ دامے ÷

ستمن پیٹھ گٔری ستے اما اَتھہٕ ترا وِنس تِچھے نہٕ میوٗن منع +

علی

[1] شفاعت (نسخہ ہا)

موکلووِنہٕ کاںٔسہِ آم نیشاتھنٛدُ ے عابدٕ ین شاہٕ افسوٗس چھُنا

ییٚلہِ شامکس بأندی وانس[1] منز بنٛد اوس گنٛڈی تھہٕ دست وپایے

اوُسس نہٕ مٔدی ٔنکس باندس کاںٔہہ بند اغولبنٛد سوایے =

اوُسس خاردارٔ زنجرن کوٚ رمت گنٛذر نوٗرٕ حلقس بوٗ رملہٕ نا

بے سایہِ ودان اوس بناظأ لمن ژھایہِ ژھایے

ییٚتم ہٕیوٗرتم جیل اتھن کھورن بڑٕ ی بابہٕ میانہِ مشکل کشایے =

مےٚ چھےُ نہٕ بیمارِ پنہٕ نے تھووُمت طاقت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

ٔزنجرِ شہمارن واتہٕ نوٗ وِ سے بہ ہلاکت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

چھِم ؤلتھ نال چھس نہٕ ہبکان گرتھ حرکت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

کأرتلہٕ نس چھم نہٕ تھأوِ ہٕو صوٗرت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

امہِ کھوتہٕ گرٕ ھان چھم یٔژ قیامت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

آبہٕ آبہٕ کران سکینہٕ چھم یامت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

گرٕ ھم پأدٕ کتہِ آب چاوِ ہن شربت ہو میانہِ خیبر کشائڈی بابو ـ

بلان چھس نہٕ وُنہٕ تأزِیانک سہٕ ضربت یُس لویسہٕ شمرن گرتھ عتابو ـ

پیٚیہٕ پیٹھ زمینس تیٖت کھیٚون ہأبتھ ژھرٕ ٹھ دِیہٕ ودان بابو بابو ـ

سہٕ حال گرتھ کینہٕ دراونہٕ یزٕ دس ملہٕ ناساسے زندانہٕ کھوتہٕ سخت کوٚ رنس سیاہ چاہ

تھووٗن باندن نشہِ جدا دِلاسہٕ دِیہٕ ماپوٗ فہٕ دبدنو ۰

[1] زندانس منز اوس (نسخہ ہا)

وُچھِ ہے یوسفؑ بخواب ہرگاہ سُہ زندان تہٕ سیاہ چاہ ژٕبہِ ہے صبرک جامے ÷

تتھ چھس پٹھ آیہ آئے حجاب ہاران اشہِ سیلاب لبٕل کران اُس ماصبح وشامے ÷

جگرویہ کیا باپیش آم منٛدِ نین گوم شام ہے ہے پھوٚرمہٕ شہرِ شامے ÷

بابہٕ ماُری تھہِ دِلاسہٕ کنہِ یزید ژٕے یہِ پیش اَنہِ پوٚتروے نوزانیامے ÷

امہِ چھہ منٛز کھاُرِہی بوچھِ ہُتس پھوٚرساُرِہی کتہِ یہِ خیرالانامےؐ ÷

گیہِ ناخبر صاحب نامس شربن منٛز شامس باُندی وان کوٚرہم مقامے ÷

یہِ سون بیدادبوٗزتھ شوٗنگی تھہِ چھارٕ زتھ کیتھہٕ سنہٕ آس آرامے ÷

بوٗزن نامنٛز باندِہاُج چھے اُچھو مرگن زینب کبریٰؓ +

علی

بوٗزی توپرٕ ژھی تہٕ شاہمردانسؑ ژاومنٛز قاُدخانس سید شہداؑ

اِدپانے کٔڈی تھہِ جیل عمر سعدس رہا کربس بربس ماییے

مدح پران دپہ سُہ یاحسینؑ آسیا دوہا بہٕ تہٕ یہِ حق کرٕ ہواداییے =

وُچھی تواِدٕکش خدمت اَنہِ بجا تس امام حسینسؑ واوٗیلا

وَنہٕ کیا گوم زیروز بروٗنجہ تبرّ ے آییے

کمہِ بُتھہِ آس پیش پرس چھیٚتہٕ ریشہِ منٛز کربلاییے =

کوٚرن بند ہتھہِ ساُری باُے بندتہٕ غمخوار وَتہٕ پٹھ فرزندِ ابوترابو -

گوڈنی رٹبس تژلیش ظاُلم ستمگار مَرِیتھ جگر بندہتھہِ قحطِ آبو -

دپیانس سعدواہلبیت اطہارؑ چھم آبہٕ پوٚی گاُمتی بے تابو -

دِہم نےٚ یمن سوٚمب امایی تنے عار چھم اِڈٕ کوٚل یُوکران اضطرابو -

چھم دپان بابو ودان زارزار   تریشہِ دأدی اَسہِ کوٚرجگرس کبابو

چانہِ قولہٕ سعدوبہٕ چھسٕے گناہ گار   اماموصمن ترٛیش دِنی چھے ثوابو ۔

بہٕ ہواصغرٕنیؑ ترٛیشہِ دأدی کوٚرنس لاچار   یہٕ غنچہ دہان برٕگوم زن گولابو۔

پرٛک نَے مےٚ پانے چاوتن یہِ شیرٕخوار   مرِ ھیم نہٕ اڈٕ کوٚل کران آبہٕ آبو۔

وپھس آب دنیاس یہِ چھنہٕ سزاوار   پیکانک آب کربس سیرآبو ۔

یاحسینؑ بیٚہٕ اکھ ساتھاہ ژٕبیٚہٕ تو قرار   چاوبس ووٚنی کوثرک میرآبو ۔

دڑایاس آب اَنہِ حضرت عباسےؑ   تس تہٕ بند بند ژٹاوٕنس سرراہ

دِوان ژھرٕ ٹھترٛ أونٕ لرفرات پیٹھ سروِقدنو ۰

پھوان گرِ دِیَس صدا بأے صابہٕ ژٕے فداقدمن سپہٕ نُے غلامے ÷

یوھصأبہٕ مارٕگوسے   گرِپیٹھہٕ پیٛوسے   ووٚنی میأنی یوٚیہٕ نَے سلامے ÷

اِداوس پھیران وتہٕ وتہٕ یہِ صداگوم کتہِ   بأے متہٕ مظلوٗم امامے ÷

ودان ہومیأنہِ آبدارٕفوجکہِ جمادار   گوہم مارٕ کتہٕ تشنہٕ کامے ÷

پھران یہِ بیداد نالہٕ ژھٹہٕ   تلہِٕ نس گلہِ زِ وَتہٕ پیٹھہٕ   ووتس شاند پیٹھ یامے ÷

وُچھنس بند بند جداگری ہتی ہے [illegible] ہتی پائے مبارک تامے ÷

کران واہ عباسؑ واہ عباسؑ   ماہِ نابُتھہِ ساس یہِ ظلم پھران نیزٕ آمے ÷

بیٚہٕ وُچھس أچھن دُشاخ تیرآمت   خوٗن پھٹِکہٕ تہٕ درامت ظُلمس گومت تما[illegible]

کران سکینہؑ سکینہؑ ہوان نہٕ تسکینا ودان یہِ کیا آم انجامے ÷

گیاس مشک ہتھ آب اَنہٕ ہے ہے کس وَنہٕ یہِ آرزودِلس نِزدرامے ÷

سکینہؑ تریشہِ پراران آسِھے   میأنہِ اتھہِ سپنس نہٕ وعدس وفا +

محبوداُدی گتھٕ قلم بند کران زندگی گیم زندان چھس دپان مرٕنا
گٹہٕ گری تھہٕ گوم شامک بأندی وان یتھ منز حجابچہٕ آیے
رنگہٕ رنگہٕ رات دوہ وداں لیل کران آسہٕ بابہٕ بایے =
پھٹؔ مہٕ بند بند آسمانہٕ پیوس سُہ زندان سخت اوس بے انتہا
اُس نہٕ چھنبو دوسوسوا باندن چھپن جاییے
زن آسہٕ منز فقیر ورگس پادشاہ اُسی تھہٕ، مرگس بلاییے =
تکیٛا امام حسینؑ مأری تھہٕ منز کربلائیٛ مُت اوسہٕ ہکھ سوراَسبابو -
نألی اوسکھہٕ پرٛون ژھیٛو نمت لباس لاینہٕ ستی سُتہٕ گومت خرابو -
اُسی کھہٕ راتس ترٕ ستی بند بند نٹان دوہس گرمس اَنان نہٕ تابو -
تکیٛا شبانہٕ سردی سبٹھاہ اُس آسان، روزانہٕ آتش فشان آفتابو -
العطش العطش دِوان اُسی فریاد اہلبیتؑ سأری گرمہٕ کہٕ سیلابو -
اُسی نہٕ دوہس راتس اُکس ساتس وچھان آرام اُچھو بخوابو -
تریشہٕ ہو چھِ ہتی مظلوٗم اُسی کونچہٕ کران کوٗت لأ گ اُسی کیٛو بے کتابو -
وَنہٕ کیٛاسنہٕ گوم سپنیٛوس پریشان حواسے اُسی نہٕ مظلوٗمن باندٕ راُچھ دِوان کڈٕنہٕ آہ
اُسی کھہٕ دلاسہٕ کنہٕ لایان دوکھہٕ لدنو ۰
ونان چھُ محباہ نیک اخلاق پکہٕ نک اتفاق بأندی وانہٕ کنٛی مے پیٛامے ÷
وچھم حسرتھاہ جان دژام جگرس نیز آم روزِ روشن گوم شامے ÷
اوس گرمہٕ ستی تنگ آمت ژوٗر ژوٗرِ دژامت زندانہٕ منز ژوٗ رِم امامے ÷
موٗژہوتس چھنی ہأ نکل پیومت اُکس دوسہٕ تل میٛوٕ پٹھ شاند دِتھ خشت خامے ÷
تاتی ودان کران اضطراب دژ ایہٕ آیہٕ حجاب زندانہٕ منز بوزنہٕ آمے ÷

تُلہِ شاہ عابد بِنسٕی شامہٕ کِس مسکینس میوٗ پتھٕ بیکس بنا کران یہٕ کلامے ÷

وۆتھ باباہٕ ندرٲچھ ماہٕ رنے ناحق خوٗن ہاہٕرنے روز بنہٕ ہاشمی نامے ÷

بو کیا کرے پروطن مرنم پتھ وتن بأے ہٕنٛدی معصوٗم خامے ÷

اِدٕ تالٕ تھہٕ نیٛون مظلوٗمے باہٕ ندٲج منز ژاے کران واویلا +

علی

چھم اگان افسوٗس ساہ چُھ بے وفا کو یتاہ یہٕ دنیا

یم اۭسی فلک نشین، ملک دربان تمہِ نےٚ واخدایے

اۭس فرشہٕ کنہٕ وتھرٕنی میوٗ منز باہٕ ندٲج سایہٕ کنہٕ تاپہٕ کژایے =

اۭسکھ گُجھو ہن ہن روٗدمت نہٕ پوست برتن زخمو سوا

دوکھتہٕ چھوکھ پھران اۭسی ترٛٹھ تُلان وِدٕ نچ ہوٗلایے

درو دیوار تہِ اۭسی وودان، سپنان زندان تہِ اوس ماتم سرایے =

کران گرند دأدی خبرن اند چھس نہٕ لباہٕن بند بند نژان زن سیمابو -

ستن ہتن وٕری ین ہُنٛد اوس ویران سُہ محبس شامک، چھِ شأہد کتابو -

درو دیوار اۭسِس پننس تیار خس وخار، عقرب تہٕ مار بے حسابو -

سُہ ہُنہِ کارو چھتھ سأری باہٕند اۭسی وودان یہٕ کیوٗنہہ اۭسہِ زمانن کوٚر انقلابو -

اکھ ساتھاہ وِدٕنس پتھ اۭس نہٕ روزان دوکھہٕ لد چھوکہٕ لد آیہٕ حجابو -

بیب سکینہؓ تہِ اۭس یُوپان ماران اۭشہِ کنہٕ ہاران اۭچھو خوٗننابو -

ییلہِ وودان اۭسس دپان پوٗ فدیٛدی مے ونتم کوٚت گوم بابو -

یٚیمہِ ویرانچ خبر چھس نا رِکتھہٕ پأٹھی مے یٚیتہٕ تراوِنس آس تابو -

پوٗ زُم تھاوِنکھ اوے قاتہٕ تہِ حق ناشناسے چھُ پننس تیار اۭتھی تل مرن نیر بکھ شاہ

سپنکھ زندے مزار یہٕ باہٕند حال خہٕ زدنو •

بیٚیہ واتناوِنکھ آزار یُتھ عقرب تہٕ مار، آرام سپنکھ حرامے ÷

کونہٕ رٕوٗ دسعدس سٕہ دوہ یاد ، کتھہٕ پأٹھی آزاد کریا وامامنؑ گرِتھ اہتمامے ÷

شربن نے اَتھہٕ تژ اوِہس اماوارِتھاوِہس بأندی وان منز بارامے ÷

زون نایزیدن شدادن ظلمکی اُستادن یم دوچھِ واجب الاحترامے ÷

کتھہِ پأٹھی بیٚتہِ قأدتھاوَکھ دستگاہ پنن ہاوکھ ہمکھ کوٗیتھ انتقامے ÷

چھِ پنہٕ نی دوکھوتہٕ دادبومأری متی مرگن ژأری متی بیٚیہ کتھہٕ تھاوکھ یژھہٕ پامے ÷

چھکھ بس امام حسینؑ مارن نیزس کھارن بأے تہٕ گبر ہتھہٕ تمامے ÷

جیل گری تھہٕ عابدینؑ شہنؑ برؤنہہ برؤنہہ گربن پکُن وو ڈِپٹھہٕ وألی تھہٕ عمامے ÷

شمرُن آل یاسینسؑ بہُن پیٹھ سینس شمشیر کڈی تھہٕ ازنیامے ÷

یہِ چھا یمن کم عداوت خاندان امامت کربکھ یاد قیأمژ تامے ÷

ووٗنی کوٗتاہ رنجہِ ناوَکھ مظلوٗمن پھرُن تھاوَکھ رنگہٕ رنگہٕ ستم کوٗتامے ÷

یمہِ حالہ ڈیشہِ کھے رسوٗل اکرمؐ سٕہ ماپان مارِ کرِ عالم فنا +

عالی

ونان چھُ منہال آلِ حسرتاہ وُچھم منز دمشقس ناگاہ بیمار کربلا

سیٹھاہ ناتوان خفہٕ زد زردیوٗمت ڈکھ رأوِتھ عصایے

ڈوکرؤ وُمت مرگن پکتھ نہٕ ہبکان رتھ پکان ازساقِ پایے =

سٕہ حال وُچھِتھ جگرس لٔجمہٕ شراکھ بے اختیار مےٚ باک آیے

گرمس مزاج پُرسی دوپنم ہاران اوش دِ درایے =

ہومنہالہٕ تس چھاپر ژھنگھ حاجت یُس آسہِ قیدلوٗ گمت گومت جلا

آسہٕ نس ارٕسر کران کھینٔی پٔژی مران پو فدبد سید بایے .

منز قید خانس پنہٕ نین ژھاین کھوژان بے سایے =

وَنے کیٛا کۄفیو کوٚر منز کربلا ویران خانہٕ رسالت مآبوٗ -

مور ہم بابہٕ شاہ حسینؑ ہتھہٕ بأے تہٕ گبر فاقہٕ پھرِ تریشہِ ہوٚت کران آبہٕ آبو -

بیب زینبؑ منز عامو بر ملا رزٕ گرتھ پھِرنأوِ کھ بے نقابو -

وُچھ عامن سوے افسوٗس چھنا اوس لیس نہٕ زانٛہہ تہِ وچھان آفتابوٗ[1] -

بوزتہٕ منہالہٕ سبٹھاہ چھُم سخت لگان طلب ییٚلہِ کران چھُم یزید بے حجابو -

چھس نٹان پوٗ فدیدٕ ہتھہٕ ماماربم سُہ بے عار گژھان چھُم سبٹھاہ زہر آبو -

انا للہ پران ییٚے فکرٕ کران کھوژان اژان چھُس ظلمہٕ بابو -

منہال زِبٕوٚزی تھہِ گوس پریشان ہواسے کوٚرکھ التماسے

وونی کوٚت نیوٚ تشریف دپس عابدین شاہؑ

گژھہِ منز زندانس نشہِ باگدن دأدی لدنو ٥

ناتوان تہٕ خفہٕ زد گوٚمت چھُس اوے نبر درامت گراکرٕ ہا آرامے ÷

چھُس تیتھے دوکھن تہٕ دادبن گرفتار یہٕ جایاہ چھِ تنگ وتاروِیران بے دروبامے ÷

یانی چھُم خفہٕ انان پانس منز باگدی وانس نیران نبر چھُس تامے ÷

تانی باگدی وانہٕ منزٕ زارزار بیپاہ ناچار اُس ودان مےٚ کن تھاوِیامے ÷

سوٗ اُس پیہٕ زن نبہٕ ودان بیب زینبؑ لیس کوٚرمرگن تمامے ÷

ودان ہومیانہِ بیمارٕ چھسہٕ دوٚرِ رچانہٕ گاہٕ بے آرامے ÷

وُچھِ نے چانی صوٗرت ٹکان نیربم زٕوٚ وُچھان وُچھان زندگی سپنم اختتامے ÷

بٕوزی تھہٕ اوٚش ہاران اُسیرِ ستھے باگدی وان منزٕ پھیرتھ ژاو یکدفع +

---

[1]......افسوٗس چھنا محرم لیس نہٕ اوس آفتابو (نسخہ ہا)

دعا چھیر

پٕری تھہٕ صلوات محبوٲتھہٕ تہٕ ٲلتھ ودان مںگو تو دعا

خدایا چھے شفیع جناب محمدؐ تہٕ شاہِ اولیاییے

بیٚیہٕ فاطمہؑ زہراتہٕ حسن مجتبیٰؑ امام حسینؑ غریب نینوایے =

کرتہٕ گوہن گذران بخشتہٕ سأری سہو خطایے

رَچھتہٕ از شرِ نفس بیٚیہٕ شرِ شیطان کرتہٕ عاقبت ایمان عطایے =

کرتہٕ ذیادٕ اہلبیتنؑ ہُند ولا تہٕ مسکن تہٕ مدفن در کربلا

ٲتی رات دوہ ودٕ ہوس کیا کیا پیش اونے سانہٕ مولایے

مورٕ ہکھ شُری ہتھ یتھ سأنس لسہٕ نس بلایے =

یا اللہ چھی شفیع بیٚیہٕ سأری شہداء یم شاہ حسینسؑ اَسی ہم رکابو ۔

کرتہٕ صِدق نیت تہٕ توفیق طاعت عطا، اصلاح در ہر بابو ۔

وقت مُردن گری زبن آسان بیٚیہٕ نکیر ین ہند سوال و جوابو ۔

چھنہٕ عملاہ یقینی، حسینیؑ چھِ غولام چھے شفیع تہٕ تریشہِ ہُند اضطرابو ۔

بیٚیہٕ سوہوٚ چھو زبان یوسہٕ دہانہٕ نبر دژاہٕ پھٕٹتھ اَسس قحطِ آبو ۔

از آتشِ یادِ عطشِ حسینؑ سأنی ذٔدی ہتی جگر شہلاوی زِ کوثر کہٕ آبو ۔

زیرِ لوائے ودٕ وٕنی دوستدار محشور گری زبکھ روزِ حسابو ۔

گری زِیأری صراطہٕ میزانہٕ چھٕلی زِ فرد ارحمکہٕ آبہٕ سون فردِ حسابو ۔

تھاوتہٕ منز دنیاس دینس تہٕ علمس رواج، طالب تمکی کرتکھ کامیابو ۔

موردن مغفرت، زندٕ کرتکھ آباد درمنزٕ کانہہ متہٕ گوٚھی تن خرابو ۔

کاستہٕ تنگدستی، رٗوزی فراخ، تھاوتہٕ وا پننہٕ رحمتک بابو -
طعن وطاعوٗنہٕ نِشہٕ بیٚیہٕ درقحط وو با محفوٗظ تھاوِتن پژتھ شیخ وشابو -
بے پرٕدٕ مَتہٕ گوٗھی تن کاُنہہ ستردار چھے شفیع دوکھہٕ لدآ یہٕ حجابو -
یوسہٕ رزگری تھہٕ کڈِکھ باند ہتھ برملایٔزی دس برٗونہہ کُن نیٚگھ بے نقابو -
چھے شفیع علمدار حضرت عباسؑ بیٚیہٕ علی اکبرؑ تہٕ قاسم شاہؑ
یَس گرِ گنہٕ بیٚنہٕ والہٕ نیزس لدنو ۰
کرتہٕ حسدِ دل صاف، حسنِ سیرت تہٕ انصاف عطا بیٚیہٕ صدقِ کلامے ÷
پننہٕ لطفہٕ عالم برتن، ظاُہر کرتن صاحبِ زمان علیہ السّلامے ÷
وُچھِ ہوتُہند عدل وداد، ازبندِ ظاُلم آزاد کرتہٕ دستِ مرحمتہٕ غلامے ÷
کرتہٕ مسافرن ہُند سفر بےخوف وخطر، وأتن پھیر تھ گرن آرامے ÷
بخشتہٕ تاُجرن نفع، بیمارن شفا، چھے شفیع ژٗورِم امامے ÷
بعفو ورحمت کرتہٕ شاُمل، عطا فضلِ کاُمل، ارزاں غلہٕ درہر مقامے ÷
علمائے دین تہٕ مجتہدین، تعزیکی باُنی تہٕ ذاُکرین، سادات مومنین تمامے ÷
محفوٗظ از ہر بلا تھاوِتکھ، بمطلب واتناوِتکھ کرتکھ مے سان بخیر انجامے ÷
کرتہٕ کورِ مالبن عُقدٕ وا، مقروٗضن قرض ادا، یا اللہ پننہٕ انعامِ عامے ÷
درسایۂ پدر اطفال تھاوِتکھ خوشحال چھی شفیع شاہ حسینؑ اپتامے ÷
واتناوِتکھ بمراد ساُری بے اولاد باقٕے تھاوِتکھ نامے ÷
گوٗھی تن مَتہٕ کاُنہہ مول چھوکہٕ لد جگر ازمرگِ پسر شفیع چھے خیرالانامؐ ÷
لگی تن متہٕ بچنگِ ظاُلم کاُنہہ مظلوٗمے موکلاوِتکھ باند شفیع چھی أسیر کربلا +
☆☆☆ انتہٰ ☆☆☆
ماخوٗذ از بیاض ذاُکر محسن شاہ مرحوم مملوٗکہ ذاُکر سید علی باُلی ہرن پٹن

سرؤ رالعارفین

یا سرؤ رالعارفین پنٕنہٕ ارشادِ غمکدۂ دل کرتم فرحت زا

ژلیم کدؤ رت لبہٕ مسرت ہیمہٕ چون ناوِ دمہٕ دمہٕ برزبانے

روزٕ نہٕ حزٕ ہس نفساہ، پڑتھ نفساہ آسم طرب پیرایے

بیت الاحزانِ جنان سپنم عشرت سرایے =

لوٕب یُہوے طریق رشاد خوش رفتار سالکو نشاط افزا

کرن پامال دنیاس بیکدم، دِن قدم خرم تہٕ خندانے

سؤرکھنہٕ آتشِ شوق زانہہ یہٕ صوٗرت وچھتہٕ خوشنمایے

سپنٕز روز افزؤں حُسنِ وصلکی شیدایے =

بساطِ انبساط خوشتر زأنی تھہٕ فرشِ خاک تکیہٕ دنیاس کرن نہٕ خوش انجامو -

غموٕ المورؤ دی فرحناک لباسِ اِخلاص ؤلی تھہٕ خوش اندامو -

چیتھ مدام معرفت رؤ دی سرخوش مدامے

ریاضِ رضائے حق از آب بقائے ریاضت تھأوی تھہٕ خرم تہٕ شادابو

لبن حیاتِ ابدی پگاہ از بشاشت پھولن زن گولابو •

کر بکھ قصؤ ردار السّر ؤ رجنت صلہٕ خوشنؤدی خدا عطایے ÷

بیٚیہٕ حؤرِ تہٕ غلمان شمشاد قامت خوش لِقاتہٕ خوش سیمایے ÷

سپنٕبکھ دِل گل گل شادمان از گلگشت باغ جنان خوش نصیب آے کیا جان بدنیا +

علی

نوٹ : یہٕ مضمؤن چھُ ڈاکٹر جعفر علی زوار س وننہٕ آمت

وونی سپنم عندلیبِ بیان خوشنواتہٕ خوش الحان داوڈ آسا

کرِتمہِ لہجۂ منقبت سرائِی روح افزا نفسِ سرؤ رتہٕ لبہٕ جانے

مقامِ نعتِ آں سرورُ چھُ تیت فرحت خیز فرحت زایے

اَتہِ باحیائے سؤ رخامہٕ نَے تہٕ صؤ روایے =

سپُن بشاش چہرۂ جہان ییلِہ سُہ خوش صؤ رت سپن رونما

کرن اظہارِ مسرت مَلَک واین کوسِ شادی بر آسمانے

اُسکہٕ جامن وہؤان خوشی بران پران درؤدِ تہٕ آیے

ازمایۂ عیش ونشاط سرور کائناتؐ دنیاس آیے =

چھُ تِہنٛد عکسِ نؤر رئے خوش تہٕ موئے خوش اکھ مو یا روشن صبح وشامو -

سپنۍ قلب قلب کفرِکۍ دُچھتھ تِہُنٛد خوئے خوش بخو شدلی شرفیابِ اسلامو-

یُس خوش نہاد ییٖہِ صجس تہنٛد نامے روزِ دوہس دلشاد ازغم آزاد در ہر بابو

کربس مفتوٗح درہائے انتعاش روح فاتح الابوابو ٠

تِتھے مفرّح القلوٗب چھُ یادِ علیؑ ناشادن غمزدایے ÷

چھُ لیو کھمت بر درِ جنت خوشخط تہٕ جلی نامِ علیؑ خیبر کشایے ÷

تمۍ خوش اعتقادن ہیؤت سُہ مولی یُس شادرؤ دتھِز مایے ÷

اَتھ پیٹھ بشارتھاہ پُر از تفریحِ کُلی شاہد در حدیث آیے ÷

فرماوِ خالق وِلائے شاہٕ ہرگاہ تھاوِ ہے دِلس پرٛتھ اکھاہ کرِ ہانہٕ جہنم زانھہ پیدا+

علی

چھُم رۆحس سرۆر اَنان مدحِ علی عمرانؑ کران اِملا

اَتہٕ خوشنوٗیس قلم تھاوان سر بر خطِ فرمانے

چھُ اَمہِ کُنہِ حرفن زۆ بخشان بخوش رفتی مسیحؑ آسایے

اعجاز ممدۆح ہاوان از انشایے =

سُے سرۆر المومنین، سراجِ سرۆر عارفین، دپنک ضیاء

سپُن معراجہِ مسرۆر حضرتؐ، تھٕنز ے زیوٗ کربس گتھہِ یَیلہِ غیب دانے

تُھنٛد رتبہٕ رُت بوٗوَنہٕ کیا سنا سِرِ خدا تیٚت سُہ مشکل کشایے

گونہٕ واعقدٕ اکثرن بنٛد چھا کنہٕ خدایے =

کرِ ورجنگِ خیبر سُے حیدرِؑ اژدر در عزمِ جزمِ رزمِ مرحب یامو ۔

لبہٕ روحِ مسیحؑ رجزا، تیٚت پرٕ فصیح پُر از بلاغت بالغ الکلامو ۔

سُہ ہٕند رسِ ابولہب کرِ تقریر پرٕ دۆر از ادب تیٚت آو بغضب امام ہمامؑو ۔

سپن میکائیلسؑ بیٚیہ اسرافیلسؑ زبانِ قدرتہ امرِ علامو ۔

ژٹوٗ دستی بازوے علیؑ یتھہٕ ژٹہِ بزورِ یٚلی گاوِ زمینس نٹہِ عرشک بامو ۔

شہپرسؑ شاہ پرسپن حکم کرُن سپر بضربِ تیغ صاحبِ صمصامو ۔

کھیٚیہِ تژ اس ہیرِ شیرِ آسمان رٹہِ یام شیر یزدانؑ در قبضہ شمشیر کڈی تھہٕ از نیامو ۔

نٹہِ گاوِ زمین از بیم مرحبس یَیلہِ گرِتھ دونیم بالِ شہپرؑ ژٹہِ دپنک ضرغامو ۔

پیوٗ گرِ یام مرحب مرحبا برلب مَلک برفلک جاٗری کرن تمامو ۔

تمے حالہِ مقطوٗع البال پیٚکِ علامے آوٗ پھہِ خوشحال تہٕ فارغ البال بخدمتِ جنابو

کرِ عرضِ حال بکشادِ پیشانی بجائیٚ تھہٕ آدابو ۔

بکمالِ اِبتہاج دِیکھ از فتحِ خیبر مژدۂ روح افزایے ÷

چھو کہٕ لدگاٲمتی پنٕنی بال وپر ہاوکھ اٲمین خدائیے ÷

دپکھ بوٗ ڈمت چھس بحرِ حیرتس اندر وٗچھتہٕ زورِ شاہِ اولیا یے ÷

یا نبیٔ وایان ملک چھ کوسِ فتح وظفر از فرطِ شادمانی برسایے ÷

لافتیٰ الاعلیٰ پران یکسر بطیبِ خاطر جایہٕ جایے ÷

ہٕزی تو سپنیوٚم ییٖلہٕ امرِ ایزدِ پاک قوم لوطؑ گرٕن ہلاک

کوٚرم دفعتن از بسیطِ خاک ناپیدا +

علی

بارشادِ خالقِ عباد ژٕٹم تِہنٛدی ستھ بلا داز تحت الثریٰ

ژٕٹم برگِ کاہ زن پرن پیٹھ از سر بوٗ رُم پرواہ نے

گوم نہٕ مویا زیر وبالا تِمہ تِہنٛدیا ہ بلنٛد تہٕ بالایے

بوزَن برافلاک از اہلِ خاک ودٕنکی صدایے =

ژٕٹی تھہٕ بربال وپر اوٗسس پزاران تاسحر بامرِ خالقِ مسا

سپنُس نہٕ دل تنگ تہٕ ملوٗل اٲسی تھہٕ محموٗل تیتھ بارِ گرانے

ازیام پران اللہ اکبر کرِ نرٕ بلنٛد سٕہ دستِ خدایے

بغضب برسرِ مرحب ضرب لایے =

بحکمِ ایزدِ پاک کرِم فرش برخاک شاہ پر پنٕنی بسرعتِ تامو ۔

گوم زیر وزبر پرآم زیرِ خنجر بشد ومد ضرب زورٕ لایہٕ یامو ۔

گذریوٗم سبٹھاہ شاق طاقت سپنیوٗم طاق بارِ ذوالفقار وُچھتہٕ لرزٕ ژامو۔

بوٗزِتھ یہ خوش خبر قلعس گٔن خیرالبشرؐ تشریف نِیہ مسروٗرتہٕ شادگامو۔

دژاس بُتھہِ پیشوائے انام ووت نزدیک یام بشارت دِیس خیرالاناموؐ۔

یا علیؑ سپنٕے خوش معبوٗد کوٗر تھس یوٗتہِ خوشنوٗد استحکام لبہ اِسلامو ۔

سپنہِ ازفرطِ بہجت پُر آب دیدۂ ولایت مآب بوٗزی تھہِ مژدۂ فرحت فرجامو۔

محبوبخشہِ لیس شہسؑ یتھ دستگاہ خالقِ انامے

تہنٛدُ ے امام حسینؑ منز کربلا کران آبہٕ آبو

مور کھ ہتھ بأے بندتہٕ جگر پار گوٗ ھان چھم کبابو ۔

تمہِ دوہہٕ توٗت ووت کونہٕ سنا سٕہ زوروار معجز نمایے ÷

وُچھِ ہے رٔ ڈی تھہِ لولہٕ گوٗ برس علی اصغرؑ ، پیٹھ اتھن مظلوٗم کربلایے ÷

کوٗ فین تہٕ شأمین زار پار کران دِیہ توم آباہ براخدایے ÷

یوٗنو پانہٕ چمہٕ ہا چھم یہٕ بے زبان منگان آب باپمایے ÷

گوٗ یا یہِ چھم دپان وٕ اُلنجہٕ گأم کباب بابوکرتہٕ آبک سعیے ÷

ہوٗ چھوٗ زیوٗ ہن چھم گرِ گرِہاوان تر اوان اُشہِ دریایے ÷

ڈٕ لٕ تہ چاون کیا یہِ تشنہٕ دہان انٕہ آب یوٗ کمہِ جایے ÷

اسے آبہٕ پوٗ ی موٗ دوٗم وأج ژہان اکبرشاہؑ جوانِ رعنایے ÷

یتہِ مامر بم وونی تریشہِ تریشہِ کران ہے ہے یتھ آبِ دنیاس بلایے ÷

اَسِنٛدِ تریش چینہٕ کیا کم گوٗ ھہِ ہأ ڈٕ لی تو یہِ آب دنیایے ÷

پانٕے چاٲوی تون توہیٚ اکھ قطرا روزِ ہیم نہٕ یہِ تمنا یے ÷

گوم وُٹھ ہنہٕ پھیٖشان آبہٕ آبہٕ کران اصغرؑ یتیمہِ فأنی سرایے ÷

ہے ہے ؤسی تہٕ کونہٕ پھو آسمان دیتھس ترٛیشہِ کنہٕ زہرٕ کان

کوچھِ پیٹھ بالبس دِیتنہٕ جان واویلا +

علی

بۄزم ییٚلہِ اُمام حسینؑ جگر پار ترٛیشہِ پٮ۪ٹھ ودان زارزار أسی منٛز کربلا

سپٕن وُچھتھ سُہ حال پریشان حواس عباسؑ پہلوانے

کھنٛیان راتس چاہ دراس نہٕ قطراہ سبٹھاہ کریان سعیے

آلیس آبہٕ گنہٕ بُتھہِ گٔز محنت گیس ضایے =

پھیوٚرس بنا کریام نہٕ یہِ تدبیر بے راہ کرٕ کیا تقدیرن تھوۄم آب ژھایے

ترٛیشہِ ہتمن سقأے میأنی بکار نیٚز آیے =

اوس مران سبٹھاہ بران، آسن اڈٕ کلیٚ آبہٕ آبہٕ کران بوٗزنہٕ روزا

گنٛڈی تھہِ سلاح، مشک تہٕ علم ہتھ سپٕن آب ژھانڈنہِ روانے

وأتتھ پیٹھ فرات کنار بے اختیار آبس منٛز ووٗتھ لایے

برِ مشک بانبرِ امام حسینؑ سقایے =

لُجمہٕ شراک چاک دِمہٕ ناتہِ وُچھتہٕ خونخوار یکبار سٔمی تھہٕ آیے

ترٛؤ وُ کھنہٕ اَتھہٕ اڈٕ وَتے ژٕٹی ہس دست وپایے =

یوملہٕ ناساس، ساسن پیٹھ ساس پٕژتھ طرفہٕ ولنہٕ آس یکقلمو ۔

لالیس اکھ سِنان، بیاکھ خنجر، بیاکھ کان، زخمن پٹھ بے شمار دِنس زخمو۔

اکھ ستمگر شانہٕ ژٲٹی تھہٕ تڑاوبس پتھر، بیاکھ دوشوٚنی گلمن کربس قلمو۔

محبوٗمےٚ ستی رب لٲدی تو، ہوٚل گنڈی تھہٕ ٲدی تو ہے ہے پھوٚر کربلا یک ظلمو۔

دوران ظالماہ آواتھہٕ ہتھہٕ گرزا لالیس زورٕ سرس سُہ بے رحمو۔

گوس شگاف سرس یتھہٕ شاہ حیدرؑ ہے ہے کرِ ضربِ ابن ملجمو۔

گرِ پٹھہٕ علمدار پیو پتھر یکبار پھٹ کمر امامسؑ سپن تھٔر خمو۔

گوس کنن صدا عباس سپنےٚ فدا امام حسینؑ بایوٚ ژیٚری ولمو۔

وُچھہے یتم بتھاہ کرٕ ہے نالہٕ موٚ تاہ ژتمن متمن بندن دیوٚ دگ ژلمو۔

یہٕ یوٚزی تھہٕ تھاریوٚ لاریوٚ مظلوٗم امامےؑ

ووت توٚتےٚ ووتھان پیوان کران اضطرابو

اوس ییتہٕ لرِ شوٚ نگمت قد اوار بر کنارِ آبو •

وُچھن ژٲٹی یتی بند عباس علیہؑ دٔرِ یوان امامسؑ یام، بحرکت آیے ÷

رٔ دکھنہٕ تاب الان نٹان کران اضطراب پیشوائے عالمس بروٚنٹھہٕ دڑایے ÷

ننہٕ ماتہٕ فریاد کٔی آس موٚرٕ ہے بوے عباسؑ وَتہٕ پٹھ آبکہٕ نیایے ÷

گری تھہٕ نوٚرٕ تن چھوکہٕ لدہن ہن بند بند گری ہس جدایے ÷

بلند پالیس جانس بٲے رالیس ژٲٹی ہس دوشوےٚ پایے ÷

دُ شاخ زہر کان دیتھس نوٚرٕ چشمن ژھرٹ دِوان چھ مژ تاپہ کرایے ÷

یکطرف ڈولان چھس مشک تہٕ علم، یکطرف پانہٕ مژ صحرایے ÷

ادٕ نشہٕ بدنس گرٛھی تھہٕ بأے مدٕنس لیٖل کرٕ ہو عباسہؑ بایے ÷

یہٕ گمی کوٗ رُے گہُنڈ تیرٕ أچھن توٗ رُے پھوٗ رُے کوٗ تھہ ناپیٛنایے ÷

گمی گُلوٗ ژٕٹی ، شانہٕ گمی گری جدا نکھہٕ پھیکہٕ میانہٕ لگے بلایے ÷

گمی گُرتزٕ وٕہم ، گمی لرٕ سوٗ وٕہم شاہ سوارٕ میانہٕ وثدٕ ے آیے ÷

وونی مشک تہٕ علم چأنی کوٗ تھہ تُلم علمدارٕ ہو بأے رایے ÷

وُچھتھ سہ ماردار بے اختیار رودِ زن ابرِ بہار

بأے امارٕ شاہؑ سنٛد جگر پار سید شہداؑ +

خلقو ظلمہٕ خبرٕ بوزان چھُم گرٛھان درہم برہم بنان حالا

چھس دپان دیوانہٕ زن نیرٕ ناپان مارانے

ژٕھنی تھہٕ نألی سپلیٛاہ گنٛڈ ی تھہٕ کفناہ پھیرٕ جایہٕ جایے

آغہٕ واو پیوٚم داہ گوم ہے ہے مرگس بلایے =

لکھان صاحب طوفان البکاؑ خبر اپرٕ ملالا

یِیلہٕ سعد روسیاہ ہتھہٕ لشکر مارنہٕ شاہ حسینسؑ سیٛن روانے

اوسُس ستی حدادابد خصلتھاہ بے پروایے

وَتہٕ وأ ژ اسلحہٗ حرب گران ، بران نہٕ رسوٗ لہؐ سنٛد وایے =

وأتی تھہٕ کربلا کرن امامس دربلا بأے بنٛد مارٕنس بے رحمو ۔

ادٕ رٕ دتن تنہا گٔنے مظلوٗ ماہ کرٕنس تیرٕ باران دِنس ساسہٕ بُدی زخمو ۔

اِدِ تیروتہٕ نیزوٕ ستی بے پناہ، زہنہٕ نشہِ گوجدا رب لدٕی تھٕو دی تو ہے ظلمو۔

دوہہٕ اکہِ سُہ آہنگر وُچھِ خواباہ قیامت کبریٰ کرِ مقامو ۔

وُچھن آفتاب سبٹھاہ تابناک کران کنین گاگلی تھٕ خاک تزتھ تیہ اُسس مدتھاہ تامو۔

تِتھے وُچھن یوان سواراہ حُسن پژ زلان زن ماہ تمامے

لس ستی ستی انبیاءٔ، شہدا ئے تہٕ اصدقاءٔ پکان بااضطرابو

لس پتہٕ سواراہ پُر رعب، لس ستی ملکاہ پکان بشتابو ٭

تاڈ سُہ جناب کرِ لس سوارس امراہ رٹنکھ یم بے حیایے ÷

کربم تھپھ ملکاہ زونم زِشانہٕ گوم جدا پژ ژھمس وٕنی توم براخدایے ÷

چھِ کم یم زِ جوان دوٕپنم گوڈُک گورسوٕل سبحانؐ سایہٕ خدایے ÷

دوٕیم گوعلی عمرانؑ یمی چانہِ رٹنکھ دیُتم فرمان سے سون پیشوایے ÷

تِتھے وُچھم ابن سعد ہتھہٕ لشکر ہمراہ لس زنجیرِ نار برپادزان سُہ ناخدایے ÷

تِتھے واتہٕ نووٕ کھ منز صحراوٕ چھم محمد مصطفیٰؐ ہتھ تخس پٹھ بلند پایے ÷

فرماوِ یاعلیؑ کوٕ رکھہِ ظالم گرفتار دپس لگہٕ موشار روٹم سُہ روسیایے ÷

تہٕ ہوٕزی تھٕ وَدِ زارزار نبی ین ہُند تاجدارتی وچھان خلق تہٕ ملک باکن ژایے ÷

اُسی ودان انبیائے تہٕ اولیاءٔ کرن واوٕیلا حسینؑ حسینؑ کران ٹلن ہوٕلایے ÷

اِدِ کرِ جنابؐ امراہ اَنُن ابن سعد ہتھہٕ لشکراہ

کرن حاضر لس ظالمس ہتھہٕ ساری اشقیاءٔ +

یانٔی جنابسٕ ظالمن کُن پیٚیہٕ نظر سپنٕہ اثراو ننکھ ملالاہ

سہٕ اُمتین ہُند غم خواراوس زارزاروودانے

تہٕ وُچھتہٕ ہین بگریہ سارٕی، سپُن میدانِ محشر ماتم سرایے

اُسی رب لدٕی تھٕدب دِوان حسینؑ حسینؑ کران سارٕی اولیایے =

اِودان ودان اوسکھ دِپان گرِ و بیان پنن احوالا

گرِ و کم ستم میانٕس غریبس حسینؑس منز کربلا میدانے

رِتھٕ پاٹھی مارٕی وِس بأے بند تہٕ جانہٕ رایے

آبہٕ آبہٕ کران تربن دوہن کم غنچہٕ دہن تریشہِ پیٚٹھ گری وُس ضایے =

اِدِتم روسیاہ اُسی ونان جدا جدا جنابس کربلایکی ظلمو ۔

جنابس تم ستم بوزان رُو دنہٕ اختیار اوس ودان زارزار خیرالانامو ۔

تانٔی مُنقِذ بن مُرہ روسیاہ اونٕکھ گری تھٕ زِنجراہ جنابسٕ برونٹھ کُن ظالمو ۔

تانٔی تس کُن کرِ نظر پیغمبرؐ ودان ودان پو پتھر رسول اکرمؐ ۔

دوہیٚنس ظالمو وَنتہٕ میانٕس نوٗرِ عینس اکہٕ جوانس کمہٕ کمہٕ رنگہٕ گری تھٕ ستمو ۔

تہٕ یئٚ زتھ سہٕ ناخدا دپہٕ یا رسول خداؐ وَنہٕ کیا یوان چھم شرمو ۔

ییٚلہِ شاہ حسینؑ اُچھ گاہ اوس کران صفن صفا مارِنی ساسہٕ بدٕی بے رحمو ۔

تہٕ وُچھتہٕ لاریٚوس یکدفع اُمس سرس شمشیراہ کوٚرم زہنہٕ نِشہِ جدا آم نہٕ رحمو ۔

اوس خوٗنس منز ژھرٹ دِوان لرِلرِ پھیران سہٕ تشنہٕ کامو ۔

تانٔی دِپہٕ بابس کُن صدا ووٚندمے جان یا اَبتا براخدا تم یئٚ تامو ۔

اوس حضرتسٗ یمہٕ گتھہٕ بوزان رٗودزن اوش وسان

اِد حکیم بن طفیلس پزٕ ژھہِ خیرالانامےٗ

کرپننٕ ظلم بیان۔ گتھہٕ پاٹھی مورتھن عباسؑ پہلوان فرزندِ ابوترابؑو

ظالم زِییٚلہِ بأے سُنْد آبدار لایہٕ فراتس تھاہ نمہِ ہا معصوٗمن آبوٕ

ژورِوَتہِ رٹہٕ نس کرِنس تیر باران اوس آب ہتھہٕ ژلان سکینہؑ ماییے ÷

تتھے لأیہٕ مس شمشیراہ کوٗرمس کھوٗ رشانہٕ جدا بوٗرم نہٕ خدایہٕ سنْد وایے ÷

ژچھنس شانس پیٹھ مشک رٹہِ علمدار اوسُس سکینہؑ امار مرِنُن برِنہٕ کینژہ وایے ÷

لویہِ مس ژچھنس شانس تہٕ ضرباہ تتھے آس مشکہِ تیرا پوٗپتھر سکینہؑ سقایے ÷

تہِ بوزان نٔیرین رٗودنہٕ ہوشاہ عباساؑ عباساؑ ٹٔلن وِدٕنچ ہوٗ لایے ÷

غمہٕ گاہ گُن دِیہٕ صدا یا اخی کوٗرمے جان فدا

آغہٕ میانہٕ یتم یوٗت تام براخدا +

دولےٚ

مجبو قصہٕ کربلایکو ونان چھم حالاہ بنان، لگان کرتلا

خبر اپُر الم صاحب سروٗ رالمومنینس منز چھ لکھانے

ییٚلہِ عوشرچہِ رأژ ہتھہٕ شُری تہٕ بأژ مظلوٗم کربلایے

آو مبتلا مغموٗم آغہٕ سون دربلایے =

أسی اہلبیتؑ ودان اکھ أکس بخشش ہوان کران وداع

اوس پزٕ تھ جواناہ مرتٕی سامانہٕ شیرانے

دپان چھُ مرن پگاہ، پیران کفن پران ذکرِ خدایے

دپان خدایا کر گاش پھولہِ امامس کرٕ ہو جان فدایے =

اوس تیٖت شورا خمہٕ گاہ زن ماتم سرایے

ماجہِ گوٚبرن پیران ہے ہے ظلمس بلایے =

بوزنہٕ یوان ژوپور العطش العطش شور معصوٗمن تریشہِ ہُنْد المو –

اَکہِ کنہِ بیب مہربانؑ زارزار اَس ودان برۄنٹہٕ کنہِ ہتھہٕ پٔنٕنؠ نوٗرِ چشمو۔

ساعتاہ پوٚ ژھُوم برۄنٹہٕ کنہِ یِہٕ توم موج لُجو ودِہٕ لول ژلہِ مو –

بیٚنہِ کنہِ بیب زینبہؓ شانہٕ کران کوٗلن شیران مرنٕچ سرانجامو –

منتھاہ تھاٚوی توم دوٗدنکھہِ وٲلی توم امامس حق پنن ادا کرٕ مو –

چھُووم ساعتاہ مہمان پگاہ نیری تھہٕ میدان قدمن بٲے صاحبس جانؤندی زبو۔

رۄزی زبنہٕ پتھ ہاٚری زبنہٕ ہمت، نتہٕ دبد فاٗطمہ زہراؑ گژ اِو کرِ مو –

آسہٕ کران تِتھے مرنس تیار گوٚبرن ماجہِ تمامے

اَس سبھٹاہ مغموٗم ام کلثومؓ بتلا گاٚمژ بیتابو

لدان مێو ودان زارزار ہاران خوٗنتابو ۰

دپیس عباسؑ پہلوان کیا زِینٕز دیدی ژٕے باک آیے ÷

دوہپنس آیم تبر پانس چھے خبر گبرسارِنی چھِ مےٚ سوایے ÷

پگاہ کرِ پژتھ اکھاہ گبر پٔنٕنؠ فدا امامسؑ میانہِ بٲے رایے ÷

بو کیا کرس قربان چھم دلس ارمان چھُم پھیران لگے بلایے ÷

چھسے فرزند خاص وپس حضرت عباسؑ بینی دیدی صبر کر براخدایے ÷

ژٔے چھے میۄن اختیار امامس نثار گری زبم پگاہ بے پروایے ÷

امابینی دیدی یہ اَخر ملاقات، غنیمت یہ ساعت کرتم کتھاہ رات سوران آیے ÷

تتھ سأرِس راتس پریشان اہلبیتؑ سأری پشان

پانے پانس کران اَسی تسلا +

مالے

مجبوزن نیژ جگرس آم سپن وقتِ سحر تمام، بوونہٕ کیا

تمہِ شبہٕ امام زمانؑ نۄرزہراؑ س وصیت اوس کرانے

بینہِ دیدی کرہم کیا پگاہ صبراعطا گری نے ژٔے خدایے

رۄزی نہٕ مرداہ، رۄزی زندٕ موردا ہ بیمار میۄن جانہٕ رایے =

چھی سوال خداکڈی زبنہٕ آہ یلہِ ظالم بے حیایے

گنڈی تھہِ نارٕ خمن ہتھہٕ معصوم کڑٕنے برملایے =

یہِ بۄزی تھہِ وَدِزار زار دیدِ فاطمہؑ جگر پار زینب کبریٰؑ

اَس خاک لدان کرِ چاک گریبانے

کرے پننہٕ اولاد فدار وزبم نابحال چون سایے

اوسہٕ ہم دلک سرۄراَ چھن ہندٕ نۄرمیانہِ بأے رایے =

دوژھِ دوژھِ میۆلِدٕ ناکۆرنس میۆٹھاہ ڈیکس سجدچہٕ جایے

جحت خدایہِ اَتھ کان لایہِ نے لگے بلایے =

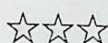
بایو چھم پھیران زٕ چھم نیران یمہٕ نےٚ گلبن پگاہ کرٕ نے قلمو ۔

اَس بأے مدٕ نس گتھ کران بدٕ نس اَتھ کنہٕ لایہٕ نے بے رحمو ۔

تانی گو اللہ اکبر آذان علی اکبرؑ پرٕ امام حسینؑ نوٗر چشمو ۔

بولدٕ نارب دپس بیب زینبؑ گاش پھوٗل بایو گژھ گیہٕ مو ۔

تراوبس وان چھم دلس ارمان چھہٕ سُمتھ جماعت پٕتم نماز اہ پرتمو ۔

☆☆☆

نوٹ:۔ مرحوٗم ذأکر جعفر علی زوار مرحوٗم سٕنزن بیاضن منز چھےٚ یہٕ پٕتم چھیرٕ یہٕ ے لیکھتھ تہٕ بٔیین جاین تہٕ ژُیم نہٕ گژھنہٕ نظرِ۔ (م۔س)

وزن دوم

یا اللہ گری تھہٕ بسم اللہ آس امیدوار ے کرتم سرخروٗ پننہٕ دربار ے

دِتم آبروٗ در ہر کار ے تھاو تکھ سلامت مےٚ یانی مددگار ے

کرتہٕ موردن زن و مردن جنت ماویٰ

☆

دتم توفیق ہتھہٕ رفیق لیل النہار ے ورٕ دکرٕ پرٕ چأنی اذکار ے

یٚیہٕ والتہٕ قرض نکھہٕ کرتہٕ دوٗر حسدک نار ے بُگتن پرٕتھ مریضاہ یُس چھُ یٚیتہٕ بیمار ے

کرتہٕ احسان سختیٚ دنیا تہٕ عقبیٰ

☆

گری تن شفاعت محسِن قاسم جنت ونار ے زنانن فاطمہ زہراؑ رسولہٕ سٕنز جگر پار ے

لیس مُری تھہٕ بابہٕ پادشاہ رسول مختارِ ےؐ اُمتو رنگہٕ رنگہٕ دِتی ہس آزارے

دوکھہٕ لدِ کوٚ رہس ودِنس منع

☆

کوٚڈ کھہٕ رزٕ گری تھہٕ حلقس شیر جبارِ ےعؑ بیٚیہٕ بنوٕ ژگرس گوٚ نڈہس برس نارے

بیٚیہٕ چھوکہٕ لد کوٚرہس پہلوئے مبارک برکی چارے تمے ضربہٕ شہزادٕ محسنؑ گوس مارے

دلا سہٕ کنہٕ تأ زی یانہٕ لا لیس ظاؑ لماہ

☆

تمے إَٔ تھکی ضرب نے جگرس گری مہ پارے یمہٕ ستی گوس کہوٕ دگلِ روخسارے

روٚ ٹہس میراث بابہٕ سنٛد چھنا گٹہٕ کارے برؤنٹھہٕ کنہٕ قبلہٕ ژوٚ ٹہس کوٚرہس پارٕ پارے

تَمے چھوکھ للوان گیہٕ از دنیا

☆

ادٕ مسجدِ کوفس منٛز ملجم بدکارے پھوٚر شیر خدایسؑ موٗرن روزٕ دارے

دِوان نالہٕ پوٚ پتھر حیدرِ کرارِ ےعؑ اوس ژھرٹ دِوان زوراوارے

لبِل کران حسنؑ واحسینؑ

☆

وأتی حسنینؑ بارٕ نی جامن گری تھہٕ پارے أسی میٚؤ لدان ودان زار زارے

رٕٹی تھہٕ نالہٕ متہٕ دونوے پوٚ ترامارے تہندِ بن ظلمن اوس کران شمارے

پوترو مے پتہٕ پیش ییو کیا کیا

☆

أسِتھ پادشاہ مُدٕ نکی وطندارے کرٕ نو پر وطن پٹھ وتن مزارے

دوہِنس یا حسنؑ ژ گرٕ وھکھ مارٕ اسمایہٕ ہنٛدِ زہرٕ نارے   گرٛھ ہٕ نے جگرس دُستتھ پارے

گوٛھہم وٕہنی دب دِوان یمہٕ سمسارے   وچھان آسہٕ شاہ حسینؑ سُہ چون گٹہٕ کارے

تَس کرن در بلا منٛز کربلا

☆

ژٕ ے پتہٕ شاہ حسینسؑ کوٕ فلکٕ دٕ ہندارے   رٹنس آب ترٛیشہٕ داد مٕرِنس شیر خوارے

کوٗچھِ ہبتھ اصغرؑ شاہ مسافر ناچارے   تھکَم ظالمن کران زارٕ پارے

یہٕ ہو ترٛیشہٕ ہوٚت مربم دیتوم آباہ

☆

مربس واٗج ژٕ ہان اکبر شاہؑ تو بدک کہارے   پھٹبس کمر پیٚیہٕ پتھر مرٕ گنہٕ مارے

نیرِ لیلی کران کربلا یک ناچارے   پیوٚہم کتھ جایہٕ پوترو ہاوٕتم دیدارے

یتھہِ وقتہٕ کتھہٕ بابو ترٛووٕ تھس تنہا

☆

تھوٚکم گاش چشمن گوم گٹہٕ کارے   چھم نہٕ کینٛہ دریٖٹھ یوان مرٕ گنہٕ مارے

اوس امام ہیوٚر و وتھان پتھر پیوان دُبارے   اوسس تیٖت مرگن کوٚرمت گٹہٕ کارے

یڑٕ رٛؤ و مرگن اکھ پھرا

☆

وُچھتہٕ معصوٗمن ہنٛد العطش عباسؑ آبدارے   لایہٕ و وٹھ فراتس بے اختیارے

اوس آب تراوان ودان زار زارے   مہمہٕ وِزِ آکھنہٕ شاہ حسینسؑ بکارے

بو چھماہ آب ترٛیشہٕ ہوٚت چھم بوے پادشاہ

☆

دپان اوس اُخر آبچہِ ہاڑِ بوتہ گژھہِ مارے العطش العطش کرِ میٖون مزارے

آبوژ اُسی تھہِ تلیہِ دیدِ فاطمسؑ چھنا گٹہِ کارے منگنیا آب شاہِ حسینؑ ہیتھ شیرِ خوارے

یہِ داغ جگرس نیر بم نہٕ زانہہ

☆

تانٛی فوج لاران آس یکبارے روٗ ٹکھہِ پیٹھ فرالتس سُہ قد اوارے

اُسِس تیر باران کران بدکارے ضربِ نیزٕ لایان اُسِس نیزٕ دارے

آس نوٗرِ چشمن دُ شاخ تیرا

☆

ہوٗ زم ضربِ گرزٕ آس گاٗس سرس دُپارے آسَس پھٹوٗنہِ دارِ پیٹھی وسان رتہٕ دارے

تمے ضربہٕ زیرِ آو زوراوارے پیٚوس آب، گرِ پیٹھہِ پیو یکبارے

تانٛی آو لاران بیا کھ ظالماہ

☆

ژٹنس شانہِ کوٗرنس مشکہِ پارٕ پارے خوٗنس منٛز ژھرٹھ دِوان اوس آبدارے

اکہِ کنہِ علم ڈولان بیٚیہِ کنہِ دستارے تس چھوکن نیران رتہٕ فمواارے

اِدِ دِیہِ صدا یا امام غلام سپنیٔ فدا

❀❀❀

نوٹ:۔ یہِ روانہ چھُ بظاہر اڈِ لیوک، امافوز مرحوم جعفر علی زوار صاب عنٛن بیاضن منٛز چھُ اوتام تھے لیکھتھ۔ (م۔س)

سۆدوزیان

گُنم نقصانِ عقل نا فعاہ بے سۆد دٕین بد نیا

کۆرم نقدِ جان صرفِ عصیان مقصوٗدِ سۆدوزیاں بنظر نہٕ آمو

گٕرم نہٕ چاٗنی بندٕگی سپٕنم دیبایٔ زندگی فرسۆدیۆ تامو =

وولس مولہٕ مالہٕ چہٕ مالہٕ یہٕ ووٗنی کیاہ لوٗ فردا

کۆرم نہٕ چانہٕ وَتہٕ سوداگرا وزاس سوداگرانا پوٗ نتہٕ خامو

راوٕرُم عمرِ ہیوٗ متاع ازز شتیٔ خطاوٕ رم اعمال نامو =

پھِرُوس دِلالِ نفسن دیار بد یارے ہیتھ ہوا و ہوسکو دِپنارے -

تیٖتھے کھوٗٹ مال ہاوبم یہٕ بٲزی گارے یُس نہٕ رَٹہِ پگاہ خریدارے -

زونم نہٕ تاوٲنی بازار یہِ دنیا اَتھ منز زندٕگانی ٲنی چھِ گویا نقش برآبو

چھس مالامال وان اَلوان مکرٕ کہِ مال و اسبابو ۔

ہر اَمہِ کہِ مایک انتفاع چھُ عینِ تاوانے بایعس نہٕ ہار اپلہِ پاوانے ÷

تولم نہٕ امیک مقدارِ نفع ونقصانے آناہ تہٕ عقلہِ ہٕنڈِ میزانے ÷

کۆرم نہٕ چھۆن ہٕکنہٕ نس وایا اما چھس پشیمان پگاہ محشرٕ کہِ بازرٕ بے زر وَتہٕ کیا +

علی

بابِ تجارتِ دارِ اٰخرت ببرکتِ آنحضرتؐ چھُ وا

ملک التجار سُہ پشمینہٕ پوش تہٕنٛدی خوردٕفروش انبیاء تمامو

نوٹ : یہ مرثی چھےٚ ذاکر جعفر زوارس ونہٕ آمُت

خواجۂ دارین دکاندارِ دکانِ کونین آغاز وانجامو =
لۆگ سکہِ اسلامس ییلہِ سلمانسؓ مۆلی ہیٚہِ اشرف انبیاءؐ
لبہِ رونق دپھنگ بازرِ بازار، بازرِ ابازرؓ یامو

ترٲوِتھ ذرٕ ذرٕ مال ومنال سُہ نیک اعمال اَنہِ اسلامو =
تسُند جمالِ باکمال تثیت نۆر بارے تتہِ حسنِ یوسفعٔ کساد بازارے۔
کرِ ییلہِ تجارتِ شام آغازِ کارے کارخانۂ قدرتک خزینہٕ دارے۔
یم تاجرٲسی تس ستی ہیتھہٕ سودا تِکَن منفعت تہٕ سۆ دیکسان حسود تہٕ احبابو
سپٔنی سأری سوداگار مالدار تہٕ غنی بے حسابو ٠
تس نہٕ جور افرداسُہ جانِ جہانے اماہم جنس اوسکھ شاہ شاہمردانےؑ ÷
تمن دون شرکت، اَکے کتھ، اکِے زبانے اکھ زبان بیاکھ گویا زبانِ بیانے ÷
نتہٕ بجنسہٕ اکھ چھُ آفتاب بیاکھ نۆرِ آفتابِ تاباں
اَکُے جسم وجان تفاوت نہٕ ذرا +

علی

اِد تھنٛدُ ے پارچۂ جگر امام حسینؑ بہادُر بے بہادُرٛاہ
کرِ ییلہِ الستہٕ کہِ بازرٕ سوداخوش برضا باعلامو
ہِتِن مۆلی نقدِ جانس أسی پٔنی جان فداغولامو =
اتھ سوداس ہارن ہمت انبیاء کر بنہٕ جگر کۆ ثوھاتس سوا
ییلہِ عالم زرٕ زبانِ قدرت کرِ نداخالقِ ارواح واجسامو
چھونا توہہِ منز کانہہ صاحب دِلامۆلی ہیٚہِ امت خیرالانامؐ =

بہاس تمہِ کس سُہ سوداگارے میٲنہِ وَتہِ جان کرِ نثارے -

تتھ بدل دِمس پگاہ کُل اختیارے موکلاوِ عاصین ازنارے -

یُوزی تو اَتھ بیع وشرأس تمہِ بازارے سپُن نہ کُنہ ژھایِلہِ خریدارے -

تانی عرض کرِ امام حسینؑ نامدارے اَتھ مالس مشتری بوچھس تیارے -

دَپہِ خدایا وَتہِ چانہِ دِمہِ جان ہتھ جگر پارے ناز نشہِ رٕچھکھے میٲنی دوستدارے -

کران ترٕیشہِ ترٕیشہِ گژھہِ تے مارے چھُم قبوٗل محبن ہنٛدِ امارے -

انصاف دِیہِ تو محبو وارے کیٛژہہ بوسہ آغہ سون غمخوارے -

أسی گری تھہِ جامن پارٕ پارے تا قیامت تے وودوس زارزارے -

توتہِ کرونہٕ حق اداتکیا چھُ آشکارے سانے خاطرِ گوسہ مارے -

ؤدی توس موہرِ نبوتکہِ شہسوارے مُری تھہِ میٛوٕ لُے نہٕ مرگذارے -

کوٗرہس تمام اکھ پہر امنز کربلا صحرا یوٗڑس ناوو کھہٕ گرداب وَلنہٕ آوظلمہٕ سہلابو

موٗرکھہٕ تشنہٕ دہان ہتھہٕ الال خوان کران آبہٕ آبو۔

یمہِ ساتہٕ مظلوٗم اوس جان دِوانے أسس پھٹتہٕ دراہٕو ہوٗ چھوزبانے ÷

اوٗسس نہٕ ضافہٕ ستی شاہ پھورانے لوتہِ لوتہِ کوٗفین اوس مرٕنی ترٕیش منگانے ÷

ترٕیشہِ کنہٕ دتھس زیوٗ زہرِ کانے غش کرِ یوچھِ ہوٗت امام زمانے ÷

تمہِ کھوتہٕ دِتی ہس سخت گتھہٕ کانے یا حسینؑ خوٗن پنن چوٗ کھہٕ پتمہِ آنے ÷

أسس نہٕ زخموٗ س خاٲلی جایا توٗ تانی سوائے زبان

سوتہِ چھوکہٕ لدٕ گر ہس وقتِ نزاع +

علی

خلقو یس امام حسینسؑ پنٕنۍ زبان ژٕہنۍ دِوان اوس رسوٗل خداؐ

ہے ہے تس دِتی کھہٕ زیوٚ کان اُ خرِ آن ، لرِ کو نہٕ پو پھر عرشک بامو

ییمہِ گرِ ژھرٹ دیوٗ و کھہٕ ، آبِ پیکان شربت کنہِ چوٗ و کھہٕ تشنہٕ کامو=

اوس میٹھی دِوان دہانس زٕو دانس حضرتؐ محبت چھُ کیا بلا

زانان اوس اتھ دہانس رَتہٕ ستیٖ برنس خوٗنخوار ظلمس کرٕنس تمامو

نیر بس نہٕ سُہ تیر از جگر مُری تھہٕ تہٕ قبرِ اندر قیامُو تامو=

لبِ مبارکن تہٕ رٕٹی تھہٕ در کنارے بوسہٕ اوسس دِوان رسوٗل مختارےؐ-

دپان یمن مُژرِ بس یزید بدکارے چوبِ خزرانہٕ ستیٖ پیس نہٕ عارے-

دَپہ نہٕ یہِ چھُ تشنہٕ لب گومت مارے وونی کیا زِمارن مُرتھ دُبارے-

وارِنوٕرِ وندن گرِ ی تھہٕ نموٗ دارے دِیَس زیر چھیرِ ستیٖ ستمگارے-

اَسان دپہس زبان دراز دہن پارے یا حسینؑ چھی دند کیا نوٗر بارے-

یمن وندن دِتھمت اوسُے نہٕ کینہٕ آزارے ازمےٚ پانے دِتھے اُخرکارے-

دپہس یا حسینؑ ازکتہِ چھی بابہٕ زوروارے مشہِ ہیس کڈِنی ذوالفقارے-

پننہٕ نبوٗ اُچھوو چھِہ ہے سُہ نامدارے بدرک قصاص ہنس کرِ آم وارے-

ازکیتھہِ دیُد چانہِ قبرِ مشز آو قرارے آیہ کونہٕ کفنس گرِ ی تھہٕ پارے-

اُسیہ یمہِ نے وندن لول بران کران رتھ شارے اَوے دِوان چھسے آزارے-

ازکتہِ چھے بوے علمدارے یس کوٗرہے پارٕ پارے -

خلقو یو ونہٕ کیا جگرس چھم گوہان چاہ اوس بہتھ پٹھ تختس پٕنٕنۍ مدح

پران یزید بے کتابو

تھأوِتھ برٛونٛھہٕ کنہِ طشتہِ اندر امام حسینؑ سر ستمگر پانس چوان شرابو

مجبورب لٔدی توٗدی توٗژھٕتھ گرٛیبانے ہے ہے پھوٗرِیزی دُن ظلمہٕ دیوانے ÷

اوسس پانس چیتھ (یہِ) پیالس منٛز روزانے تہِ اوس سرورس نوٗرِ سرس چھکانے ÷

چھے بابہٕ ساقیِ کوثرؑ اوسس دپان بطعنے قأبل یتھ دُردس چھکھ ژٕہے بے گمانے ÷

اوٚنمُت کربلا پیٹھہٕ چھکھہٕ لٔدی تھہٕ برسانے

تھوٗوِمُت گرا اِکُلس گرا برس اویزانے ÷

نیزٕ گژا یہِ دیٚشمت چھے تیٚت تکانے پھِری تھہٕ کأراز سر چھُکھنہٕ ہبکانے ÷

چھے دہن وا چھُکھ ما اشارِ ہاوانے آیہٕ آیہٕ کران گوس ییٚمہِ جہانے ÷

چانہِ وُٹھ پھیٚشنہٕ بوٚ پانے چھس لبانے مُرتھ تہِ وُنہِ وأنٛج اأسی نہٕ شہلانے ÷

شوٗبہِ ہی آبِ گلاب چھکُن اوسکھ مہمانے یہِ چھِر کاوشرا ئک اَوے چھُسے کرانے ÷

روٗ دُے آبِ دُنٛی یوٗک دِلس ارمانے گٔری یاد کیٚیا بابہٕ شا ہمر دائےؑ ÷

اَزَے اأسہِ ہی بٔڈی بابہٕ رسوٗل سبحانےؐ

وٗ دِہی میٚانہِ حسینہؑ پوترو یہِ کیٚیا چھُسے وٗ چھانے ÷

کوٚرمس گرس تمام خفہٕ دژام دِلس روٗ دُم نہٕ ارمان

ژٕنٛے ہیوٗ خانہٕ مول مولہٕ وولہٕ مس تولہٕ مس بِنا +

علی

کربلاؑ کِ دأدی پھران چھُس مران کڈٕ ما سر بسودا

شاہؑ ہٕسندس زوٗ دانس کوفہٕ کس مہمانس سوال گٔری تھہٕ کیوٗژہہ کرن اکرامو

اأسی تھہٕ فرات جأری کٔرنس نہٕ یأری اکہٕ تریشہِ دامو =

وچھتولیس نازنینس رَچھِ گری گری رَچھِ حضرت زہرا[ؑ]

تس ژۆ ٹکھہٕ سر امام ہاژِ کربلا اندر کوتہٕ منڈِ نبن سپن شامو

نیوٗکھ تحفہٕ یزٕ دس ہتھ ہیتہٕ شہرِ شامو =

آسہٕ گری گری زنجیرِ شاہ سنزٕ کورِ اسیر برقہٕ رژھہٕ وچھان اوسکھ عامو

دپان کرٕ وستر کمہٕ ستی خدایا چھِ نالی خالی ژھینٛہٕ متی جامو =

تمن اوسکھ پھۆ رمت مارِ تھہٕ بٲے قد اوارے

کربلاہُک ماردار تہٕ خمہٕ نارے -

بیب زینبس[ؑ] لاینہٕ بار بارے اوس گومت جامن یزٕ پارٕ پارے -

تس تائز یانو کۆ رمت شانہٕ داغدارے نشانہٕ لایہِ نکھ نموٗ دارے -

أس دریٹھ یوان خلقن سونا چارے فقیرٕ بایا مرگن گرِ ہو آوارے۔

ملی تھہٕ سۆرنۆرٕ موکھس بٲے امارے پتہٕ نیزس وَدان زارزارے -

بایوبو زِٹھ باندن چھسے وۆنٹس سوارے ژٕ نیزس پٹھ سرن ہُند سردارے۔

اَتھ ڈ بکہٕ کس چھو کس لگیو نثارے یوٗ رمت یمی چھی رَتہٕ روخسارے۔

وُچھتہٕ ہتھ چائی شیر خوارے رزگری تھہٕ پھروان ہم کوچہٕ بازارے۔

چھِم دپان ہو بابہِ شرمدارے وأتی کیا حیدرکرارے[ؓ] -

ژے چھکھہٕ زِٹھ کۆ ردیدِ فاطمی[ؑ] زینب کبرا[ؑ] چانے شانہٕ آیا آیہٕ حجابو

ازوُچھتہٕ چھی وچھان عام باندی نوان شام چھی بے نقابو۔

وَنے کیا ہومیانہٕ بٲے جانے چھکھ نیزٕ پٹھہٕ میوٗن احوال وچھانے ÷

ترییشہِ یوٗ چھِ ہتی معصوٗم چاٗنی زٕ دانے چھِم کھینٛز پۄز مران غش کران ودانے ÷

فاقہٕ پھرِاڈٕ کھور بن چھمنہٕ پکن تگانے وٗسی وٗسی پوان جایہِ جایہِ کھوٗنتی لگانے ÷

چھکھ ماران لایان ضربِ تاٗزیانے کران ہیبت چھوٗ کیاہ زِ پتھ روزانے ÷

خفہٕ زدوٗ لنجہِ کھنٛجہِ چھِم گرٛ ھانے چھِم یمن ژنجہِ دِوان رنجہِ ناوانے ÷

اوسکھ پیٹھ سینس لیس بیب سکینہؑ رچھانے

وُچھتہٕ کمہِ حالہٕ تریشہِ دادِ چھِم کھور تچھانے ÷

چھِم دپان پوٗ فدیٚدی پچھِ بابہٕ جانے گیام وعدٕ دِتھ آب ہتھ ییٚہ ٹکانے ÷

مےٚ تریشہِ دادِ توس جگرس پیوٚم کوٚت گوم سُہ پہلوان

آب ژھانڈان موٗدُم شوٗنگی تھہٕ رُوٗدُم ماسہٕ بابُن سقا +

علی

خلقوٗ وُچھِ کم کم ظلم تہٕ جفا آغہٕ سون غریب نینوا

دِیہٕ جان العطش العطش کران ہتھ نوجوان تہٕ معصوٗم خامو

یُتھ موکلن پگاہ ودِ وٕنی میاٗنی لوٗکی بڈی زن ومرد تماموٗ =

اٗسی دِتھہِ چاک بُتھہِ مٔلی تھہٕ خاک ییٚہ لیل کروس نا

چھتہِ ریشہِ آے کیا پیش شفیعہٕ سانہِ مظلوٗم اماموٗ

کم چھو کھ تہٕ دوکھ وُچھنٕ پییٚہ اٚکے دوہہٕ ہے ہے ہشنس تاموٗ =

تتھ نوٗرِ بدنس لگوے ژارے سانہِ مایہِ یتھ گری ہے پارٕ پارے -

دگہِ پٔتھ رگہِ درآے رَتہٕ فوّارے سرپرستہٕ سانہِ مظلوٗمہٕ ناچارے -

مالِ دنیاس بلاے، یزِدِ دٕنی دیارے پھٔری یہٕ شاہؑ ہندِ یادگارے -

ژ‍ٚے اوسُے بٔڈی بابہٕ نامدارے پٹھ شانن رچھان کران سوارے۔

یُتھ روزن کٔنی خبردارے میٲنہِ پاسہٕ شُری ہتھ کرِنس نہٕ مارے۔

تتھ بدل ابن سعد پھِر ناوِ جازے مارون رسٔولہٕ سُند جگر پارے۔

یُتھ گٔری تھہٕ قبرِ منز کفنس پارے وَدبس بٔڈی بابہٕ پوترٕ امارے ۔

مٚے دوأچھ گاہٕ پٔنٕز وٕنزامے ژٕ کُنہِ پأٹھی لسہٕ ہم نا

زانیام مرنہٕ چانہِ میٲنہِ کورِ فاطمس ع سپنیم جگر کبابو

گرٕھہٕ نم کھنٕجہِ وأنجہِ امام حسنس ع میٚرِ پٹھ بیہم بابہٕ چون ابوترابو ع ۰

از کٔفیو گتھہٕ گُلہِ ہو میٲنہِ جانے مٔلے تھوٚو ہم نہٕ باقٕے نشانے ÷

زأنی کاروکوٚر رہم یہِ کیٛو ٹھہ نقصانے ژ‍ٚے ہیٛو شیر امورٕ ہم منز نیستانے ÷

مٚے دوکھونہِ منزِل کرِیامے منزلتہٕ سانے کیٛو ٹھہ منزِلہٕ پیٛوم از منز کربلا میدانے ÷

اتھ نٔوٕرِ خنجرس گرِگرِ اوس سے میٹھی دوانے

وٕنتم گُہنڈ خنجر پھوٚرے، توٚرے گُہنڈ کانے ÷

پٕنہِ مایہِ اوس سے ژھاین آے وٕنڈانے از بےسایہِ تاپس چھُہم ڈولانے ÷

~ آمٕژ دبد چھے کفنس ژٕٹتھ گریبانے ودان یہٕ گٕمی کوٚرم از خانہٕ ویرانے ÷

مٚے دوکان آم جگرس ترٕاوَے ناوانے میٲنہِ حسینہٕ ع پوترو یاد چھم پیوانے ÷

یمن کاکلن أس سے کران شانے تمے گٔری مٕتی از چھےٕ پریشانے ÷

ژ‍ٚے أسی نازک تنہِ جٕنتکی جامہٕ بار گرٕھان

از چھے کنہِ تہٕ کان وُرٕنی تہٕ وَتھرٕنی لگیو فدا +

علی

چھُ شرا کوٚ رکھ شہید ییٚلہِ منز کربلا امام حسینؑ سون مولا

ژٔٹی تھہِ سر کوٚ رہس گراشا خس اویزان تھوٚوِ ہس گرا بر درِ شامو

گرا سوٚ رۂ نوٚ رس واہ منز تنوٚ رس کوٚ رہس مقامو =

اوسس نہ بر سر سر پرست کوٚ ثہٕ ھا سرِ راہ ڈوٚل منز فانٔی سرا

لجس ڈُلہِ سخت یزید بد بخت بر تخت اوس یوٚ تامو

لوٚگ اَتھہِ اَکس سر کردس موٚ دسہ ییٚلہِ خانۂ امامتس گرتھ تمامو =

چھُس دپان اَشہِ کنہِ رتھ ہارے یہِ حسرت کران اظہارے -

تمی بد گہرن دوٚپ کٔنہِ یہِ دُرشہوارے تیم قمت سنٛٹھاہ سپنہِ مالدارے -

دِتھ بٲزی نفسِ سرکشن کوٚرِ خوارے بازارِ محشر کہِ گیر دارے -

اِدرُ مالہِ منز نوٚ رِ سر سہ سردارے گنڈی تھہِ دژاو کِنہِ بازارے -

اوس اَکھ سوداگارے وَتہِ وَتہِ ژھانڈان خریدارے -

تانی محبس اَکس ستی گوس ملہِ ژارے

چھے کیا کٔنہِ دپس سُہ دپندارے -

دوپنس چھم سرا اطہر فرزندِ سرورِ دوسریٰ

یُس پھرُو کھ نیزِ گرس گری تھہِ سوار آسس بیٚنہِ کورِ ہم کا بو

سوٚ رمٔلی تھہِ آسہ کیٚشہ بایہ بایہ کران کیٚشہ وودان آسہ بابہ بابہ

کٔنہِ یہِ متاع جانِ شاہمر دانے لسٕ اَکس یُس دِیم قمت حیانے ÷

محبّ زِ امیک خریدار چھسے بوٚ دل وجانے

ستی سودا کر قمت دِمے آنے ÷

نقد و جنس بہا امیک دِمے بے بہانے یہِ نیرم سرا سرا ز دوکانِ خانے ÷

سَرِ دست اَتھ سوداس کرمۍ ستی زبانے بۆزِتھ پنن نفع و نقصانے ÷

مُحِبس سرمایہ مالک اوس اکھ خزانے

سربسر دِتھ ہیۆ تنس سر، اَتھ مایہٕ ؤندی زِجانے ÷

رٔٹی تھہٕ نالہٕ مَتہِ سرکنین اوس کلہٕ چھاوانے

اَشہِ سرچشمہٕ چشمہٕ چشمواوس تڑ اوانے ÷

ودان اوس آغہٕ میانہِ سرِ وتم کرے سرقربانے

یہِ گمی نۆرٕ سرس دیتے خۆنہٕ سرانے ÷

تھاوی تہٕ منز خوانس سر مبارکِ سرورِ دوجہانے

سۆ راموٗلن ژۆ ٹُن گریبانے ÷

حسینؑ حسینؑ کران زن دیوانے برہنہٕ سر شہرٕ نبر گوفریاد دِوانے ÷

اوس اَشہِ کنہٕ اُچھوخۆن هاران ستمدیدٔہ دوران

اوسُس در سر خیال سر مبارک نمن کربلا +

علی

اوس سر خوان ہیتھ پریشان حواس پکان بُتھہِ آس صحرا

وُچھِ از دۆرنۆرا ٔنی صۆرتھاہ رِوان یوان، ہوان نہٕ آرامو

لٔدی تھہٕ گویا بُتھہِ خاک پوترٕ متہِ گری تھہٕ چاک صبرُک جامو =

وَنہٕ کیا ژام لرزٕ از سرتا پادتھ چاک خاک برسر کرٕنا

سُہ اوس قبرِ منز دزامت کفن ژٕٹی تھہٕ آمت خیرالانامو

کران پوترو پوترو پھٔرِم شترو واہ کیاہ بنٔی تھہٕ آمو =

گُرِ ہٕسی تہٕ نبین ہُند سردارے چیر سر مبارکس رٹہٕ درکنارے -

کران حسیناؑ حسیناؑ بے اختیارے میٔولِد وَدِ زارزارے -

وۄڈنس حسینہٕؑ پوترو چھہم ناپرِ نان وارے یوجد چھُسے رسول مختارےؐ -

چھے ناژتبس میانہِ یادگارے کمہِ لولہٕ روشِ چھمکھ لو کہٕ چارے -

پیٹھ مہرِ نبوتس کۆرمکھ سوارے شانہٕ بڈِ میانہِ برخوردارے -

ازچانی مرگن کۆرس آوارے پیٚیم رۄحس مُرتھ لارے -

قبرِ منزٕ دزاس چانے امارے یۆت آس کفنس گُری تھہٕ پارے -

ونتم پھۆرُرے کۆنہہ خونخوارے یودو کۆرنس مُرتھ مارے -

گومت رَتہٕ سُری سرچون قتیلہٕ پوترو وَندے کلا

چھے نہٕ سرراہ اَمہِ رویہِ وُچھتہٕ ہبکان دوکھہٕ لدبڈی بابو

ونتم یہِ کٔمی خونہٕ بُتھ بوٚ رُے پھرس چھیٚتہِ دارِ کۆر ہے خضابو •

کیاسنا غریب نینوا چھس مادپانے بآے گبر ہیتھ بڈی بابہٕ مور ہس عطشانے ÷

ژٕٹی تھہٕ سر پھیر وِ ہس لدی تھہٕ برسانے بازرِ بازرِ دکان بدکانے ÷

اُسم کینہٕ کنان کینہٕ مٔلی ہوانے جایہِ جایہِ دیار ن ہنز مایہِ ڈُلہٕ دِوانے ÷

کۆر ہس تیت لرشہِ ابوتراب بابہٕ شاہمردانےؑ

آسہٕ ہے پیٹھ زمینس کرہے عالم ویرانے ÷

ژھایہِ منز سۆرس شأمی یوتھوٕ ہس شبانے

تئیت اَنہِ گوٚٹ گوم بر سر پیوم آسمانے ÷

منز صندۆقس بے عارو کوٚ رہم قید خانے

یُتھ پھِرُن روزِ دنیاس یہِ داستانے ÷

تھأوِتھ پیٹھ طشتہِ وَنے کیا طوٗفانے

دِتی ہم وندن ضربِ چوبِ خزرانے ÷

چھُ امہِ کھوتہٕ ستم کرٕنم کوٗفی دُوزبانے

ژٔڈ مِتِس حلقس مقراض خلقس ہاوانے ÷

بٔڈی بابہٕ بدنہٕ کھوتہٕ سرس پیم ستم وچھٕنی بے پایان

چھِم نہٕ خبر بٔڈی بابہٕ وونی وُچھن پیٚم کیا کیا ۔

اندٕ

ماخۆذ ازنسخہٕ ذٲکر جعفر زوار مملوٕ کہٕ ذٲکر شبیر حسین کاٹھہٕ مٲدان زڈی بل

شان وشوکت

یا عظیم الشّان ، قدیم الاحسان چھُے شان وشوکت کیاشوٗ بان

چھُے شاہی بے زوال ، کمالِ جاہ و جمال ژ ے خاصے

چاۓنی ہے شانس زیبان برزبان حمد وسپاسے =

چون جلالتِ شان عیان ازتبدیل زماں یامَنُ ہُوَ کُلَّ یَوْمٍ فِیُ شان

یہ شانِ قدرت وچھان عقلان پریشان ہواسے

اَمہِ رفعتہِ بلند پروازن پرافشان طائِر قیاسے =

یا اللہ چھکھ ژ ے پرِموسں فرِ ہما ازفرطِ رفعت شان بخشانو -

چانہِ سپہرِ شوکتک چھُ نشانا ہ بے نشانہِ ذرامہرِ رخشانو -

عینِ مہرِ چانہِ وجاہتِ سماءروشن از کہکشان

انجمن انجمن افروز کمہِ آب وتابو تیرِ شبہِ نوٗرِمہتابوہ

سرخرو دیوانِ عزّ واِجلال کوٗرتھ ژ ے فردن سلیمانؑ دیتھس تیت احتشاموٗ÷

أَ مِن زیرِنگین ازجن وانس فرداًفرداً آصفؑ جاہ تہ جم حشم تماموٗ ÷

تہُنٛد دوردورتہ دبدبہٕ شان چھُنہِ مشان شیرِ ہٕن کلامن

یا دروزِ تادورِ فردا +

علی

نوٹ : یہِ مضموٗن چھُ ڈاکٹر محسن شہس ونہٕ آمُت

وونی سپنیم زبان مشکِ ادفرفشان وَنہٕ شانِ حضرتؐ جانِ جہان

ییٚلہِ آوسہٕ بلندشان رفیع مکان امکانک خلاصے

سپُن تکسیرِ قصرِ کسرِ شانِ کسراس ہیرِ یون لرزِ ژاسے =

تِہنٛدِ شانہٕ نزوٗل سپن ییٚلہِ قرآن فصحان روٗدنہٕ شانِ فصاحت شان

تمِکی آیات دِلنشان کنٛو بوزِیُس حق شناسے

ازفرزانگی فرختہٕ فرجام بے کلام تژاوِ کفرُک لباسے =

باعجاز مغربہٕ آفتابس کھارِ کشان کشان فلکِ نبوتک ماہِ درخشانو -

حلقہٕ حلقہٕ آے درحلقہٕ بگوشان مشرق ومغرب لوٗکھ سُہ معجزٕ ڈیشانو -

تس نہٕ ہمشان، شانہٕ یوٚ ڈُسہٕ شاہِ دوسریٰ اماواوسُس ہمدوش علیٔ عالی شان

تِہنٛد کا شانہٕ منزلت تثیت رفیع البابو تتھ فرش کرسی عرش اعلیٰ بو •

یوٚ دوے عزم سیر کرِ ہے سُہ والاشان تفرّج گاہ اوسس عرشک باموٚ ÷

برونہہ برونہہ ملک دوٗرباش دوٗرباش اُسی تِتھے کران یتھہٕ فریدوٗن فرزرین کمرغلاموٚ ÷

میکائیلؑ باکرّوفرمروّحہ جنبان چترزٕ ڈی تھہٕ شہپرؑ پیکِ علاموٚ ÷

کرّوبیان فرسنگ درفرسنگ عنبرانبر وانبر وچھکان وَتن اکھأکس تھبکان تِہُنٛد ناموٚ ÷

تمہِ عنبرک شان تثیت زِ سپن تمہٕ کہٕ وصفہٕ الان عطر بیز مشک ریز میٚون نوکِ خاموٚ ÷

تثیت شان وشوکت، شوکتِ شان علاّ من چھُ بخشمت تِہُنٛد بن غلامن

ادنیٰ نشانہ چھُ سکندر و دارا +

علی

سُے سخاوتک کان منبعٔ احسان بخشان سأیلن اوس بدخشان
شان سخاوت یہِ اوس قوی پنجہٕ تیت بوس دستِ خدا سے
مأرِنی سأری رستم نشان، شجاعتکی گردن کشان زال دنیا سے =
محبوشاہ سُند شان ونان چھس یئہ بو توشان صلوات پرِنس چھس نہٕ پوشان
وچھم درتحفۃ المجالس معجزا فرحت اسا سے

اوس سلسلۂ سخن درازتر، مےٚ کوٚرمو مختصر بۄزی تو باخلاصے =
دوہہٕ اکہِ وحی ہیتھ جنابس آو شہپرؑ یا رسوٗلؐ چھے امرِ حق سبحانو -
چھُ اظہر من الشّمس مغربس اندر پادشاہ شاہ شمس آسانو -
بُت پرست کنہِ کھوتہٕ دل سخت تر سرحلقۂ بدکیشانو -
بطنِ ارض گوٚڈ مہٕ ژن ہتی کانٛہہ نفر سُہ نافرمان کرُن مطیعِ فرمانو -
علیؑ عأ لی جاہ تہِ کرُن مہٕ ہمسفر پانے واتہِ توٚت سُہ ذیشانو -
چھسے نأصر کرتھ منصوٗر ومظفّر، شانِ عظمت میوٚن سپنی عیانو -
اِدراہِ سی صد فرسخ عالمک سرور باعجاز کرِ طے درآنو -
برجِ قلعس نشہِ بسرعت وأتی تھہٕ ماہ پیکر کرِ وا بتکبیر زبانِ دُرفشانو -
دیدبان پیٹھ برجس کران اوس نظر پییس وُنہٕ روٗدس ہوشاہ نو -
پریشان گومت دِیہ پادشہس خبر بفرمایشِ رسوٗل آخر زمانوٚ -
چھے دپان شمس الضحیٰ سلطانِ انبیاء سپُن منوٚر بنوٚ رِ ایمان
کرَ کھنے قبوٗل اسلام ہیتھ شیخ وشابو نتہٕ دماگ رتھ خرابو •

بۄزِ تھٕ شاہ شمس گلہٕ بدر آسا دِپہٕ جوشان وخروشان
تحقیق ہاوِ مے اعجاز سُہ دِپنک آفتابو پرٕ کلمہٕ ہتھ صحابو •

اوُسس پہلوانا رستمہٕ ہِشُدِ کھوتہٕ زوروار سفاک بیباک املاک ناموٗ÷
ہاوِ بس بیم کرے دو نیم ،یوٗ دوے نہٕ کلمس کرکھ اقرار برباد مے سلطنت گراتا موٗ÷
یہِ ووتمہٕ پانے وچھن بروٗنہہ کُن بلا انتظار چھُ حیف اتھہٕ تراوُن صاحب ناموٗ÷
اِڈ ژاو برجِ قلعس ماہِ نبوت مطلع انوار لبہٕ باریٖلہٕ ہیوٗ رآسمان مقاموٗ÷
تھنُدِ دبدبہٕ شوکتہٕ صلوات پران درو دیوار ییٚن بوجد بوزان اَسی خاص وعاموٗ÷
واُتتھ روبرو سبٹھاہ ستیٖن گفتگو وَنہٕ موٗ باختصار چھُنہٕ طوٗل مرغوٗبِ ذوی الافہاموٗ÷
کرِ دست بقبضہٕ املاک گیس نرِ روٗزِ تھٕ یکبار لایہِ ہے ضربِ تیغ سردارِ عالمس یاموٗ÷
سپٕنتھ سُہ حال بہ تلبیس وَنہِ ازروئے انکسار ہاو یٖوٗم اعجاز کرٕ قبوٗل اسلاموٗ÷
اَنہِ دٕستی پردس منز مخفی موٗر مُت ہرناہ بدکار وَنہِ یا نبیؐ چھ کیا کرِ واعلاموٗ÷
فرموو ہس چھُ مادۂ آہو یُس موٗرِ تھن بزبردستی زیرِ چوب ژٔے ناکامن
بیٚیہٕ اوُسس آمُت پیش یہِ وونہس ازالف تایاٗ +

علی

اِڈ سُہ سپر سبحان قدرٔ ژ زبان زندٕ کرِ ہرنس دریک آن
ووتھہِ برپا یکدم پیٚیہٕ برقدم سرورِ دوسراسے
منقبت پران شکر ے کران کرِ وازبانِ التماسے =
یانبیؐ چھس پریشان آسہٕ نم بچہٕ پشان منز صحراسے
اَتھہٕ ترأوی توم از پنجۂ املاک گری توم خلاصے =

چھُس یِژ بران تہنٛدِ پۆژ مران بے شیر آسہٕ نم کیٛا کران
چھوٚ روشن مےٚ ژِٛ تہٕ از کمنٛد کرِ بند املاک اوٚ نم یاسے

تُہنزِ مایہٕ ترٛوٗم آب و علف اِز از جان تلف کربم سُہ بے ہراسے =
وونی ژلیم دِلک ہول وارِ گژھی تہٕ تمن لول کاسے

بُتھ ہاوکھ، شیر چاوکھ، تھاوکھ حوالہٕ خداسے =

بٔیہٕ تُہنزِ قدموٚ سےٚ سپنہٕ شرفیاب تاپیٚشین یِمہٕ دورانو -
یہٕ پُر اثر کلام بوزان سپن زہرِ آب خلقن بے اختیار اَسی ودانو -
ہے ہے بنی اُمین رٔتھہٕ آو تاب منٛز کربلا میدانو -
یِیلہٕ امام حسینؑ فرزندِ ولایت مآبؑ پوٗترِ مَتہٕ اوس فریاد دِوانو -
کھیٛنی پۆژ معصوٗمن ہُنٛد وُچھتہٕ اضطراب اوش ہاران اوسکھ دپانو-
آب وآش شربن کبتھہٕ کوٚر روم خواب یم دوفاقہٕ پھرِ چھم مرانو-
کھیٛون نے دِیُم کینہٕ تہٕ چوٚن کیٛت دتوم آب چاوِکھ چھٕنی تریش الال خانو-
تریش دِنہٕ گنہٕ بیعار رودو پہس بعتاب کل آیچ یاحسینؑ چھے نامشانو-
اَمے آبہٕ پۆژ آبدارس برلبِ آب ژِٛ تھہٕ تڑ آوی دونوے شانو-
چھُ معلوٗم شان چون، اوسے رسالت مآبؐ شانہٕ کاکلن کران، پتھ شانن رچھانو-
از تریشہٕ ہوٚت مار وتھہ ہتھ دردل تہٕ احباب کنین تہٕ کانن کروتھ نشانو-
تکی تھہٕ پتھ اتھن اصغرؑ شاہ کریٛا نکھ خطاب یہو دوٚدی پۆژ چھم دِوان جانو-
یِمی سے دتوم آب مےٚ نَے زائِنو ثواب یہٕ بے گناہ چھم تشنہٕ دہانو-

کیٛا چشمو وُچھان چھُو نا کمہِ حالہِ یہ عطشان

اُچھ ہنہِ پھِری چھِم وچھان ہاوان میانہِ بابو مرے قحطِ آبو۔

دِیہِ تو انصاف ظالمو براہ خدا چھِم وُٹھ ہنہِ پھیٖشان

اَسِنز صوٗرت وچھان چھم گژھان جگرس کبابو کرِ کوتاہ تابو۔

دوٚپُن ماکوٗتہہ مول تاب اَنہِ آسبس پٹھ کھونہِ ژھرٚ ٹھ دِوان

ترٛیشہِ یو چھِ ہوٚت معصوٗم خامو ÷

کس صاحب اولادس بنیوٚمت یہ طوٗفان مٔز دنیاس ڈِلِ توچھُ ازتا مو÷

آسبس شیٖر خوار ترٛیشہِ دادِ ہوٚ چھِم زیوٚ ہن ہاوان تس بنان آسہِ نہِ اکھ دامو÷

دپتوم ترٛیشاہ چاوِ ہن دلس روزِ بمنہِ ارمان کیٛا آبِ دنیاےٚ پٹھ چھا حرامو÷

وژام جان ہنہِ ہنہِ وَنہِ کیٛا، ژٔتھ گریبان سوٗر ملہِ نا جگرس نیزِ آمو ÷

تورِ ترٛیشہِ کنہِ معصوٗمس لوٚیہ ہس ہٹِ ہنہِ ترٛشاخ کان تیچھان کھورِ ہنہِ موٗد تشنہِ کامو÷

دِمہِ نا فریاد پڑسہِ زہر کان کڈِ لمان لمان جانگرس ودان ودان مظلوٗم امامو÷

جو جو ہٹِ ہنہِ خوٗن دژاس ملہِ نا ساس امامس روزِ روشن سپن شامو÷

کران ترٛیشہِ ترٛیشہِ موٗد ہاران اَشہِ روٗد کوٗر دفن امامن

رِکتھہِ جاری روٗد یہ آبِ دنیا +

علی

ژُجم جگرس شرٛ اک تھوٗو کیٛا زِ درخاک مظلوٗمن سٕے دُرِ امامت پنہان

توٚ تام یم نوجوان تشنہِ دہان مارنہِ آسے

کوٚ رُن نہِ کوٗنژ ہا دفن، ڈوٗلی بے کفن عربہِ رِکس گرماسے =

اوس معنے کیا اَتھ کھیوم سخت ضربت پیوٚم یادؠ نتھ چھُس نہٕ ہبکان
چھُ پوترٕ دود کیا بلا معلوٗم اوس بنا شہید کربلا سے
مے پتہٕ بدنو پیٹھی موردن گری دورٕ وَن احد و بدرک ہنٛن قصاصے =
سپنہٕ ظلمس طے ہے ہے ناترسِ خدا پانہٕ واُنی گربن کرن مان مانو -
آسن تل سُمن چھو کہٕ لد بدن جدا جدا تا پہٕ ترٛیٚسیکہٕ پیٹھ ژھرٛ ٹھ دِوانو -
یہٕ علی اصغرؑ کشتۂ تیرِ جفا چھُم معصوٗم شیر خوار بے زبانو -
چھم نہٕ وُنہِ گتھہٕ کلی لوٚ بُمت وارٕ نشو ونما، شُہ موٚسے چھُم یہٕ غنچۂ دہانو -
اَسُند گلبدن تہٕ شہیدن منز درصحرا آسہٕ مے پیٹھ کنڈ بن ڈولانو -
گری نعلوٚ ستی پارٕ پارٕ سپنہٕ بس ما روز بس نہٕ کُنہٕ نام ونشانو -
کران اصغرؑ واصغرؑ بو دِمہٕ ماصدا ہٹہٕ ژٹہٕ متہٕ وُچھتھ سُہ طوٗفانو -
میانہٕ تریشہٕ ہتہٕ پوتر ولگیو فدا مُرتھ یہٕ کیا باچھسے وچھانو -
نتہٕ پننہٕ مایہ ژھایہٕ میٚنہٕ تل اَوے ماتھاویان زوٚدان
یتھنہٕ اُمس تہٕ سرژٹہٕ نم کوٚفی بے حجابو مُرتھ گژھم عذابو۔
اد کیا سنا کرِ تمہٕ گرٕ سُہ کشتۂ جفا نیرِ ییلہٕ سعدُن فرمان
اُنیٚوٗن سرِ علی اصغرؑ یُس موروون کران آبہٕ آبو قحطِ آبکہٕ سیلابو۔
اد توٚتے خوٗنخوار ظالماہ گولاران اوس یتہٕ میٚنہٕ تل کران آرامو ÷
واویلا واویلا ہے ہے ظلم کربلا پھِران میٚنہٕ لدِ ناوِ ناژٕ تھہٕ جامو ÷
گیم کھنجہ وانجہ وَنہٕ نس چھُس نہٕ ٹھہران کوٚ رسنگدلن کیوٚ تہٕ ظلمس تماموٚ ÷

کڈٕ ی تھہٕ قبرٕ منزٕ شاہ حسینؑ زِٕ دان بے دریغ کڈِ تیغ از نیامو ÷

ژٹبس سرہنہٕ گیم گٹہٕ مارٕ ناپان مُرتھ دبارٕ مورُن طفلِ ناکامو ÷

دیؤون ژھرٹھ پو ترٕ متہٕ چھو کہٕ لدا امام زمانؑ رنجہٕ نؤون خیر الانامو ÷

ہے ہے یِی کران چھا قبرٕ منزٕ کڈٕ ی تھہٕ موصمن خامن

بنیو مُت از تام چھا یتھ ظلماہ +

علی

اِدٕ ہرنس املاک صاحبِ لولاکؐ ضامن سپنتھ چھُ اتھہٕ ترٕ اوان

یینہٕ نے تاپیشین، دَپہٕ بید ہن سرورِ انبیا سے

سپنکھ ژٕ ے مقتول یارسولؐ، کرِ قبول افضل ناسے =

بٔ زی توسہٕ مأ کر روسیاہ، ژورساس سیاہ أندی أندی قلعس تھاوِ نگہبان

دپکھ مأری زبن پیوِ یام سُمتھ تمام ہتھہٕ معجزنما سے

گوڈھہِ وعدس خلاف اَمے بہانہٕ مارن صاف روزہم نہٕ وسواسے =

پنہٕ نِس مکانس دأتی تھہٕ آہو،نو ے چھِ لیکھان گرگس أکس شونگتھ چھُ ڈیشانو۔

گوس گمان اَسنِدِ پنجہ نشہِ درامان آسہٕ نم نہٕ بچہٕ گو پریشانو ۔

اِذأ کر محسن شاہنہٕ بیاضہٕ چھُ منشی صابنس نقلس کُمی تمام حاشیس یم الحأتی مصرٕ ہر رأ ودٕ متہ:۔

ہے ہے دِیہٕ ژھرٹھ پو ترٕ مول منزٕ میدان ییلہٕ سرہنہٕ اصغرس نیہٕ ظالمو ÷

تمہٕ ساتہٕ گے آسمأنی صدا ودان وو تھان پیوان لارے دبد فاطمو ÷

کوٕ ت ژو لہم اصغرٕ ویِی چھا کران یورسہٕ رسہٕ للوتھ نمتھ شامو ÷

کونہٕ یہٕ بٔ زتھ دوستدار مارن ناپان بُتھہٕ بُتھہٕ دِوان ژٕ ٹی تھہٕ جامو ÷

تسنٛد احوال وُچھتھ آو گرگ بزبان بامرِ خالق الکلام کربس بیانو ۔

یو یام یوٚت ووتُس سپنم عیان سوارابا شوکت وشانو ۔

تہنٛدِ عکسِ پیشانٔیہِ اوس چہرۂ جہان عینِ مہرِ کھوتہٖ نوٗر فشانو ۔

شانِ حق تمہِ شانہٖ نمایان ازخاطر چھم نہٖ مشانو ۔

گردِ نعلِ اشہب اوُسس عنبر فشان مشامِ جانس روح بخشانو ۔

فرماوہم اسداللہ الغالب می چھم دپان رعبہٖ میانہِ شیر گردِ دون لرزانو ۔

لٲگی زِ مول آہو برن مادرِ مہربان یوٚ تام واتہِ کوٚ رنم فرمانو ۔

اِدِ برٕ گٲمتمن برن برِ مایا چاوِ شیر بے زبان

اماوُسس ازفکرِ ضمانِ ختمی مآبؐ لرزٕ زن سیمابو ۰

سپن گُرگ تہٖ مشتاقِ پابوٗسی رسوٗلِ مختارؐ بوزِ ماجرا تسنٛد وارٕ یامو ÷

نیَس ستی وٲتتھ نشہٖ قلعس وُچھکھ کماندار آمادٕ کرنس نشانہٖ سہامو ÷

کرن دعا رچھتہٖ خدایا ازشرِ اشرار چھے شفیع خیر البشرؐ تہٖ اَولم امامو ÷

تاتی ازراہِ یثرب سواراسپُن نموٗدار سمندِ قدر و قضاتس درلگامو ÷

پرٕزنکھ قاتلِ عمرو عنتر دلدل سوار علیؑ وٗلی دَیہِ سنٛد ضرغامو ÷

کرِ لشکرِ املاک حملہٖ، ازنیام کڈِ ذوالفقار بیکبار صاحبِ صمصامو ÷

کران صفن، صفاً صفا یکسر سرن زن خیار ژٹہٖ ازتن کاسرِ اصنامو ÷

کرِ ازماہ تاماہی زورِیدٗ اللٰہی عیان کھین لرزٕ شیر شرٕ زٕ وُچھتہٖ در کنامو ÷

لافتیٰ اِلّا علی لاسیف اِلّا ذوالفقار فلکس ٹھک پرن تمامو ÷

کرِ اُ کس ساتس ترے ساس تہ ژور ہتھ وٲصلِ نار قسیم نار و جنت کران چھِ ارقاموٗ
بقیۃ السّیف از ستیز ئرتھ گریز فرمووا امام ہمامن

آہوس گرٛھ بخدمتِ رسالت پناہ + ؐ

علیؑ

سمائے قلعس اد نیّرِ اوجِ ولایت چھُ پننہِ طلوٗعہ ضیاء بخشان
ازنوٗرِ جمالِ یوسفِؑ نبوت ماہِ طلعت کرِ اقتباسے
سپُن قِران السعدین کرن روشن بُرجِ قلعس نیّرین ییتھہِ فلکِ خضراسے =
وُ چھتھ صوٗرتِ وجہ اللہ کرن بدسیرت قالبِ وجوٗدتھی از جان
ئ دیٖ اُمی صوٗرئ ژاکثر صوٗرت پرست سوٗر گوکھ تیٖت کھیٚوکھ ہراسے
پیو آسمانہِ شاہ شمس نہِ دُب گوس عقلہِ چرخ کھیوٚس سپُن پریشان حواسے =
پرٛژھہِ لشکرِ بعتاب دوٚپہس سپُن ییہِ انقلاب ازنزوٗلِ اجلالِ شاہمردانوٗ ۔
کربس تسلا املاک روزمہِ غمناک اصلا چھُ گردمیوٚن رستم دستانو ۔
فی الحال ہم نبرد سپنٛس دِمس نہِ ییٚژ کال فرصت روز باطمینانو ۔
یِ ونان مردوٗد ژاو دِوان دم نمروٗد آو در میدان بجولانو ۔
بدرشتی بے ادب دٚپہ مےٚ ستی کرگُشتی یا علیؑ یوٚ دوے چھکھ پہلوانو ۔
نیرِ شیرِ بیشۂ پُر دلی علیؑ ولی فرماوبس بزبانِ دُرفشانو ۔
کرخالی پنٛن تیرِ کمان وارسپُن بدخمیر دوتاہ کمر شاہ رئٹی تھہِ زور کرانو ۔
روٗد برزمین ثابت قدم پُر بار تمکین ازکاہ کوہ حرکت چھا کرانو ۔

وچھس گنہِ منز زِ کھور بڈی متی از سنگینی لنگر سنگدل بت پرست گو پشیمانو۔

اِڈ ستی آس مان دِلیس چرخ لالیس آسمان عرشی تہٕ فرشی نبہٕ پے تماشاو چھانو۔

وُچھتہٕ آسمان پیو برزمین بُتھہِ کنی بنار گومغز دژ اس پھٹِسہٕ بے حیاس استخوانو۔

سپنتھ دفعِ بلا شاہ شمس کوس توُلا وایہِ بے وایہِ لشکر ہیتھ اَنہِ ایمانو۔

ہیتھ غنیمت اِڈ شاہ انبیاٴ تہٕ خیبر کشاؑ باشان وشوکت سپنؑ مدہن روانو۔

یہِ معجز پھِران چھس دپان نالہٕ ژھٹہٕ نارٹہٕ نا کوہستان

واٴلنجہِ وہہ پیوٗم زن چوم زہر آبو سپنُم زِہر آبو۔

دب دِتھ عماس کنین کلہٕ چھاوِ ناماہِ ناپان رب لِدِ ناوِ دِ ناژیٕ تھہٕ جاموٗ÷

بخشہِ لیس شہسؑ یتھ دستگاہ حق سبحان کیؤنہہ سپُن لس گردشِ ایا مو ÷

کوٗ فیو تہٕ شاٴمی یو خانہٕ ویران کوٚر ہس منز کربلا گراتا مو ÷

نوٗر عین امام حسینؑ ہیتھ زُودان مورہس تربن دوہن ہُند تشنہٕ کامو ÷

العطش العطش کران ویتنہٕ جان میوٗلس نہ مرِنن ترٕیشہٕ دامو ÷

تیر وتہٕ نیزوچھس نہٕ یُنتھ ہبکان زنبوٗ رخانہٕ زن کوٚر ہس گلبدن تمامو÷

تیت پارٕ پارٕ کوٚر ہس ژٹہٕ ناگریبان بنیوٗ نہٕ پتھ اَتھن تُلُن قہرِ تامو ÷

تلی تھہٕ برھیر اِڈ امام زمانؑ لحذ منز ترٕ وُکھ بارامو ÷

وٴیلاوٴیلا پھِران ظلم کربلا گری تھہٕ چاک جامن ژلی زنا دوٗر بُتھہِ مُلی تھہٕ سوٗرا+

علی

وچھتو ہرنہٕ ہِندِ خاطرِ یُس شاہ مرداںؑ باعجاز ژھنڈِ تھ آو کوہ تہٕ بیابان

برٕن ہُند غم بربس از پنجہٕ لشکر کربس خلاصے

کرِ پاک از وجوٗدِ املاک کرۂ بسیط خاک ہارِ خوٗن بے قیا سے =
پٔنہِ پوترِ مایہ آوکونہ سنا لاران معجز نما مژ کربلا میدان
تُلہِ ہبس نہٕ بنیاد ابن زیاد کرِ ہبس نہٕ گوٚبرِ فوجس ڈا سے
مُرتھ پاوِ ہے نہٕ روٗحس لار حضرتسٕ تہٕ حضرت زہرا سےؑ =
نیرِ ہے نہٕ مٔلی تھہٕ سوٗ رنوٗ راظہرؑ شمرس کرنہِ التما سے
چاۄتن مرنٔی تزٕ لیش بٲے جان میوٗن سفید ریش بٕڈی بابنہِ پا سے =
حجابچہِ آیہ بے نقاب گرٕی تھہٕ ریسمان کڈٕہن نہٕ ہتھ بٲے ہٕندی الالخانو ۔
شانن ضرب تأزِ یان لایان دِلاسہٕ کنہِ کرہن نہٕ ہیم جانو ۔
کھارٕہن نہٕ وو ڈِپٹھ ہتھ سر خوان برملا زاتہہ روزِ دیوانو ۔
پھٹہٕ وِ نہِ دارِ مہرا زٕ قاسمؑ جان مرِ ہے نہٕ مأتزِ اَتھہٕ ہاوانو ۔
وَنہٕ وَنہٕ کنہِ لتس دبد بیب مہربانؑ نیزس پتہٕ تزاوِ ہے نہٕ رٕنہٕ وانو ۔
اَتھ مرٕنس مأج لٔجیو قربان لوکٹی روٗٹ تھم قبرستانو ۔
تازٕ خلعتھاہ پوترو گوٚنڈ مے نہٕ جان مَرٕ ے ہتھ دِلس ارمانو ۔
نیزٕ گرِس پٹھ چھہم کیاشوٗبان سہرٕ کنہِ چھرٕ پیٹھی چھے رَتھ وَسانو ۔
چأنی مہرٕ نی ہتھ بو دوگیس حیران واوپیوٗم وَتہِ پٹھ گوم طوٗفانو ۔
اوش ہاران چھم یہ اُچھ پھری پھری وچھان یہ حسرت وچھتھ چھس نہٕ ہبکانو ۔
چھہِ مأتزِ اَتھہِ موٗران دوٗدھہِ دوٗدھہِ میوٗلدان دوٕیہِ دوٕیہِ اَتھہِ بُتھہِ بُتھہِ دوانو ۔
ڈٕبکن گُھر آس وَتہِ پٹھ پیوٗس تاوان مأتزنمہ وٕ ے گوس خانہٕ ویرانو ۔

ہے ہے قد اوار علمدارِ کربلا حضرت عباسؑ آب ژھانڈان

مرِ ہاپٹھ وتہِ پوترٕ متہٕ سہٕ ابوترابوؑ کرِ ہے ناعالم خرابو ٥

زَرِ ہاذ یشانس پہلوانس ژٹان شانہٕ ظالم بدفرجامو ÷

پٹھ فرات کنارس آبدارس کران پاہٕ پاہٕ نازک اندامو ÷

ہیکہِ ہاؤ چھتہٕ حلقس عابدہٕ ابن شہسؑ رزگری تھہٕ نوان بأنڈی شامو ÷

کران عتاب پکان کونہٕ چھکھ بشتاب یزیدس ہیوٚن چھُ اَسہِ انعامو ÷

نیٚوس تحفہٕ چأنس بابن سراوس لیس رچھان شانن پٹھ شانہٕ بوٚڈ خیرالانامو ÷

اوس نہٕ ننہٕ وورزٕ نجرٕ بار ہتھ پکتھ ہبکان بیمارِ کربلا عالمک امامو ÷

أسِس بے عارلایان ضربِ تأزیان ژیرگوأسی پزارِ وے کوٚتتامو ÷

ہے ہے لگہِ ہاپو فدبدہتھہٕ اَتھہِ عاچِن پامن

یوٚ دوے واتہِ ہے منزکربلا شاہ +

علی

مارِ ہاشبیہٕ پیغمبرس علی اکبرؑ مُنقِذہ ابن مُرہ تشنہٕ دہان

سہٕ ییلہِ زِ ہنہٕ نشہِ گو جدادِیہ صدا سید شہداسےؑ

بابوہاوتم ہتم بُتھاہ مےٚ قدمن ووتدمے رتھاہ مارنہٕ آسے =

کوٚرسے سیراب ساقی کوثرؑ ووٚنی بلاے آبِ دنیاسے

ژنے تہِ چھے پزاران بابوابوترابوؑ ہتھ آبہٕ کاسے =

بوٚزی تھہٕ پان ماران أچھوٚن ہاران : ترٕمتہٕ امام گولاران

ووت وتھان پوٚان نشہِ لولہٕ گوٚ برس جوانِ رعنا سے
وُچھن دژ امت جان جگر پارس، گےٚ پارٕ جگرس مظلوٗم کربلا سے =
نازک بدن وُچھس میٖژ پیٹھ ڈولان خوٗن دریا دریا روانو -
پھُٹھ کمر امامسؑ سورے ہیٚنی تژ ان پوترٕ دگہِ پژ تھ رگہِ دژ او جانو -
بچشمِ حسرت نوٗرِ عینس بتھہِ بتھہِ اوس وچھان مظلوم ستمدیدۂ دورانو -
کو چھہِ کأر ہیتھ رتھ اوس وَتھران اُچھ گاشش، چشمو خون ہارانو -
پوترٕ متہِ ییے بنا اوس لیلی کران شاہ اکبرسؑ شہیدن ہُند سلطانو -
ژ موکلیوٚکھ پانس تژ وٕ وتھس یو گن جان، منز پری یتھے چھا وفا کرانو -
چانہِ تژ لیش چاوٕ تنگ رؤ دُم دِلس ارمان وُٹھ پھیشان موٗدٕ ہم تشنہٕ دہانو -
اَتھ آفتاب صورٕ ژ لگیو قربان نوجوانہٕ میانہِ اکبرؑ جانو -
یو دواز تام تھوٚکستھ رچھان رچھان ازأ چھو یہٕ کیاہ باچھسے وچھانو -
یمن کوکلن پانہٕ شانہٕ اوسہٕ سَے کران تمے گرٕ یتی چھِہے پریشانو -
وَنہِ حمید تیت زارزار وَدِ امام یہٕ اوس وچھان دشمن تہِ بےاختیار أسی ودانو -
بییہِ وُچھم ووڈٕ تنی تہٕ ننوٲرے برملا دژایہِ بتھہِ بتھہِ دِوان
خمہٕ اَکہِ منزٕ بیاہ کران اضطرابو ہاران اَشہِ سیلابو ۰
دوٚہم ظالمن وٕنی توم براہ خدا یہٕ کوسہٕ ہیب چھےٚ رِوان
دوٚہم یہٕ چھےٚ زینب کبرٰا آیہٕ حجابو یوسہٕ دژ ایہِ بےنقابو ۰
واتیس بوے شاہ حسینؑ دبد فاطمہ زہراؑ بابہٕ شیر خداؑ جدرسوٗل اکرمؐ ÷

آیہِ شانہٕ اَسِندِ ے آیہِ معلوٗم چھےٚ نا آفتاب تہِٕ ازتام اوسس نہٕ محرمو ÷

از برقعہٕ کنہِٕ مُلی تھہٕ سوٗ رودژ ایہِ برملا مرٕ گنہِٕ مارٕ چھس وچھان نامحرمو ÷

حمید زِ وچھمہٕ بے اختیار گژھِی تہٕ یکدفع روٗٹھنہٕ نالہٕ بآے سُندنوٗ رِ چشمو ÷

تتہِ فریاد ژھٹہِ نتہِ دشتِ کربلا سہٕ پارہٕ جگرِ حضرت فاطموؑ ÷

سُہ حال وُچھتہٕ ہاران اَشہِ دریا دپس امام حسینؑ کربلوٗک مظلوٗمو ÷

بیٚنہٕ دیٚدی دِیو قضاس تن برضا اَتھ چھوکس دواچھُ صبرُک مرہمو ÷

دِوان ودٕ نکی صدا شاہ اکبرؑ نشہِ گرجدا امامن

اَٗزن ژٕمس منز پانس ہمراہ +

انتہ

منقوٗل از نسخہ ڈاکٹر سید محسن شاہ بقلم خود شاعر منشی احمد علی غازی مرحوٗم

ظلم

یا جبار چھے ذات ظلمہٕ نشہٕ مبرّا

چھکھ فریادٕ برٛ نہہ مظلوٗمن ژٕ ے دادس واتائی

عدلہٕ چانہٕ روزِ داد پزتھ جورنہاد ستم پیشے

یئہٕ بفریاد از پاداش بیداد بیش از پیشے =

دِیامُری تھہٕ سوٗ د مقصوٗدِ 'رَبَّنَا ظَلَمْنَا'

در ظلمتکدہٕ گورکریا آزاد بزور از یادِ جور پشیمانی

خدایا یوٗ وَنہٕ کس جور راہ منز ظلمس لبمنہٕ در بیگانہ وخویشے

تکیا پیروئ حجاجِ نفسہٕ کوٗرم ظلم برخویشے =

لوگم تیت ستمگار نفساہ پنن عار اصلائزٕ آمو -

کوٗرُم طے ظُلمن منز ظلمن از کسبِ آشامو -

اما چھکھ ژٕ عالم نفس وشیطان زٕ ظالم اُسم دنبالو

دستِ تسلطہٕ پھیرٕ وٕ ہس جبراً از راہِ ثوابو تھاوٗ وہم نہٕ رائے صوابو •

یا اللہ یمن سرکشن ہندِ جور وجفایے چھے مظلوٗم میٛون آسن ہویدایے ÷

ستم رسیدس دادرس چھمنہٕ ژٕ ے سوایے بوزتم فریاد بخشتم خطایے ÷

یا جبّار الجبابر تھاوِ تکھ متہٕ مے پتہٕ یم جاٗ برستمگرو

کج رٕ وِ یہٕ کرنم یتھنہٕ مجبوٗر، راہِ راست سپنہٕ عابرو +

علی

نوٹ: یہ مرثی چھے مرحوٗم ذاکر سید محسن شاہس (ساکنہ بالی ہرن) وننہٕ آمو

عالمِ آفرینش ظلمتِ عدمہٕ نیرِ ہا
نوٗرِ جمالِ حضرتؐ نے روشن کرِ ہے یہِ خاکدانِ ظلمائی
کرن ظلمہٕ نشہِ عدوٗل ظلوٗم وجہوٗل وُچھتھ سُہ قبلہٕ قبیلہٕ قریشے
کرِ جہانس صاف از اعتساف سُے انصاف کیشے =
بوشاہِ انبیاٗء تمہِ حالہٕ ظلم گاہ عدل افزا
زبردستن زیرِ دست رَچھِ زیرِ دست تہند ے دورٕ دورِ دورائی
ازآبِ چشمہٕ چشمِ شیر برہٕ آہوچیٚہِ تریشے
کرِ کنجشک آشیان برپَرِ عقاب بے اندیشے =
تھاوِنہٕ اکھ ہوا ظلم کانسہِ پیٹھ رواسہ مظلوٗمِ ظلامو -
اما یانہٕ ختم المرسلینؐ از چنگِ ظالمین لبہِ نہٕ آرامو -
موٗذی تہٕ معتدی از دستِ تعدی دِنس تکلیف تامو-
اُسِس وتھران خاریمہِ وَتہٕ رفتار کرِ ہے سُہ گلفامو-
اطاعتہٕ کنہٕ اُسی لعلِ نبوتس کنہٕ وتھران بارِ ظلمکی حمالو
پکہِ ہے ژھایہِ ژھایہِ بے سایہِ دہنک آفتابو رسالت مآبوؐ ٠
احدِ کرنس شہید بدروبے وفایے نوٗرٕ دندن از سنگ جفایے ÷
سفرِ آخرتہٕ عالمس سُہ نوٗرِ خدایے پننہِ وداعہٕ کرِ ہے ییلہِ ظلمت سرایے ÷
قلم تہٕ کاغذ ژھانجان اُمتہٕ ہنزِ مایے دیتہس نہٕ تھوٗوٕ ہس دِلس تمنایے ÷
یوٗزی تھہٕ سُہ فرمان واجبُ الاذعان نافرمان اشرار ومنزِ کینہہ شریرترو
نہی خدا اُسی تھہٕ شروشور ژلن حضرتسؐ روبرو +

چھُ کو یتاہ جفا گارتہٕ بے اعتبار یہٕ دنیا

اُسی تھٕ زِندٕ بے حضرت کیو، ٹھہ ظلم کوٚرہس ظالمو یہٕ گیا مسلمانی

دیٹھہس نہٕ کاغذتہٕ قلم ہے ہے لوٚحس لوٚگ کونہٕ پھیشے

پوٚ کونہٕ سرنگون قلم، وُچھتھ تس ظالم اظلم دِوان یُتھ نیشے =

یہنٛدِ شانہٕ زبان قدرتہٕ فرماوِ پانہٕ خدا

ونان چھُ نبیؐ یہ سوزس نہی، چھُنہٕ کران کلام بخواہشِ نفسانی

تس دپن ونان چھُ ہذیان نعوذ باللہ ڈ ذلمت چھُ ہوشے

چھُنہٕ کینٛہہ اعتبار اَیشرٕ ن کتھن تھاوِ ومہٕ گوشے =

اَمے حالہٕ ارتحال ہیتھ دِلس ملال کرِ خیرالاناموؐ -

تلن ودٕ نک شور بنی ہاشمؑ ژو پور تراٗوِتھ عماموٗ -

لُجمہٕ جگرس شراک دوژہِ دوژہِ لدن خاک حسنینؑ معصوم خاموٗ -

تراوِ مائڈِ باک دبد فاطمہؑ گری تھٕ چاک صبرُک جاموٗ -

بابو آسمان پیوٗم چانہٕ مرنہٕ گوم منٛدِ نین شاموٗ -

سوکھہٕ موکھہٕ پیوٗم واوگیم پرِ ناوعمر تماموٗ -

ادٕ ودان زارزار حیدر کرارؑ عالمک اماموٗ -

کُنے سران دِیَس کُنے مزار نیَس ساو بس آراموٗ -

پھِران سو بیکسی ودن قدسی قیامٔژ تاموٗ -

اُسی کینٛہ ستم نہاد دِنہٕ ظلچ بنیاد دژ اتی تمہٕ مقاموٗ -

دفن کری تھٕ رسول خدائے ییلہِ پھیرتھ آے تم ظلمکی غلامو۔
دپن کڈی تھٕ از خاک مقصودِ لولاک رسولؐ ذوالجلالو
دِموس سران کروس نوٚ وکفن دفن در ہر بابو سمی تھٕ سارٕی اصحابو ٥
وچھتو حرمت پیغمبر خدائیے کیوٚ نہٕ رچھن ظالم بے پروایے ÷
مُرتھ تہِ ظلم کرنس کرن نہٕ کینْہہ وایے کتھٕ رۄد بر پایہِ ارض وسمایے ÷
بوزِیام یہِ خبر خیبر کشایے کرِ دربر حضرتہٕ سند رِدایے ÷
عمامہٕ سرخ تاجدارِ ہل اتیٰ یےؑ گنڈی تھٕ قبرِ پٹھ روزِ بر پایے ÷
دپکھ ظالمو یتھ ظلماہ حضرتسؐ پٹھ روایے تھاوِ ئے باجبار کرٕ موسر جدایے ÷
وُچھن ییلہِ غضبکی آثار شیر جبارسؑ ظاہر از چہرۂ انورو
کھنن رعباہ روباہ صفت اہل جور تراون سارٕی سپرو +

علی

اِد کرن غدار غدر بے حد تہٕ بے انتہا
کرن تتی ظلم دیٚدِ فاطمسؑ مُرتھ تہِ وُنہِ آسہٕ نس نہٕ مشائی
کرٕنس نہٕ حضرتؐ سند حیا اکھ مو یا بداندیشے
دیتھس برس نارکوٚ ڈکھہٕ شیر جبارؑ رز گری تھٕ پیش پیشے =
برن نہٕ پروادِنس ضربن پٹھ ضرب بے انتہا
دیتھس تیت ضربِ پہلو پھران سہ ستم قبرِ منزٕ تہٕ لرِلر آسہٕ پھیرانی
ییمہِ ضربہ گوس مارٕ اچھ گاش، یُس نہٕ دُنی یوٚک گاش اچھوڈیشے
پاوبس وُنہٕ چشمن، یُیمی ظلمن کوٚرسہ دلریشے =

دِتی ہس ضربِ تائزِیان بابہٕ مٲری تھہٕ کیٚا جان روٗ چھہس احترامو ۔

شانہٕ گٔری ہس کبُود، نشانہٕ آسہٕ نس نموٗد میٚژِ تل تہٕ ازتامو ۔

محبوبو رب لدٕ ناچاک دِتھ وِدٕ نا، وَنہٕ کیٚا جگرس نیزٕ آمو ۔

کرٕنس چھپرٕ نیلی واہ از ضربِ سیلی بدفرجامو ۔

چھم گرٕھان کباب میٚژِ تل ابوترابؑ ساوِتس یامو ۔

محبت چھُ کیٚا ستم دٔستی رسول اکرمؐ دارٕبس نٕرتامو ۔

اوسس گومت حد ظلمن وُنہٕ زخمن آمت نہٕ التیامو ۔

دپبس رسالت پناہؐ یا علیؑ چھُس کیٚا یہٕ آمت انجامو ۔

چھس بُتھ کیٚا زِ سوسئیومت چھو کہٕ لدگومت گلبدن تمامو ۔

بۄ زِتھ یہٕ کلام اوٗش ہارِ دو کھہٕ لدامام ژالوژالو

تہٕ بناپھِران دیٚدِ فاطمنؑ دوکھہٕ بابو صبرٕ بڈِس رٔدنہٕ تابو •

پھیوٗرس مأمری تھہٕ رسوٗل خدایےؐ بڈِ وَدٕ نک تھوٗوِ ہس تمنایے ÷

ادِ آسمانہٕ پیٚمژ گاٹژ بے سایے لوٚت لوٚت اُس ودان لوٚکن ژھایہٕ ژھایے ÷

ودان اُس بابوکو ربن بلایے ادِلیس نہٕ آسہٕ کانہہ سوائے خدایے ÷

بابوٹاچھِ کورِ ہنز رٔزٕ بے نامایے خوٲبی یتم وأنج مےٚ پھٹنس آیے ÷

کیٚا کرے بابو چھم نہٕ چھپنس جایے ٲکھنز بزانت ہرے دَرے نہٕ ژےٚ سوایے ÷

ژےٚ پتہٕ ستمن پیٚٹھ ستم مےٚ پیش آیے ووٗنی پانس نشہِ یتم بابہٕ بلند پایے ÷

یُس برم لکن ہند اوس وَسَن جایے سُے برابر پھٹرِتھ ژایے ÷

پیٚیس وٗسی تہٕ بے ہوش ہیٚت ظالم مے لاییے چھوک نموٗ دار چھم جایہِ جاییے ÷

تٕرٛ نٹھ کرنم وٗچھتھ سہٕ دشمن خداییے وٗنہِ کھوژان چھسے بوٗ تسٕنز ژھاییے ÷

وصیت چانٔی اُمتوٗ کیا جان اٗنی بجاییے گژاوٕ کرٕہے دِلس مالگی گراییے ÷

نتہٕ شہس پھیوٚ رُس ماہتھ داغ ظلمن ہند خاتوٗن محشرؓ

سپنٕز میٚرِتل مخفی تہٕ مستوٗ ریو گوس بیکس تہٕ بے پرو +

علی

تحقیق چھُ کج رفتار فلک پُر از جور و جفا

خاصۂ خدا ین یژ ستم کرِ اما امامٕ گرس پھرِ ظلم ثانٔی

سپن یُس ظلماہ اتھ خانوادس نسبت بارِ معصیت تس کھوٚت بردوشے

تکیا تمے گوشوارِ پژتھ ظالمن کوٚر آویز گوشے =

ظلمہِ رِکس پیشواس گوڈٕ ابن ملجم کرِ اقتدا

منز مسجدِ نماز پران از آبِ تیغ کوٚرن جہاز امامت طوٗفانٔی

مورن روزٕ دار ساقی کوثرؑ، پیٹھ فلکن ملکن ووٗتھ خروشے

ییلہِ سرورس سرواسروزن لرِ تژاوِ پتھر سٕہ حلقہٕ بگوشے =

گےٚ آسمانٔی صدا الوداع الوداع مور کھہٕ امام عالمو۔

آلِ رسولؐ یوٚڈنا و حسنینؑ پھوٗ واو ہے ہے سپنٕز یتمو -

اُسی پان ماران، سارٕی خوٗن ہاران اَشہِ کنہِ چشمو -

کران علیؑ علیؑ، وودان سوٗر ملی ملی پھو ظلمِ ابن ملجو

موٗرن پیشوائے دۄین امیر المومنینؑ وصیٔ رسول اکرمؐ ۔
ۄُتھی مۄ جگرس دبل کربس مایے لیلیٰ واہ ام کلثومؑ ۔
کمی ستمگارن اَسۄ ناچارن کوٚریتھ ستمو ۔
موٗرن ژٔے ہیۆ دردلا کۆنہہ دِیہ تسلا زنۍ چھادبد فاطمؑ ۔
بڈِنۆ رز ہرأترا وبس بنالہرا ہوٚل گنڈی تھۄ محکمو ۔
پھِرے ءکہنٕز شمشیر مورِنکھ دَیہ شیر ہو بابہ وتمو ۔
کمی یہ ظلم کوٚرنے رَتہٕ بُتھ بوٚرنے شہید میانہِ مظلومو ۔
بابو بورَتھ ہارِنا نۆرِ دارِ لَجھٕ چھے رَتہ زالو

چھِکھہ خۆنہ سرس منٛز بوٚڈ مت ظلمہِ سیلابو کوثر کہِ میر آبو بابو
وچھتھ یہ حسرت چون وأنجہِ مے شراک آیے رتھ وسان ۄُنہِ چھے زخمہِ جایے ÷
اَتھ صبرس تہٕ جبرس وَنۍ یو آیے گوہمہِ مظلوٗم یمہِ فائی سرایے ÷
سرخرو روبروئے خیرالورایےؐ گوہمہِ بابہٕ شیر خدایےؑ ÷
آرام ظألموز انہہ دیتُےنہٕ اکھ ہوایے از ژٔجیہِ ظلمہِ لارابہ لگے بلایے ÷
أسی ٹاچھ کورِ چانہِ حجابچہِ آیے رِکتھہِ یہ ستم ۄُچھنہِ رِکہٕ زایے ÷
ووٗنی ظلمہِ دیوانن ظألم بے حیایے کھارن رز گری تھہِ پھرِناون جایہ جایے ÷
واجہِ مولہٕ ظألمورو چون سایے لجہِ فقیر ذرگس اَتھِ مرگس بلایے ÷
کۆنہہ سائی حمایت کرِ دردبرِ پروطن چھے دیٛد رژھہٕ بیکس تہٕ بے پرو
پھٹھ کمراز وارِچانی تھرتہِ سۆر پییہٕ آسمانہٕ پتھرو +

ادٕ مٕری تھہٕ شاہؑ لوٗگ اَتھہِ ظلمس حسنِ مجتبیٰ

چوٗ وکھ تیت آبِ الماس ہَنہٕ ہَنہٕ پھٹتھ دژاس، وُنہٕ تہِ ما آسبس جگرژھبانی

دِیہٕ جان وِہنز دب دِوان دیدِ فاطمہؑ جگر گوشے

سُہٕ ظلم پھرُن تہنز میٗتہٕ تہِ قیامژ تانی پوشے =

گیس نوٗرِ تن سبز تھ ہن ہن سراپا

پیوس وٗسی تہِ طشتہِ منز جگر، یہِ ظلم اَسمایہٕ ہندِ اَتھہٕ کوٗ رمروانی

گوٗ گوٗٹ مدیِن یلہٕ سُہٕ شمعِ دیِن زہرِ نارِ دزان سپن خاموشے

تمہِ دوہہٕ تیت دٕ ہہِ ژھپہٕ گو، شاہؑ سندِ مرن خلقو کوٗ رفراموشے =

وٗیلاوٗ یلا واوٗ یلا ہے ہے ستمو ۔

پھوکونہٕ آسمان مٕری تھہٕ دِتی ہس زہرِ کان ہے ہے ستمو ۔

نوٗرِ بدنس امامٕژ مدنس ہے ہے ستمو ۔

توبٗدس اندریم گری تھہٕ گاٗس گذر ہے ہے ستمو ۔

دیتکھہٕ دیدِ فاطمسؑ آزار، مٕرتھ تہِ پاٗوہس لار ہے ہے ستمو ۔

کوٗ رہس چھوکہٕ لد جگر پار، پھٗری تھہٕ گاٗس ستمگار ہے ہے ستمو ۔

دیتہس نہٕ نشہِ جدس قبرٕ وار، اَسی تھہٕ میراث دار ہے ہے ستمو ۔

اَسی تھہٕ موہرِ نبو تک سوار، دوٗپہس چھنہٕ حقدار ہے ہے ستمو ۔

ادِ منز بقیع مزار سوٗ وکھ ناچار ہے ہے ستمو ۔

پتے منز زمین ماٗری چھوٗ زانان ساٗری ظلمس سپن ختمو ۔

ظلمو منز چھُ شدیدؑ ظلم یزیدؑ یمہ کوٚر جہان برہمو -
تٔسنٛد ے ظلمہٕ کو فیوا امام حسینؑ گٔری تھٕہٕ نیوٚکھ سوالو
وأتی تھہٕ منز کربلا کوٚر ہس خوابو واہ دُنی یوٚک آبو ۰

یہنٛز دیٖدِ دنیا سوراوس تایے تس دِژ کھنہٕ ترٚلیش گٔری تھہٕ سوالِ خدایے ÷
مہمانس چھُ پزتھ مذہبہٕ روایے کرُن حقِ مہماندأری ادایے ÷
تمہٕ کنہِ فراتس رأچھ تھأوی ہس جایہٕ جایے آب نیٚہِ ماکو شرک رہنمایے ÷
أسی جن وانس سیراب بٔری بٔری دریایے قحطِ آبہٕ ژہہِ وأج سلیمانؑ کربلایے ÷
پٔژہس چھُ پزتھ اکھاہ پٔنہٕ پٔنہِ پایے ضیافت کران رنگہٕ رنگہٕ جدا جدایے ÷
تتھ بدل امام حسینسؑ واہ خدایے آب وآش رٹنس منز کوٚر کھہٕ سعیے ÷
گٔری تھہٕ دعوت انان لیس چھِ دوٚرِ جایے چھس عزت کران نیران پیشوایے ÷
تمہِ کنہِ ہلتھ بأے تہٕ گبر جانہٕ رایے مور کھہٕ سُہ فرزندِ خیبر کشاییؑ ÷
برقہٕ رژھہٕ بینہٕ کورِ کجہٕ ہس برملایے رزگٔری تھہٕ پھِرناوِ ہس جایہِ جایے ÷
حضرت عباسسؑ ہیوٚ بأے رایے مأری تھہٕ ترٛووٕ ہس آبہٕ کہِ نیٚایے ÷
کریٚان شاہ قاسمؑ کدخدایے رتہٕ مأنزِ زٔنگی ہس تس دست وپایے ÷
رنگہٕ رنگہٕ ظلم تہٕ ستم گٔری ہس دزان چھُم جگرو
وُہہٕ پیوم ہیٚرِنم ربہٕ زن تنوٚر درٕ کتھہٕ پی پھران صرو +

علی

ییٚلہِ مظلوٗم امام حسینسؑ منز کربلا
سپن ظلمس حدا گأس جدا جدا غمخوار، یاور تہٕ یار نہٕ أ ؟

رٔ دکنٕے مدینک اٲمیر تہٕ پادشاہ کوٚفک فقیر تہٕ درویشے
کوٚ رُس ڈاس مرگن، ستم بیکسی یہِ ہُنٛد آس در پیشے =
گٔرِتھ بیٚنہٕن وداع دڑاو مرنہِ، سعدس دِیہِ صدا
کیٛا بوٗسے حسینؑ چھس نالیس پیٹھ دوشن ہٕڈی بابہٕ آنسرورؐاوس رچھاٮ۪نی
در جواب دپیس بعتاب سُہ بے کتاب حق فراموشے
یا حسینؑ دِمہٕ رکتھٕ یہِ دستگاہ بوٗاَتھہٕ، یمِہ رکتھہٕ بوزٕ بگوشے =
اِدِ دِڑ کریکھ سوارن تہٕ پیادن ظٲلمکی استادن رٔ زِو بہوشے
گٔژ یُن شہید یتھہٕ پاٚٹھی لیس پکہِ، کوٚ ژھاٮ۪مس نواکہِ اکہِ پوٗشے =
سپٕن ظٲلمس تمام پڑتھ طرفہٕ ووٚلکھ امام ہے ہے ظلمو -
کینٛہہ دِنس کان، کینٛہہ لایہِ نس سِنان ہے ہے ظلمو -
کینٛہہ سنگدل مردوٗ دکرِنس گنہِ رٔ دہے ہے ظلمو -
پیکاناہ سینس آس پشتہٕ رکنی دڑاس ہے ہے ظلمو -
پانے سُہ زہرٕ کان کڈِ لمان لمان ہے ہے ظلمو -
نیزاہ آس پہلوس، پارٔگری تھٕ گوس ہے ہے ظلمو -
سنگین دِلا کٔنیا لایس، ڈبکس آیس ہے ہے ظلمو -
تمہِ گنہِ چھوکہٕ لد بدن وبسریٛوس عمامہٕ ؤسی تہٕ پیوٚس ہے ہے ظلمو -
سوٗرِس یلہِ ژٔنہٕ تران، رٔدُس نہٕ جان ہے ہے ظلمو -
رسہٕ رسہٕ گرِووتھ پتھرسُہ تشنہٕ جگر ہے ہے ظلمو -
ژھانڈان مرٕنی ترٲش موٗد سفید ریش ہے ہے ظلمو -

بِہتھ شمر پیٹھ سینس ہے ہے آلِ یاسینسٔ ہے ہے ظلمو ۔

از تیغِ جور و جفا ژٹبس سر از قفا ہے ہے ظلمو ۔

سُہ بیداد و چھان ہے ہے یہ دورِ دوران رکتھ رؤ دبجالو

پوکونہ برزمین یہ چرخ دولابو گوکونہ خرابو ۰

ؤیلا ؤیلا واؤیلا یے ؤیلا ہے ہے ظلم کربلا یے ÷

گے پے درپے آسمانٔی صدا یے قد قُتلَ الحسینؑ غریب نینوا یے ÷

بۄزی تھ تریشہِ ۂتی معصوٗم تہٕ سید بایے وٕچ ژلن اَکھ ہۄ لایے ÷

کینٛہہ ودن بابہ بابہٕ کینٛہہ بابہٕ بایے خمہٕ گاہ سپن ماتم سرایے ÷

نٔورزہراؑ حجابٕچ آیے بُتھہِ بُتھہِ دِوان سۄرٔمٕلی تھہٕ درایے ÷

گے چاک زٔمنن ییلہِ سوبڈ باک لایے چانین یٔتمن کیا کرے یو بے نوایے ÷

زندٕ چھا علمدار عباسؑ بأے رایے تسلا دِیکھ نیگھ مدین پننہٕ جایے ÷

بیب شہر بانٕہؑ پادشاہ بایے دژایہِ اَتھہٕ مۄران مرگس بلایے ÷

خبر چھارا جرنٔی کوٗت لاینہٕ آیے مو یہ کتھ وَتہِ پیٹھ زن فقیر بایے ÷

لکھان چھِ کینٛہہ ڈرِیاس منٛز وو ٹھ لایے کینٛہہ چھِ ونان منٛز غارس ژایے ÷

ٔتتی اُس گرالسلل کران اکبرؑ اکبرؑ ، گرا اصغرؑ اصغرؑ

یۆ تانٔی زندگی پٔننٔی گرن پۄر مو یہ کتہٕ چھنہٕ ظاہرو +

☆☆☆☆ انند ☆☆☆☆

بقلم خود منشی احمد علی غازی۔ ماخوذ از بیاض ذاکر سید علی رضوی (بالہ ہرن)۔ بیاضہِ چھے یہِ عبارت لیکھتھ "مضموٗن ظلم از دستِ ستمدیدۂ دوران و جور کشیدۂ زمانۂ غدار عاصی پُر معاصی احمد علی نوّر اللہ ظلمۃ قبرہ بنور فضلہ در ۱۳۳۰ھ با تمام رسید"۔

کِبُر

یا کبیر شوٗبہِ ژےٚ کبریأ ومنی چھےٚ ذات غنی تہٕ بے زوالے
چھُکھ سزاوارِ خودی تہٕ استکبار ژےٚ بار خدایے
گردن کشن طوقِ خذلان در گردن چھ اَمے ہوایے =
کوٚ رُتھ خلق انسان از تُراب تہٕ قطرۂ آب یُتھ وأتتھ بکمالے
بَرنہٕ مد، اَنہِ پنُن حد مدِ نظر بدیدۂ بینایے
تژاوِ خیالِ سر بلندی از سر سپنہِ پستی گرایے =
گژھی تہٕ عزّ بجُب دار الغرورِ دنیا کرِنہٕ برہم متاعِ ایمانے -
از متاعِ الغرور حقیر زانہِ رُزو دِہیا گھسہِ نہٕ از بامِ قصرِ آسمانے -
کبر سِن تہٕ شبابُک ایامو گرِتھ نوش نخوتُک مُدامو
دِیہ نہٕ در بے خودی تہٕ مدہوشی برباد پرٕزنہِ پننی اصلیت کاسہِ چشمن خمارے
گژھہِ خوابِ غفلتہٕ بیدارے ۰
از مایۂ پندارِ نخوت آبایے بخودسری آسنہٕ خودستایے ÷
عزازیل از تکبّر اَنہِ در تصوّر پہو کمہِ پایے ÷
اما بنی آدم فیضانِ حکمتہٕ چانہِ چھنہٕ بہرٕ یابو از معرفتِ نفس نفساہ +

علی

نوٹ :- یہ مرثی چھےٚ مرحوم علی محمد فقیر (دوٚیمس) ونِنہٕ آمژ

وونی پکہٕ بشدّ ومدورراہِ نعتِ محمدؐ تواضع کربم استقبالے
چھُم یقینی رَچھم ازخودپنِنی سہ عالی دماغ بلند پایے

تہٕنزِ پیروِیہِ نامِ احمدؐ چھُم حِرزالامان ازلغزشِ پایے =
تہندِ آمدِ آمدٕ خوشامد گوسپُن زبان لالے
بلند پروازسپُن پست ازخود گےخود پرست خودنمایے

پہٕ از پایہٕ مستکبر فروتنیہِ زیرِسایہ رِکبُر رؤ دژھایے =

فصحائے مدنی تہٕنزِ مدح خوٲنی ہٕنزی سپنٕز مدار، مژرِ بدارایلہِ فصیح زبانے
ازہیچ مدٲنی مدِّ الف آسارٕ دبیک کنار مدرسہٕ اسلامہٕ لاالہ الا اللہ پرانے۔
چھُ عجب ابوجہلس زالہِ عجُبک نار اُسی تھہٕ آشنارٕ دبیگانے –

تہُند مدارالمہاموعلیؑ عالی مقامو
کرِشجاعتکین کارگرزن گُرزن گری تھہٕ نرم زن موم سہ زوروارے
طوق درگلووارے •

گردن فراز گردن زیرِتیغ گردن دستہٕ تہنٕدے آیے ÷
کڈی ازخودی تہندی ضربتن تہمتن تہٕزورآزمایے ÷
ارمنی شِرلکی شداد دم تہنٕدے اَتھہٕ یکدم ازدُویی دژایے ÷
یؠ دوَے مدِ ابرواَنہِ بچھِین نتہٕ عرشِ برین تہٕ تحت الثّرٰ ایے ÷
مددگارِیہ تہُنز ے پھیران رات دوہ یہِ چرخک دولابو
فخریہ کران پران مدح +

علی

سُے سرورَن سرآمد لبن نہٕ تتہِ باردر آمد سکندر مثالے

خاکِ پاتہنٛد کبریتِ احمر عینِ کیمیایے

متمنّٰی نمرٛ دنخوت چشمہٕ روشن کرٕ ہوتمہ کہِ طلایے =

تُہنٛد نوٗ رعین امام حسینؑ برجِ رحمتک آفتابِ بے زوالے

مدفوٗن تہنٛدِ آسنہٕ دررتبہٕ بالا تیت چھُ ارضِ کربلایے

تمیک مماس مسطح تحت الثّریٰ شوٗبہٕ نہٕ رفعت عرش اعلایے =

زمینِ مکہ اوس مغروٗ رسپُن مےٚ پٔٹھ معموٗ رکعبہ خانۂ خدایے

گوس ندالُسی نہٕ پایہٕ غبار خاک نینوا چھُ مدفنِ خامسِ آل عبایےؑ =

محبوٗ تہنٛد زوار کیا چھُ عالٰی مقدار صاحبِ ریاض الشّہادت چھِ لیکھانے ÷

درشہرِ موصل ناصبی زنانا ہ مکار اُس دشمن شاہمر دانےؑ ÷

بے پسر دِلس ئتی کرِ پی قرار بخشِمے خدا فرزندوٲتتھ جوانے ÷

آسہِ قاتلِ آسن یم زوار کربلاۓ یارٕ ژگوٗ ھانے ÷

یوٗ زی تو بمقتضائے قضائے آفریدگار ووتُس تیرِ مقصد برنشانے ÷

معنۍ یُخرِجُ الحیّ مِنَ المَیّتِ نموٗ دار سپُن بامرِ خالقِ اِنس وجانے ÷

زاس فرزندا نیک انجامو پختہٕ دژاس خیالِ خامو

گری تھٕ تربیت ییلہِ ووت جوان کر بس بتروپرِٛن مافی الضّمیر آشکارے

سومعاندِ اہلبیتِ اطہارؑ ے •

ازغروٗ رِجوانی سُہ بے خبر ازشانِ پیمبرؐ یوٗ ژِتھ ماجرایے ÷

کرِنہٕ تاٲراسپُن ہتھ رفیق وار اراہ فرمایے

کرِ تعاقبِ زوارسنگدل آٲمتؠ ٲسؠ یم ازراہ موصل کربلایے ÷

وُچھِ نزدیک فرات وٲتتھ زٲیر نیرؠ تھٕ گاٲمتؠ زن طاٲیر زن برھوایے ÷

سپنِتھ غمین دَپہِ پیٚتؠ روز کھ در کمین ہتھ رفقایے ÷

یتھ اززیارت مارکھ دردم خوٗن ہار کھ از تیغِ جفایے ÷

اما اوٗسُس ازگرِ دراہِ عبوٗرِ زٲیر ہٕن بدن عنبر ہٕن سرتاپایے ÷

گوٗس بخت بیدار پھوٗ ہند رِ یکبار ڈیشہِ بخوابو برپا قیامت سٕہ گمراہ +

علی

وُچھِ درجوش زمین زن کوٗرٕ ٔ حداد ملائکہٕ شداد محکوٗمِ لایزالے

ہتھ بدست غل تہٕ زنجیر دردار وگیر پناہ بخدایے

مغلوٗل تہٕ محبوٗل عاٗصین بد وزخِ نوان دِوان سزایے =

گرِتھ عتاب روٹھ سُتہِ بشتاب نیٚو کھ کران عذاب کوٗر کھہٕ ماٗلکس حوالے

دوٚپھس کرُن بنار معذّب یہِ مردوٗ دِرب تیٖر رٲیے

چُھ دشمنِ نوٗرِ دیدہٕ ٔ قاٗسمِ جنت ونار شاہِ اولیایے =

تر ٲوی تھہٕ درنار تس نشہِ سبحان اللہ کرِ کنارِ آتشِ سوزانے -

سپنِتھ مشتعل ماٗلک بغضب کربس نگاہ آتش بامرِ حق یہٕ بزبانے -

دپھس لور بدنس زوارن ہُند چھُس غبارِ راہ چھلُس ، اَنہِ بجا فرمانے -

چھلِتھ تہٕ کرِ تاٗخیر یٚیہِ کربس دُبارِ قہراہ کونہٕ زالان چھہن ٹکانے -

گرُوس ظاٗہر باٗطن اعضان وُنہٕ باقؠ چھس ذرا چھلُن وارِ زالُن

ادِ بے گمانے -

وُچھان یہِ خواب نند رِتھاری تھہِ وِوتھہِ ازخوابگاہ مرتبہٕ حسینیؑ سپنُس عیانے۔
گوس بختِ خفتہٕ بیدار سپُن دوستدارِ شاہؑ طرفۃ العین وچھان یہِ رفعتِ شانے۔

محبوسؤ رملہٕ ناتژ اُوِتھ عما مو ونان یہِ خبر یاد آمو
سُہ امام حسینؑ منز کربلا موُر کھا العطش العطش کران ہیتھ جگر پارے
واتنووِنہٕ کأنسہِ مزارے ٥

ڈولہِ تربن دوہن برزمین سہ شاہؑ سُند نازنین منز صحرایے ÷
اوُسس وُرُن تہٕ وتھرُن چھوٗنے خاک کبتھہٕ یم افلاک رٕ ؤدی برپایے ÷
چھم وأنجہِ آمژ زن تبرتھی ـ کنہٕ پیومُت پتھراوس تاپہ کژایے ÷
تِکیاہ گمہِ زیوٗ ونہٕ صفا شمرن اوُسس ازقفا کوٗرمُت سرجدایے ÷
أسس نوٗرتن گردِ برتھ بنیوٗمُت کأنسہِ چھائر تھہِ دردنیایے ÷
واتناونس نہٕ قبرِ بدنس ژٹتھ لِدنس سرنیزٕ گژایے ÷
وأ لِتھ نیزٕ طوٗرِ پیٹھہٕ کلیمسؑ گراتل سوٗرس تھاون ژھایے ÷
گراعرشہِ کِس سرہنگس ہے ہے پیٹھ برہنگس کرن جایے ÷
مُرتھ ژلمبہٕ نہٕ قبرِ منز تہٕ یہِ الم تژا ٕ ونس اُرِتھ قلم ید بیضایے ÷
یوٗ زُم ژٹہِ متِن بندن دیہٕ خاص تمہِ وزِ حضرت عباسؑ نٹھژ ایے ÷
ژوڈ متی گلی تھندی سیکہِ منز دژایے رٹنہٕ اتھہٕ آے ظالمس بأے مایے ÷
توتہِ نزرٕ ؤدیتھ سہ جابر اتھ چھُم گژھان کیا بو مُرتھ موٗرن دبار ید اللہ +

عِلی

خلقوٕ یسنٛد بن زوارن ہٕنز وَتہٕ ہُنٛد غبار رَچھِ ازنارد شمنن تہٕ کوٚرن خبالے
تس کش کرن بیعت، رچھن حُرمت کوٗفی بے وفایے
مارِنس تشنہٕ جگر بأے تہٕ گبر آبِ دنیاس بلایے =
موٕر ہس ییٚلہِ علمدار وَدان زارزار بڈٕ فریادلایے
ژ کتہِ پیوٚ ہم پتھر پھٕٹُم کمر دَیہِ خاصہٕ ہوعباسہٕ بایے =
آم کیا پیش ژ دوبا گیأ ہم اَننہِ تژیش سکینہٕ نہِ مایے
موٗ دہمہٕ رِکنہٕ بٔیوٚ ے نہٕ آب شرمہِ ناگہٕ روٗ دہم توَے ژھایے =
گری زبنا خاک برسر ییٚلہِ موٕر ہس علی اکبرؓ پھٕٹس پروبالے
مو یا اکھ چھنٛتیوٚس ریش منگان تژیش موٗ دُس سُہ جانہٕ رایے
ہارِاوش دارِدارِ پھٹہٕ وِنہٕ دارِموٗدِ ہم پوترو لگے بلایے =
اِد ییٚلہِ روٗ د کُنٔے سُہ بیکس دَپہِ ابن سعد فوجس ٹلِو امام گرس بِنایے
گریٚوس تیرِ باران یتھ پھیر بس لرِقبرِ منٛز بابہٕ خیبر کشایے =
یُوٗ زی تھہٕ بے سہم ٹلن کمان امام زمان پرٛتھ طرفہٕ کانن سپٔن نشانے -
محبوسوٗ رلٔدی تو مےٚ ستی ستی وٗدی تو پھوٚ راَسہٕ کربلا میدانے -
ہے ہے چھو کہٕ لد سینس آل یا سینہؑ پیاپے آے تربے ہتھ زہرِ کانے -
تژ شاخ زہرِ کان ظالماہ سخت جان لالیس پیوٚ کونہٕ آسمانے -
سُے دِل مبارکس آس سینس گذر گری تھہٕ دژ اس پُشتہٕ کنی پائے کڈ بس
لمان لمانے ۔
گری وِالوداع سینۂ سید شہداؑ کوٚر کانہٕ نیشوزن زنہٕ رخانے -

دِمہٕ ناد ب عماس خوٗن جو جوامامس سینۂ مبارکس سپٔن روانے ۔

وَنہٕ کیٛا گوم تماموٗ سُہ رَتھ مظلوٗم اماموٗ

بکف رٔڈی تھہٕ اوس چھکان برہوا تتَنے یہِ آسمانس چُھ کیٛا ہوان نارے

چُھ تمے رَتہٕ داغدارے ٭

پیوٗم جگرس توس بُتھس بیٛنہِ متھان اوس سُہ رتھ بےنوایے ÷

دِپان بڈی بابس یہِ موکھ تہٕ چھوکھ ہاوٕ پٔن دوکھ باوٕ سراپایے ÷

دِپس بٔنی اُمیو قحط آبو موٗرِ ہس بڈی بابو منز کربلایے ÷

کرِیام سبٹھاہ آبہٕ آبہٕ دوٗپھم ووٗنی چاوی بابہٕ شیرِ خدایےؑ ÷

سُہ چھے کوثرُک میرِ آب گری سیر آب پنٕہِ مایے ÷

کوٗر مہٕ غش حسین نیرِ ییٛمہِ ساتہٕ زیٛوِ تیرِ مے کش گری تھہٕ لایے ÷

پامہٕ پاٗٹھی دیٛتنم یہِ نیٛش یا حسینؑ چھے مرٕنی تہٕ لیش نیرِی تمنایے ÷

چھے آبِ پیکان سردتر شہلاوی جگر مہٕ کرآبک سعیے ÷

کیٛاہ وَنے گتھہٕ کان تہٕ زخمِ سِنان دِتی ہم بےحدتہٕ بےحسابو

چھوکوٗرِس چھم نہٕ خاٗلی جایاہ +

☆☆☆انذ☆☆☆

منقوٗل از بیاض

ذاکرمرحوم علی محمد (دوم) مملوکہ ذاکر حسین علی مرحوم متی پورہ پٹن

نامہ

یا اللہ چھس قاصد بر چانہِ نامہٕ از سر نامہٕ ثناء

کرِ مے اِمداد لطف چون خالق انامے

لکھہٕ مضامین رنگین آسم عبارت مقفّیٰ تہٕ متین دِلنشین تہٕ خاطر نشانے

سپنہٕ نامور، صاحبِ نامن منزلہٕ شانے =

کرہٕ ہم نے اِصلاحِ خطا چون صحیفہٕ وصف انشاء ہکہٕ کرِتھ کیا سنا

چھم پُر سِواد معصیتہٕ عملن ہُنڈ نامے

پۆکس نہٕ بخطِ مستقیم پتہٕ وتھ، ترٲوِتھا صلیح وتھ چھُس کجروی پتھ شبانہٕ روزانے

شُچھ مرِ نچ کنو یُو زِتھ شبانہٕ روزانے =

کۆرم نہٕ امتیازِ سفید و سیاہ از سیاہیٔ گناہ بدخط لیو کھم صفحہٕ جِنانو -

سپُنس نہٕ درخط مویا بامداد و شبانگاہ دڑاس نبر چانہِ خطِ فرمانو -

پۆرم نامہٕ عمر مختصرے درخیال چھُم نہٕ از سرے

پگاہ کفن پرچس پتھ لکھہِ نٲوِتھ پننہِ خطِ طوٗمارِ خطاہ

ترٲوِنم زٲرتھ نال نٲلی زن جبال کرِنم عذابو •

یا اللہ از ملاحظہٕ مسوداتِ سیاہکاری فردا سپنم روزِ محشر ییلہِ شب تارے ÷

کڈتھ قلمِ عفوِ خط نسخ سُہ سیاہ فردا چھلی زبن آبِ رحمتہٕ آمرزگارے ÷

نوٹ: یہ مرثی چھےٚ مرحوم ذاکر اسد اللہ (عشہٕ) رضا س ۱۳۱۸ھ منزونہٕ آمو۔

یا اللہ چھس تَے پُر خطا امابہ مُہر و دستخطِ مہرِ شاہؐ چھُم سر خطِ غلأمی

بدستِ خوشخط تہٕ زرنگار پروانۂ نجات انشاء اللہ +

علی

وونی سپنیم خامۂ زرّین صفحۂ رنگین أنی تھہٕ آدابِ تسلیمات بجا

کرٕ رقم رقیمۂ نعتِ خیر الانامؐ

تہندِ دورِ اسلامہٕ روٗدنہٕ کفرک نامے صاحبِ اصنامہٕ اَنن ایمانے

ییٚلہِ تہند گرأمی نامہٕ ووت کتاب تہٕ فرمانے =

سُہ خاتمۂ رسالۂ رسالت کتابتِ خط وکتابت کرِنہٕ پانہٕ زانٕہہ اصلا

أسی در رِکتاب کُتّاب اَنان تہند کلامِ معجز نظامے

پران تہند منشوٗر فضا تبلیغ حریری بیان بلیغ خط کڈان نقدِ جان أسی نثار کرانے

تتھ مسجّع نثرس فصاحکی تتہٕ أسی دُر ہَرانے =

سپُن ژٕٹنہٕ تہند نامو معدوٗم تہٕ گمنامو پرویز خطأیی تہٕ نافرمانو۔

سلیمانسؑ ہدہد بہ سبا گوزن پیکِ صبا خط ہیتھ تہندے اذعانو۔

تہندِ روشن اخترے فلک منوّر تہٕ برترے

خطوٗطِ شعاعی مہرِ مُنیر تہٕ خط کہکشان مہرِ تہندے چھُس چہرِ آرا

چھُس فخر چھنہٕ کأنسہِ پیشأنیہ میانہٕ خط وخالہٕ خطِ بندٕ گی جنابو ۰

کرِ عرض عطاردس ییٚلہِ پنہٕ توقیع مزین سپن دپرن منزٕ مرفوٗع القلم تہٕ نامدارے ÷

گرٕ ھِاے سرنگوں امّ الکتاب وَٹنہٕ ییہٕ ہے نامہٕ زن

کرٕ ھس تہند نامہٕ مکتوٗب نے کردگارے ÷

چھُ لیُوٗکھمت بخطِ سبز و جلی بر درِ جنان محمد صلعمؐ علیؑ ولی

دَیہِ گرُک خاندار شفیع چھِ عاصیین پگاہ +

علی

مٔدیحہ چھُ دیباجۂ دیباچۂ مجموٗعۂ توصیف از مدیحِ شاہ اولیاءؑ

چھُ صحایفِ قدسین منز تہنٛد مدّاح پانہٕ علامے

اَتہِ میاٗنی مضموٗن طراٗزی چھِ دوٗراز آداب اما سُہ شہنشاہِ القاب

چھُنہٕ عرائِضِ گداو اپس کرانے

چھُکھ خط طغرائے قبوٗلہٕ عنوانس مخطّط کران پرانے =

سُہ منشیٔ تقدیر علمک باب نفسِ نفیس رسالت مآبؐ خلقن تہٕ ملکن مولا

آغازِ تعلیمہٕ تہنٛز ے شہپرسؑ سپُن بخیر انجامے

ترٛ اوِ بیٚلہِ حجت الوداعہٕ تہنٛز وصایت درحیزِ تعویق حضرت

برسبیل سُرعت آس پیکِ یزدانے

بعد از سلام دِپہس پیغام غیب دانے =

یارسوٗلؐ نہٕ سپنہِ حق از باٗطل جدانہٕ چاٗنی رسالت ادا وصی نے کرٕہن شاہمردانوٗ-

یہِ کوٚرمے ارسال چانہِ نامو واتہٕ ناوتمامو خلقن کھوژمہٕ چھسے نگہبانو-

بوٗزی تھہٕ یہِ خطاب پُرعتاب ختم المرسلینؐ جناب کرِ تعمیلِ ارشاد تمے آنو-

چھوٗ سُہ خطبہٕ گومت گوشن صاحبِ ہوشن مفصّل یوٚ کیاٗ کرِ مو بیانو -

مجمل وننک میٚون چھُ مقصوٗد یم زٕ وحدٕتکی شہوٗد اکوے چھِ زن لفظ و معنیٔ قرآنو-

نبوت تہٕ خلافت باہم لوحس کوٚرمت رقم قلمن یکجا نقطاہ نہٕ درمیانو-

بیٚیہِ اوسم یہِ حدیث وُنن اہم توٚ ے کمیتِ قلم اَمہِ نشہِ کوٚرُم معطوف العنانو۔

یُہٕ زی تو حیات القلوٗب کتابہِ اندر بسندِ معتبر علامہ مجلسیؒ چھُ لکھانو ۔

فرماوِ امام موسیٰ ابن جعفرؑ ے دُرجِ فصاحتک گوہرے

دوہہٕ اکہِ پڑٕ ژھوم بحق ناطقس جناب صادقسؑ یُٕتی توم فصل الخطاب علی مرتضیٰؑ

اوسہٕ کاتبِ وصیت نامہٕ ختمیؐ مآبوٗ ۔

دِیم جواب باصواب وٚنان چھکھ بجا اماوارِ بوز کیفیت بو کرے اظہارے ÷

ییلہِ قریب ووت وفاتِ ختم الانبیاءؐ شہرٕ آو بحکمِ پروردگارے ÷

سربمہر نامہٕ ہیتھ مختوم کوٚرمت بہٕ طلا بخدمت خاتم نبوت رسول مختارےؐ ÷

یُہٕ زِتو بیاکھ حدیث چھُ مُختّم اوس تا خاتم الاوصیاءؑ بنام ہریک ازایمہٕ اطہارےؑ ÷

اُسی محکوم تہٕ ماموٗر پننہِ ناچ مو ہرگری تھہٕ واتمےوَتہٕ کرٕنس شرعچہٕ وَتہٕ رفتارے[1] ÷

فی الواقع اوس مسطوٗر دستوٗر العمل گویا تہنٛدِ نامہٕ ملفوٗف آمت ازسرکارے ÷

تمکہِ جملہٕ فقرات اُسی مشحوٗن ازحکمت سراپا تہٕ زانہِ پانے واُقفِ اسرارے ÷

اِدَ پہٕ جنابس رُوح الامینؑ   یا نبیؐ معراجہِ یُس عہد خدائے توہہِ ستی

کوٚرمت چھُو استوار چھس بو واُقف تہٕ گواہ +

علی

اُسے یتھ تعلیقہ رُفیعس کلکِ قدرتن کوٚرمت چھُ املا

گرٕیُن تسلیم مکتوٗبٌ اِلیہِ علی علیہ السلامے

یو تہٕ میکائیلؑ روز وگواہ بیٚیہِ یم اُسہِ چھِ ہمراہ گرِ وتفویضِ امامِ انس وجانے

[1] ییٖ ما کرٕنس شرعچہٕ وتہٕ رفتارے (نسخہ عشہٕ رضا)

اَسہٕ روبرواَمہٕ چھِ پیروِ یہ ضأمن سپنوبدِل وجانے =
بۄزِتھ یہ کلام از بر مالکِ بحروبر سپنٕ آب بخوفِ خدا
رٔڈ تھہٕ دٔستی دِیہ بدستِ یداللہ سٕہ عہدنامے
مطالعہٕ کرِنک کرِنس ایمأ حرف بحرف سراپا، بغور پربس سٕہ خلاصہٕ امکانے
پرِتھ فرماوبس اُمّی لقب حضرتؐ فصیح زبانے =
یاعلیؑ یہ کوٚرم وفاوعدس تعمیل عُہدس تہٕ عہدس امانت حق حوالہٕ کوٚرمے پانو۔
اُمِس ہُنٛد شرفٔ طِ خیرخوأہی بجأنم کماہی وچھان چھُ وأقفِ رازِ نہانو۔
خلقو بناءً علیٰ ہٰذ القیاس قلم دوات تہٕ قرطاس مرنہٕ برۄنہہ منٛجان ازاعوانو۔
دپیا نکھ لکھو مو تہٕ چھے وصیتھاہ گژھو نہٕ گمراہ زانٕہہ روزیٚو مے پتہٕ ثابت برایمانو۔
دپیا وکینژ وکرو تعمیل فرمان دوپ کینژ وچھنہٕ امکان
دِموس نہٕ تھاوس دِلس ارمانو ۔
یہ کرِ مستحکم خلافت علیؑ تی چھس منشائے دلی غدیر سپنٕس نہٕ اطمینانو ۔
ہے ہے مے نارہیوٚ تم پانس پیغمبر زمانس کیٚو نہٕ حرمت رچھن مسلمانو۔
تہنٛدِ شانہٕ وَمَا یَنطِقُ عَنِ الْھَوىٰ اِنْ ھُوَ اِلَّا وَحْیٌ یُّوحىٰ
سپنٕمت نزوٗل چھُ درفرقانو۔
رِکتھہٕ وَنہٕ گوم زیروزبرواللہ تس نعوٗذ باللہ دِپن بہوش چھنہٕ ونان چھُ ہذیانو۔
گے کرنہٕ مشورے سقیفس اندرے
کرن گوڈٕ تی ظلمہٕ نامس اُستاد ظلمکی ابتدا
ازاحکام کتاب اللہ درہر بابو پھیر ورق بے کتابو۔

ہے ہے شفیع محشرے عالمک پیغمبرے

ژ وۆکھ بے کفن تہٕ بے دفن ، مُرتھ یہِ کش تعظیم اُنی ھس بجا

زارزار محبّ ودِنا پھران یہِ دوکھہٕ بابو رِکتھہٕ اُنی تھہٕ ہیکہِ تابوہ

اِدِ دِلیس سرٔان چشمو ہاران اَشہِ دریا مہرِ آب کوثر کُنئے شیر جبارے ÷

اوسُس سرٔانہٕ تختہٕ پیٹھہٕ پادشاہِ ہردوسرا لرِلرِ پھیران پانے وارٕ وارے ÷

زونن چھُ بیکس پھُچھو مرٔونر بو پھِرتھ ہیکیم نہٕ ما

مرنہٕ میانہِ زیرٕ آمت چھُ زوروارے ÷

آسُن نبے پوتُر خلقو منز دنیاس چھُ کیا بلا

گرٕ ھن مہٕ گوٚبر روٚس کانہہ تہِ یمہِ سمسارے ÷

لوٚدکھ ییلہِ تو بدس نبے پوتُر رسوٗل خداؐ ووتھ ژو پورشورودٕ نک یکبارے ÷

دِلیس اکہِ کنہِ نکھ ماتو بدس حضرت زہراؑ بیٚیہِ کنہِ دوکھہٕ لدبوے حیدر کرارےؑ ÷

حسنینؑ اُسی تلاش کران نکھ دِنس پلان اصلا توٚ یٚ دس اُسی نہٕ معصوٗم ناچارے[1] ÷

اُسی خاک لدان یٔژ وودان کران واوٕیلا کوٚت نِنئے بڈی بابہٕ غم خوارے ÷

سُہ حسرت وُچھتہٕ مُدی نکی لوٚکھ اُسی دِوان ودٕ نکی صدا

ہے ہے گے آوارٕ دیدِ فاطمہؑ جگر پارے ÷

تِتھے شاہؑ ماران پان کرِ زیرِ خاک گنج رحمتس پنہان

ودان پھوٚ رُم مرگن مار گوس بے پشت و بے پناہ +

علی

[1] حسنینؑ اُسی تلاش کران نکھ دِنس پلان نہٕ اصلا توٚ یٚ دس معصوٗم ناچارے (نسخہ)

سپُن اِدِ ظلمُک درفراز کرن دست دراز بد باز بَرن نہٕ پروا

رنٛجہٕ ناوَن دیٚدِ فاطمسؑ کرن ظلمس تمامے

گوڑ کرِنس بابس وَدِنس منع گوکونہٕ عالم فنا کتھہٕ برپارٕدیہِ آسمانے

پھوکونہٕ برزمین تسنٛد دوکھ تہٕ چھوکھوٗ چھانے =

فاطِمَۃُ بِضۡعَۃٌ مِنِّی مَنۡ اٰذاھا فَقَدۡ اٰذانِیۡ فرماوِ رسوٗل خداؐ

وُچھتوتس پتہٕ اُمتو کیوٚ نہ رو چھِہس احترامے

کوٚرہس غصب فدک باغ بلیا اسہِ یہ داغ تمے پوٚو کھسن پیوٚس روزِ دیوانے

ہتھ حسنینؑ تہٕ صبرٕ بوٚڈ شاہمردانےؑ =

کریٚان ہِبہٕ نامہٕ پیش درجواب بدکیش دپنس چھُنہٕ میراث انبیانو۔

دستگاہ پئن ہوٚوِ ہس افسوس ژٕٹی تھہٕ ترٛوِ ہس سہٕ دستاویز رسوٗل سبحانو۔

دپیانکھ چھِم گواہ دَیہٕ سنٛدی وٗلی حسنینؑ تہٕ حضرت علیؑ آیہٕ تطہیر چھِ شاہد ہِنٛدِ شانو۔

نعوذ باللہ کرِنس تِہنٛد تکذیب دپنس یم چھِی قریب پننہٕ مطلبہٕ کرن بیانو۔

محبوبا سہٕ چاک کرِنا سوٚرِ بتھ بٕرنا یہ حسرت پھران مارٕنا پانو -

وَٹھہِ واٗلنجہِ پیوٚم توس بٕرکہِ چیٚرِ پہلوس تیت ضرب دِنس نا مسلمانو۔

شہزادٕ محسنؑ سپنس شہید وٗنہٕ سہٕ ضربِ شدید قبرٕ منٛزٕ تہٕ ماآسس نہٕ بلانو۔

وَنہٕ کیا ژھیوٚنم جگرے یہِ بیداد پھران ماجرے

بتھہِ بتھہِ دِمہٕ ناژٕٹہٕ ناگریبان روئے مبارکِ خیر النّساؑ

ازضربِ دست روبروئے وجہ اللہؑ کوٚر کنوٚ دبے کتابو •

ہے ہے میراث رٹہِ ویدِ ہند برابر زینب کبریٰؑ مرگن ییلہِ گرآوارے ÷

لس تہِ تازِیانہٕ شانن لاین ستمگر فاطمہ زہراؑ اُری تھہٕ مارن دُبارے ÷

سپُن کہُد بدنِ مبارکِ نوٗرِ اظہرؑ ویدِ ہندی پاٗٹھی لاینہٕ بار بارے ÷

سوٗ رملہٕ ناوانجہِ آیم زن تبر معرکس پھیرِ ناجامن گری تھہٕ پارٕ پارے ÷

یادبیب زینبنؑ پیوٗم دوٚیم شامک سفر باغ معاوی تہٕ بیٚیہ تم اشجارے ÷

یمن کلین بیوٚن بیوٚن گنڈِ کھہٕ شہیدن ہنٛدی سر، سرامام حسینؑ تہٕ بیٚیہ سرعلمدارے ÷

بیٚیہ سرقاسم شاہؑ، ہے ہے سرعلی اکبرؑ کوکلوٕ ستی گنڈِ تھہٕ تھاوٕن ستمگارے ÷

توٚت واتی تھہٕ بیب زینبسؑ تی یاد پیوس

وانجہِ گوس زیروزبر برکنارِ آب وَ دِ ازار زارباے امارے ÷

پیٚیہ کران جزع فزع بُتھہِ کنٛی وٚسی تہٕ آبس اندر

باغبان آوییلہِ پکبس نہٕ آبجوے وارے ÷

لایہٕ بیل زورٕ آبس بیب زینبنؑ اٚسس نہٕ کینٛہہ خبر

اَتھ مژ پیژ بوٚڈی تھہٕ گاٚمژ چھِ ناچارے ÷

رب لدٕ ناسٕے ضربِ بیل آس برسر گوس شگاف سرس باٚنٛی پاٗٹھی وارے ÷

سپنس حد ظلمس ویدِ ہندِ کھوتہٕ برتر وتہِ پٹھ مویہ تمے آزارے ÷

بابن تہِ[1] سمپر اث تربس ہے ہے باٗے دوکھ پھٔر بس

کربس پروطن مزار فقیر بایہِ زن سرِ راہ +

علی

[1] بابُن تہٕ ویدِ ہنُد مہر اشتربس (موجہ)

یہِ جملۂ معترضہ کٕرِتھ مختصر بقیہ حدیث از سرِ نٕو زی تو بسمعِ رضا

چھُ دوٚرا از خردِ نفسِ مقصد تھاوُن ناتمامے

سپٕنِتھ بررائے علیؑ عالی فرمانک مضمون حٲلی زبٲنی تہٕ حضرت کرِ بس بیانے

یہِ تس پتہٕ از دستِ اہلِ جور سپنُس عیانے =

فرماوبس چھے دِنی تن صبرس، ظُلمس تہٕ جبرس عرض کرِ جتِ خدا

آسہے توفیقِ کٲمل شٲمل سپنہٕ عٲمل احکامے

دِمہٕ تن برضا و تسلیم یوٚدوے رچھم نہٕ تعظیم امت سپنِتھ روگردانے

گژھہِ نہٕ غضبناک ایزدِ پاک روزے مہربانے =

تِتھے پٲٹھی تِہنٛدی نوٗرِ عین حسنینؑ تہِ کرن منظوٗر یہِ تِہنٛدِ نامہٕ اوس مسطوٗر

شہیرؑ ملک ہیتھ شٲہدروٗزی تھہٕ سُہ فرمانے

مو ہرگٕری تھہِ دِیہ شہسؑ نبی آخر زمانےؐ =

خلقو اِدِ سارِنی چھوخبرٕ مٕری تھہٕ پیغمبرؐ کیوٚ نہہ سپن گردشِ دورانو -

سُہ عٲلمِ علم لدنی مقصوٗدِ انتَ مِنّی حافظِ اسرار پنہانو -

لوٚگ سفیہن اتھہِ چھُ یوٚڈ حسرت داناس کیت چھُ مصیبت

رٹن مسندِ شریعت نادانو -

کیٛا کرِ ہا بیعت بزبردستی لبہِ ہا عرش پستی آب زمین واتہِ ہا آسمانو -

اوس یُس گرِ مہبطِ روح الامینؑ توے از آتشِ کین

نذرِ انس مرو چھم جگردزانو -

نبوٕ ژگرس گوٚنڈ کھہٕ نار کوٚڈ کھہٕ شیرِ جبارؑ حلقۂ مبارکس گرِی تھہٕ ریسمانو۔

پتہٕ پتہٕ وژاس ودان حسنینؑ زوٕ دان یێلہِ نیوٚکھ شاہؑ ظلمہٕ دیوانو۔

آسہِ ہے نَے ماموٗر از الٰہی زورِ یداللٰہی از ماہ تا بماٰہی کرِ ہے عیانو ۔

اوس تہٕنْد صبرس محکوٗم چھُ از سرِ مکتوٗم کرے مرقوٗم تہٕ گژھہِ طوٗلِ بیانو۔

اِدسہ فاتحِ خیبرے برٕ دژاونہٕ زانٹھہ نبرے

یوٚ تام ظلمہٕ دروازک سہ حلقۂ دربانان کٔڈی تھہٕ نیوٚ مأ لکن از راہِ جفا

کرِ پننہِ تشریفہٕ دار الخلافت بیت الشّرف شہرِ علمک بابو ۰

ژٔج گٹہٕ ظلمچ روشن سپُن عدلِ شاہؑ بیوٚٹھ حق بمرکز دور گرِی تھہٕ زن پرکارے ÷

اما پننہِ دورٕ تہِ دوٗر روٗدِس نہٕ دٕہنکی بدخواہ پیوستہٕ روزن پیوس درپےٗ پیکارے ÷

سہ وقت اوس نہٕ مقتضی صبرس چھُ روشن تر از ماہ دٕہنِ حق گژھہِ ہےٕ شکارے ÷

افسوٗس جنگ نہروانہٕ یێلہِ مراجعت کرِ کوٗژک شاہ ابن ملجمنہِ خنجرٕچ پھٔرِس دارے ÷

کنوٗ ہمہِ رمضانہٕ نمک حرام از شربت شہادت آغس

روزٕ دارس کرٕ ناوِ افطار تھوٗ ن غلامن داغاہ +

علی

وَنہٕ کیٛا سپُنم زِہرِ آب دِیہِ خنجرس زہرِ آب سہ ناترسِ خدا

کرِ گٹہٕ شأمی مسجد رَٹہِ روسیاہ یمنی غلامے

روٗ دسحرس گرِتھ چشمہٕ پُرخوٗن کمہِ دَمہٕ ژھایہِ زیرِ ستوٗن

اَتھس کیتھ ئنی ہیتھ تیغِ برانے

وُچھِ ییلہِ رکنِ دینس منز نمازِ سجدس نمانے =

لایس سرس زورِ بے دینن ژٹبس نورِ جبیں نٹہِ عرش برین گوٹ گو جہانے

پھو ییلہِ برزمین امیر المومنینؑ ذکرِ حق پرانے =

دوتھ ملکن وِدِنک شور فلکن پیٹھ ژھ پور گے آسمانی صدا

اہلبیتنؑ واوِپو وکھ مارِی تھہ تر ووکھ عالمک امامے

یوٗزِتھ بیب زینبؑ تہ ام کلثومؑ کوٗر جامہِ چاک خاک آسہِ لدانے

بُتھہِ بُتھہِ دِوان بابو بابو کران ودانے =

دیدِ فاطمہؑ جگر پار حسنینؑ بے اختیار مسجدِ زار زار آے ودانو -

وُچھکھ ییلہِ ووڑ نہ تہ ننوارِی پان مارانِ ساری بڈِ وِدِنکی فریاد دوانو -

ہے ہے ابن ملجم کوٗر تمام مورن شاہِ انام عالمک امام علی عمرانوؑ -

اوس شور وِدِنک درجہان از زمین و آسمان علیؑ علیؑ علیؑ علیؑ گوھانو -

بارِ نی بُتھہِ بُتھہِ دِن لدی تھہِ خاک گرِتھ گریبان چاک مسجدِ وأتی خون ہارانو -

وُچھکھ پیرِ ساقی کوثر رَتہِ دریاس اندر گومت آبِ خنجر کہِ طوفانو -

دستِ قدرت مَتھان سُہ رتھ برسروصورت دمبدم شکرُ اللہ پرانو -

دپان یمے بُتھہِ حضرتسؑ روبرو واتہِ گژھہِ سرخرو وُچھم ییلہِ رَتہِ دار پشپانو -

پیومت لرِ حیدرِ صفدرؑ سرو زَن اوس پتھرے

گومت شگاف سرس سرورس ڈبکہِ خون نیران زہر کہِ اثرِ زردی پھیرِمو سراپا

وَدَن بارِ نی بناہاران اَشہِ سیلابو خیبر کشا سانہِ بابو۔

یہ کُھنڈ پھوٚرُے خنجرے ہو بابہٕ شاہ حیدرؑ ے

پہوٚ واو بیکسن سپنٕز پریشان پھٹھ تھرچاٗنی مرگن گٔری جلا

دژ ایہِ بنیادِ خانہٕ رسالت مآبؐ از چانہِ مرنہٕ گوخرابوہ

ہے ہے مٔری تھہٕ شاہ کرن شہید حسن مجتباؑ امامٕژ گرس سپٔن وارٕ لرٕ پارٕ ے ÷

پھیٚر بُتھ رسوٗل خداسؐ چاوٚن زہرِ الماس نبوٕژ گلس ظاٗلم خوٗنخوارے ÷

پیوس ؤسی تہٕ طشتہِ منٛز جگرآفتابِ دہن ودنیاس پارٕ پارٕ سپنِتھ زہرٕ نارے ÷

مارٕناپان وِہن دب دوان جان دراس قضاتہِ اتھہٕ موٗ رِدُ چھِتھ تہنٛد اضطرارے ÷

محبوبہِ ظلم پھران سپنٕیوس پریشان حواس جامہٕ ژٹہٕ نارٹہٕ ناکو ہسارے ÷

دِتی ہس زہرِ کان توبۂ دس ملہٕ ناساس نوٗرٕ بدنس مٔری تھہٕ گٔری تھہٕ گاٗس گذارے ÷

افسوٗس وُچھن پہوٚ جناب زینب کبراؑ بابس پتٔے سُہ حسرت تہٕ گٹہٕ کارے ÷

کوٚڈن نہٕ لوسہٕ زاتہہ وِدنس دوٚکھن پٹھ چھوکھ آس منٛز دنیاس بیحدتہٕ بیشارے ÷

اِدسُہ فرمانِ خالقِ کونین دردست امام حسینؑ

مُرِتھ امام حسنؑ نامدار ووت بامرِ الہٰ +

علی

کٔیا سنا سید شہداؑ تتھ نامس ما پننہِ نامہٕ گرِتھ وا

وُچھِ ظلم کربلا تمام ییے گٔری مِتی ارقامے

کوٗفی لیٚکھی تھہٕ باہ ساس نامے ہتھ شُری خامے

سوال گٔری تھہٕ ننم کرِنم پریشانے گوٚھہٕ دربلا منٛز کربلا میدانے =

مسافرس تیٚم کیا کیا پیش گوڈ رٹہٕ نم ترٛیش کُنی بے حیا

بأے تہٕ گبر ہیتھ ییتہٕ وَتہٕ پتھ مرٕ تشنہٕ کامے

وُچھتہٕ معصوٗمن ہنٛد اضطراب گوٗھ ہٕ نم کباب بیوٚن بیوٚن التماس آسکھ کرانے

دپتوم آباہ مےٚ ہواڑٕ کلی ترٛیشہٕ پُٹی چھم مرانے ۔ =

وچھتو یم میأنی نوٗرِ بصر سکینہؑ تہٕ اصغرؑ کمہِ بُتھہِ اُچھ پھری پھری چھم وچھانو۔

چھم دپان سانہٕ بابو اَسہِ گے کبابو جگرس چھنا آب امکانو ۔

ظاٗلمو میون نَے دلس پیٚو رحم امامن پتھ ستم کُنہِ مذہبہٕ آسہِ روانو ۔

چھُ دومیانین اَشہِ پھیربن امیدوار یہِ اصغرؑ شیر خوارؑ

اُس دأری تھہٕ چھوٗ نادرِ ییٚٹھ یوانو ۔

امامےٚ ہواوش تہٕ چھس نہٕ رٗودمت مرٕ نے چھس موٗدمت

کمہِ ستی لب ترکرِم یہِ بے زبانو ۔

چھم گرِگرِ ہوٚ چھم زبو ہاوان چشمواوش تراوان اکبرنؑ مرن یاد پاوانو۔

سُتہِ تتھے پأٹھی موٗدُم وأنجہِ داغ رٗودُم پھٹہٕ ونہٕ دارِ آبہٕ آبہٕ کرانو۔

ووٗنی دپتوم اکوے ترٛیشہِ داموٗ یہِ معصوٗم خامو چاوٕہن روزِ ہم نہٕ ارمانو۔

ہے ہے ژاولرزِ آسمانن حرملٔنی کانن کوٚرسیر ترٛیشہِ کنہ سُہ تشنہٕ دہانو۔

بلاے یتھ آبِ دنیاس کوچھِ پتھ جان دراس بابس آبس کُن وچھانو۔

کیا سنا بیٚہِ یم فِقرے امامس گےٚ مازیرِ نظرے

وچھم ییلہِ شاند پتھ شرٛاک تیز کران شمرس بیکس زینب کبرؑ

نیرِ اُتھہٕ مۆران برملا آیہٕ حجابو سۆرمُلی تھہٕ بے نقابو

دپبس متو مارِتن تریشہِ ہۆت یہِ میۆن بُاے جان تشنہٕ لب شمرویی تتنے عارے÷

چھس نہٕ ضافہٕ ستی شاہ پھوران امالۆت لۆت چھُ منگان مرٕنی ترٕیش چھُکھنا وچھان وارے ÷

چاوِتن ترٕیشاہ گری تھہٕ ترہۆ چھُوزبان شاہ پھِرِ ہے کرِ ہے گفتارے÷

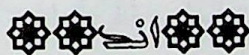
نتہٕ نمہِ ہن خمہٕ گاہ، گرادیھے امان وچھبس پتم بُتھاہ عابدہن شاہ بیمارے÷

یوتہِ وارِ وُچھہن روزِ ہمہ نہٕ دِلس ارمان کۆرمس نہٕ اٗخر دیدارے÷

پھیرتھ بے عارلایس ازکعبِ سنان فریادودِنکو دِیہٕ بے اختیارے÷

اٗچھ مُورِضافہٕ منزٕ بینہِ دیٚد ہُند ودن بوزان مرنہٕ کھوتہٕ گذرہم دشوارے÷

دپبس یُہوے چھُ اٗخر وداع گوھ چھکھ حوالہٗ خدا

زٕچھز بکھ وارِ میاٗنی جگرپار رۆ دکھنہٕ ژٕنے سوا کانہہ+

ماخذات

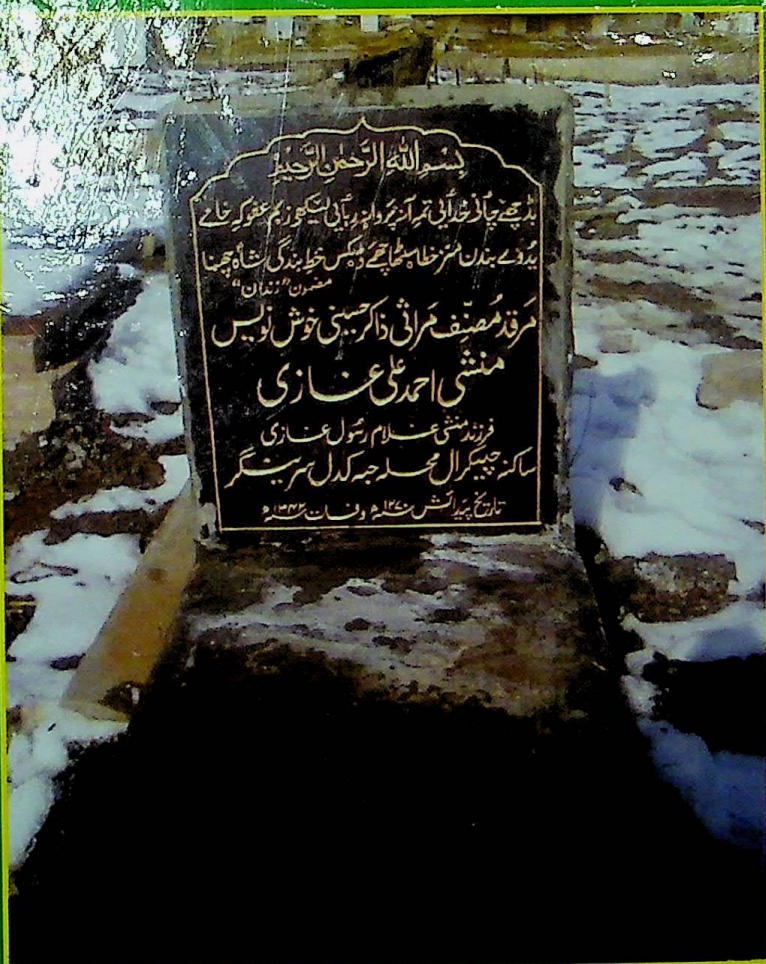
۱۔ نسخہٗ ذاٗکر اسداللہ (عشہِ) رضا مملۆکہ ذاٗکر علی محمد متی پورہ

۲۔ نسخہ حکیم محمد علی مملوکہ ذاٗکر حاٗجی مختار بٹ زڈی بل ۱۳۳۲ھ

MUNSHI AHMAD ALI GAZI

Life & Works

By

Maqbool Sajid

Hazrat Imam Hussain(a.s)

Research & Publishing Centre, Srinagar